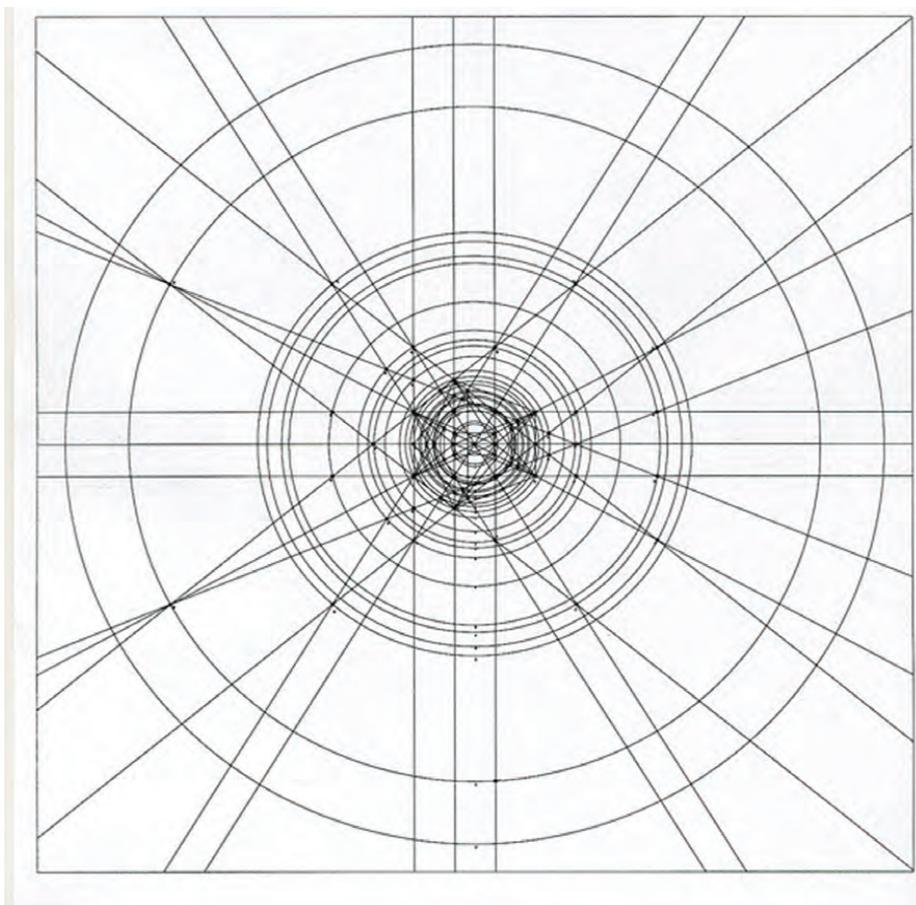


An abstract geometric artwork featuring a complex arrangement of overlapping, angular shapes in shades of red, blue, and yellow against a black background. The shapes are layered and oriented in various directions, creating a sense of depth and movement. Three small, circular yellow objects are positioned on the left side of the composition. The overall effect is a dense, multi-colored geometric pattern.

EL TAROT DE
AGIEL

EL TAROT DE AGIEL



PROLOGO

LA VERDAD NO LE INTERESA A NADIE. Esto me decía una y otra vez, un Alquimista anónimo, de edad indefinida y de origen para mi desconocido. Al destino agradezco la bondad de haberme cruzado en su camino, agradeciéndome con su amistad y conocimientos a los que me hubiera sido imposible acceder en esta época en que vivimos. (Doctor en Medicina, Psiquiatría y Neurología y experto consumado en Acupuntura, Iridología, Cábala, Geometría Sagrada, Medicina Alquímica...) cuando le insistía para que publicara sus descubrimientos, fruto como pude comprobar de largos años, quizás siglos, de investigación y praxis.

El es, por encima de todo un sabio bondadoso y Maestro Alquimista, y me consta que lo es, porque la Piedra Filosofal hace mucho tiempo, dejó de ser un secreto para él.

Le insistía, repito, una y otra vez en la necesidad de publicar y transmitir al mundo sus descubrimientos, estos supondrían un salto cualitativo y cuantitativo para la Medicina y Ciencia en general, pero siempre me acababa diciendo que LA VERDAD, EN ESTE MUNDO NO LE INTERESA A NADIE.

Intentaba dentro de mi ignorancia, convencerle de que existen personas y colectivos verdaderamente interesados en ampliar conocimientos, y en hacer más agradable a los demás el hecho de estar en este mundo, pero él no se cansaba desde su bondadosa sabiduría de decirme: Mira, a los que tienen dinero y poder, solo les interesa estar donde están, y no cederán ni un ápice de terreno a los pobres. Los pobres, con su sufrimiento ya tienen bastante, y flaco favor les harías si intentas librarles de lo que es su más preciado patrimonio. EL SUFRIMIENTO.

Solo quedamos un puñado de locos, que por el propio hecho de nuestra voluntaria marginación dentro de “lo indefinido”, vivimos en la oscuridad, en esa zona gris, que estas culturas nos tienen reservado, y al no ser entendido nuestro discurso, optamos por estar callados y apartarnos con sigilo, de este mundo enloquecido que todo lo destruye de forma ignorante y sin pudor, mientras el ORDEN NATURAL, ajeno a los postulados de los hombres, estabiliza

inexorablemente las SUSTANCIAS necesarias para que EL UNIVERSO siga su curso. El que El GRAN ALIENTO impone.

Consciente de que todo esto que una y otra vez mi buen amigo me decía es verdad, pero con la recóndita esperanza en lo más profundo de mí ser, de que estas enseñanzas puedan ser asumidas por alguien y aprovechadas en beneficio del colectivo, le volví a insistir para que me dejara sacar a la luz alguno de sus descubrimientos. Mirándome fijamente a los ojos y desde su certeza, me dijo:

Todo lo que tengo, lo puedes utilizar, solo te pongo una condición y es mi permanencia en el anonimato, pero ten por seguro que no conseguirás que nadie entienda absolutamente nada de lo que digas, y si consiguieras ser escuchado y entendido. ¡No sabes lo que se te vendrá encima!

Sin el esfuerzo, tesón y profunda dedicación de su más fiel colaboradora, admiradora y muy buena amiga de nuestro Alquimista, no hubiera sido posible la cristalización de estos tratados y desarrollos, que ahora salen a la luz.

Este Tarot, es uno de los varios libros que tenemos la suerte de poder utilizar, donde se muestra un Conocimiento Ancestral, que es muy difícil encontrar en la calle.

Otros libros de Agiel:

- FENOMENOLOGÍA ESTRUCTURAL (Un estudio del Aparato Psíquico, en Estática, Dinámica y Operativa) El Tarot, sería el resumen de este tratado.

-TRATADO DE LOS REMEDIOS ALQUÍMICOS

-LA MAQUINA 666 Ó CODIGO GENÉTICO HUMANO". (24 volúmenes, empezando el tratado en el volumen 24 y terminando en el número 1). Estos están dedicados a los remedios de FORMA, construidos en proporción Aurea.

-TRATADO DE LOS INTANGIBLES

Estos libros, son un extracto de toda la documentación elaborada tras muchos años de investigación (quizá siglos) que sobre el conocimiento humano, realizó mi amigo.

Más de 20.000 páginas con escritos, formas geométricas, desarrollos matemáticos, investigaciones médicas, infinitas pruebas de laboratorio y resultados sorprendentes, están en esta caja de Pandora que ahora humildemente con este primer libro, destapo.

Si este libro cae en sus manos, es que usted es uno de los elegidos para asumir esta información, que con toda seguridad le permitirá disipar un poco las sombras que existen en las diferentes áreas del conocimiento humano y de los aspectos Cósmicos

Angel Cuenca

INDICE

El Tarot de agiel.....	3
Dedicatoria.....	5
Prologo.....	7
Indice.....	9
Introducción.....	11
Arcanos Mayores.....	15
arcanos Menores.....	18
Cartas.....	37

TAROT

INTRODUCCION.

El Tarot, es una **maquina de pensar**, es una metodología del pensamiento, tan compleja como eficiente.

El Tarot debería ser, **un organizador del pensamiento**, cada carta es un contenido específico, que nos obligaría a una determinada respuesta y si esta no existe, a recabar los datos necesarios para completar el estudio de persona u objeto en ese momento estudiado.

Se comprenderá que nada mas lejos que estos contenidos, de lo que actualmente está en la calle.

Actualmente en la calle funciona el Tarot ADIVINATORIO, pero esta, es una de las posibles utilizaciones del Tarot y no la única.

EL TAROT ES ADIVINATORIO, EN CUANTO NOS INDUCE A LA LECTURA DE UNOS CONTENIDOS QUE ESCAPAN A LOS TIEMPOS DE CONCIENCIA.

La lógica tal y como la conocemos, es la ordenación de una serie de acontecimientos para la consecución de un fin, siendo esta ordenación de tres tipos, **Motriz, Emocional e Intelectual**.

Pongamos un ejemplo de esto. Supongamos que quiero ir al cine, la mecánica más usual, (no la única posible) será ver en primer lugar que películas ponen, después, cual de ellas me gusta, y por ultimo desplazarme y pagar la entrada.

El primer hecho, la búsqueda de la película adecuada a mis gustos, es un hecho Emocional-gusto disgusto. El desplazarme, es un hecho Motriz, y el pagar la entrada un hecho Intelectual "lógico", ya que si no, no entro.

Dependerá de la tendencia individual, el que esta secuencia se empiece por un lado o por otro, pero la resultante será la misma.

Sería esto un ejemplo de lógica lineal y esta, seria definida como aquel encadenamiento de hechos que acaban en una situación impuesta "si no-pago no hay cine" y esta imposición es la que hace inoperante el orden en el que el proceso de pensamiento, nos haga cursar la información, "si no pago no hay cine" y esto es lo que **sucede**.

Sin embargo, puede ocurrir que la película elegida no me guste. O se apague la luz, o simplemente me duerma, de esta forma lo que **ocurre**, se inserta en lo que **sucede** y ya no pertenece únicamente al proceso de pensamiento.

Lo que **ocurre**, puede estar determinado por “cosas ajenas a nosotros aunque ¡cuidado! todavía determinadas por nuestra **segunda atención** y dentro del campo operativo de nuestro aparato mental “.

De repente me **acontece**, que cuando estoy pagando la entrada del cine, me encuentro con un antiguo amigo, y decido no entrar al cine y quedarme con él.

Lo que **acontece, se inserta en lo que sucede y en lo que ocurre** y corrige si uno está atento, los anteriores errores de decisión.

Lo que **acontece**, sería la máxima supraestructura del acto y pertenecería a los determinismos **Cósmicos**.

El Tarot y su metodología de pensamiento nos acercaría al **ACONTECER** de las cosas, al devenir **cósmico** del acto. El Tarot, sería la maquina que nos alejaría de la lógica lineal, sin dejarnos huérfanos dentro del proceso de pensamiento, mostrándonos la secuencia **ilógica, atemporal e irracional** de cualquiera de nuestros actos.¹

El que lea esta introducción debe pensar, que actuamos en una cadena que **no sabemos de donde viene y tampoco hacia donde se dirige**, en la estructuralidad del acto no podemos fijar los tiempos de conciencia² y tampoco saber si lo que hacemos trasciende el interés individual y consigue favorecer algo mas que el propio proceso de intereses.

TAROT. DESCRIPCION DE ARCANOS MAYORES.

Tradicionalmente, casi todas las presentaciones conocidas del Tarot, incluyen 24 Arcanos Mayores, suelen dividirse en 12 individuos y 12 cartas de proceso, situacionales de esos individuos en distintas circunstancias.

Esta tradición es válida en cuanto responde a una realidad **cósmica**, consistente en 23 campos magnéticos y una carta blanca que se identificaría con el Absoluto, pero la confusión de lenguas ha convertido esta realidad en una alegoría sin límites y en una memorización que no lleva a ningún proceso racional sino al desarrollo de la intuición, de esta forma el Tarot se ha convertido en una **habilidad personal y no en una metodología**, que precisamente prescinda de lo individual, afianzando **el método**, y a través del método garantizar la no-proyección continuada del que realiza la lectura.

En esto, como en todo lo demás, ganó la batalla la **improvisación a la disciplina**, el quedarse quieto si no se sabe que hacer en lugar de aparentar cualquier solución.

En este Tarot, se ha prescindido de esta división y por razones de método y de familiarización con los contenidos, se ha optado por 36 Arcanos Mayores.

Los doce primeros Arcanos, representan cada uno un planeta. Cada carta como el resto del Tarot, esta dividida en tres partes, que corresponden a **lo Cósmico, lo Psíquico y lo Físico**.

Razones de diseño nos ha llevado muchas veces a utilizar abreviaturas, razón por la que se hace la transcripción de cada carta en este trabajo.

De la carta 13 a la 24, ambas inclusive se hace la descripción de los Signos del Zodiaco así como de sus correspondencias, Psíquicas y Físicas.

De la carta 25 a la 36, se hace la descripción de las Casas, igual que en los Arcanos anteriores se añade lo Psíquico y lo Físico.

De la carta 1 a la 12, ambas inclusivas, se hace el estudio de los Planetas.

Planetas, Signos y Casas, nos introducen dentro del modelo Cósmico, del Modelo de Realidad Cósmica, pero nada sería este sin conocer las correspondencias entre el plan Físico, el Psíquico y el Cósmico. Estas correspondencias están expresadas en las cartas de este Tarot y esto lo diferencia del resto.

LOS PLANETAS

CARTA 1.

Estática 1. Marte. Hierro

CARTA 2.

Estática 2. Plutón. Zinc.

CARTA 3.

Estática 3. Mercurio. Mercurio.

CARTA 4

Estática 4. Quiron. Litio.

CARTA 5.

Estática 5. Urano. Magnesio.

CARTA 6.

Estática 6. Venus. Cobre.

CARTA 7.

Estática 7. Júpiter. Estaño.

CARTA 8.

Estática 8. La luna. Plata.

CARTA 9.

Estática 9. Neptuno. Antimonio.

CARTA 10.

Estática 10. Tierra. Azufre.

CARTA 11.

Estática 11. Saturno. Plomo.

CARTA 12.

Estática 12. Sol. Oro.

La Estática³ representa lo que se ha parado en ese momento y en este caso, serán los Planetas que hagan esta representación dentro del Signo, posteriormente veremos como el Signo, que representa la Dinámica, se incluye dentro de la Casa, que será la segunda entrada a la operativa real en este Tarot.

LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

CARTA 13.

Dinámica 1. Aries. Entrada de Energía. Elevadores

CARTA 14.

Dinámica 2. Tauro. Centro Instintivo.

CARTA 15.

Dinámica 3. Géminis. Centro Motriz

CARTA 16.

Dinámica 4. Cancer. Centro Motriz Superior.

CARTA 17.

Dinámica 5. Leo. Distribuidores de Energía.

CARTA 18.

Dinámica 6. Virgo. Centro Sexual

CARTA 19.

Dinámica 7. Libra. Centro Emocional

CARTA 20.

Dinámica 8. Escorpio. Centro Emocional Superior.

CARTA 21.

Dinámica 9. Sagitario. Selectores. Salida de Energía.

CARTA 22.

Dinámica 10. Capricornio. Centro Vegetativo.

CARTA 23.

Dinámica 11. Acuario. Centro Intelectual.

CARTA 24.

Dinámica 12. Piscis. Centro Intelectual Superior.⁴

LAS CASAS

CARTA 25.

Casa 1

Operativa 1. Condición 0°.

CARTA 26.

Casa 2

Operativa 2. Fusión 30°. Corazón. Pulmón. Intestino grueso.

CARTA 27.

Casa 3

Operativa 3. División 60°. Meridiano del c
Corazón. Vejiga 6. Vaso de gobierno.

CARTA 28.

Casa 4

Operativa 4. Disolución 90°. Vejiga 1. Meridiano del Corazón. Intestino
grueso.

CARTA 29.

Casa 5

Operativa 5. Activación 120°. Pulmón. Corazón. Tres fogones = parasim-
pático.

CARTA 30.

Casa 6

Operativa 6. Circulación 150°. Intestino delgado, Sistema Nervioso Central.

CARTA 31.

Casa 7

Operativa 7. Precipitación 180°. Sistema Nervioso Central = 3n = cerebelo. Vesícula Biliar. Estómago.

CARTA 32.

Casa 8

Operativa 8. Formación 210°. Vejiga dos. Riñón. Hígado.

CARTA 33.

Casa 9

Operativa 9. Compenetración 240°. Bazo-pancreas. Vejiga tres. Vaso de la concepción.

CARTA 34.

Casa 10

Operativa 10. Desconfusión 270°. Vejiga cuatro. Bazo-Pancreas. Hígado.

CARTA 35.

Casa 11

Operativa 11. Conversión 300°. Riñón. Vejiga cinco. Estomago.

CARTA 36.

Casa 12

Operativa 12. Proyección 330°. Vesícula Biliar. Sistema Nervioso Central
3n = 2n.

CORRESPONDENCIAS PARA EL CODIGO DE INTERPRETACION.

LA SALUD. Cartas 1-13-25.

LAS AFICIONES. Cartas 2-14-26.

LOS AMIGOS. Cartas 3-15-27.

EL AZAR. Cartas 4-16-28.

EL AMOR. Cartas 5-17-29.

LA PAREJA. Cartas 6-18-30.

LA FAMILIA. Cartas 7-19-31.

LA RELIGION. Cartas 8-20-32.

EL DINERO. Cartas 9-21-33.

LA COMIDA - BEBIDA. Cartas 10-22-34.

EL TRABAJO. Cartas 11-23-35.

LA POLITICA. Cartas 12-24-36.

Existen varias posibilidades de lectura o utilización de los Arcanos Mayores, una de ellas es la expuesta anteriormente.

Se puede hacer una lectura rápida de cualquiera de los apartados anteriormente descritos con solo separar los Arcanos Mayores y sacar las cartas de una en una, cerrando los contenidos cada una de las Casas.

Supongamos que barajo los Arcanos y la primera carta que obtengo después del corte es, la carta 13 corresponde a Aries, seguidamente aparece la carta 17 corresponde a Leo, y por último la carta 26 que es la casa 2. Fusión 30º.

La aparición de la Casa, cierra la fila y deberé proceder a la interpretación de estos dos Signos, dentro de esa Casa. Se procederá así con el resto de casas hasta completar la tirada.

Puede ocurrir que hayan salido las 12 casas y me queden cartas en la mano, entonces estas, se desechan por no tener significación en ese momento.

Puedo responder de esta manera **a las 12 proyecciones básicas de un individuo dentro de lo social**, pero puede ocurrir en una consulta que me pidan fijación de tiempos dentro de un proceso, es decir una consulta por ejemplo corriente es sobre la Iniciación, momento actual o fin en el futuro de un negocio. Este estudio de proceso y de viabilidad dentro de los tiempos de conciencia debe hacerse solamente con las cartas pertenecientes a las casas que marcan el desarrollo de cualquier objeto o persona.

Recalcaremos que precisamente el Tarot, nos permite la lectura de un proceso dentro de parámetros de lógica no lineal.

Un proceso, cualquier proceso, puede empezar por cualquier parte y acabar en el sitio menos adecuado, claro está que dentro del fenómeno de conciencia tal y como nosotros lo conocemos, todo proceso debe seguirse de logro a futuro pero esto a poco que analicemos nuestros propios actos sabemos que no es así.

¿CÓMO SERIA UN PROCESO DE LOGICA LINEAL?

Seguiría la lectura ordenada de las casas, tal y como aparecen. Dividiremos la casa en tres cuaternas, la primera cuaterna cartas 25-26-27-28 ,responden a Condición-Fusión-División-Resolución.

Si quiero iniciar algo, lo primero será **fijar las condiciones**. Si esto se logra, me **fusionare** con ellas, tras lo cual aparecerán las primeras **dificultades** y estas me obligaran a una **resolución**, si las dificultades son insalvables, **la resolución me llevara a la disolución**, y , al principio del proceso que será la búsqueda de nue-

vas **condiciones**.

Esta primera cuaterna puede reiterarse indefinidamente, y pasarse uno la vida intentando fijar condiciones para llevar a cabo un proceso cualquiera.

Si superé las dificultades que me impuso el paso de la **división**, surgirá la segunda cuaterna, cartas 29-30-31 y 32, que responden a Activación-Circulación-Precipitación y Formación.

En primer lugar se **activan las condiciones** y se pone en **circulación**, cada **condición**, dentro del proceso social que le corresponde, surgirá un proceso de **aceleración** de estas, que parece que no es controlable, puesto que se mueve todo a la vez y muy deprisa y de repente aparece **la forma**, generalmente **la forma que adquiere un proceso**, no es reconocible, puesto que las condiciones con las que se quiso hacer la forma, pueden haberse transformado, pero esto al proceso global le es indiferente.

Si la **forma**, no responde a nuestras expectativas, es que la pregunta estaba mal hecha. Toda pregunta responde a tres planteamientos: Objeto de estudio. Punto de vista e Interés. Sucede corrientemente **que el punto de vista y el interés** no coinciden dentro del proceso de estudio de objetos o personas.

El Objeto de estudio, forzosamente pertenecerá a uno de los reinos, Mineral, Vegetal o Animal. Aquí en este Tarot, hemos decidido que todo lo que no está dotado de movimiento, pertenece al reino de los **objetos**, incluyendo en este estudio los objetos fabricados por el hombre.

Todo objeto fabricado por el hombre, es proyección de su estructura hacia el mundo, será relativamente sencillo conociendo la composición básica de un individuo extrapolar el estudio a cualquier objeto que queramos conocer. Esta es la razón básica del porqué de los Arcanos Menores, divididos en **seis palos, con nueve componentes y cada uno de ellos con tres cartas de proyección**.

El Punto de Vista responderá a la **composición, la forma y la función**.

El Interés será **económico, estético o lógico**.

Se comprenderá que interés y punto de vista no pueden estar reñidos, así **si el punto de vista es la Composición, el interés será Económico. A la Forma, será la Estética y a la Función, le acompañara la Lógica**.

El Punto de Vista incluirá el estudio de los tres primeros palos, dentro de los Arcanos Menores, el Interés el de los otros tres restantes.

LOS ARCANOS MENORES.

Si los Arcanos Mayores representan los **continentes**. Los Arcanos Menores, son los **contenidos**. Cada uno de los Arcanos Mayores, ira acompañado de uno, varios o ningún Arcano Menor, pero serán estos, los menores, los que den la explicación, el contenido, al proceso de lectura.

Estos Arcanos Menores van divididos en **seis palos**, que responden a los seis Centros y Áreas que determinan la estructura Humana.

Se hace la descripción de la estructura Humana, por ser la maquina de mayor complejidad que conocemos y por que se supone que desde esta complejidad es extrapolable la explicación de cualquier objeto y persona dada nuestra creencia de que **todo lo que existe fabricado por el hombre, es proyección de una o varias partes de su estructura.**

No es tarea fácil la identificación de estos componentes tanto en uno como en lo proyectado al mundo, pero si esto admite algún tipo de comienzo, a mí me parece que él más fácil, será la identificación de las partes compositivas de la propia maquina.

En cada uno de los palos, hay nueve cartas compositivas, y tres cartas de proyección al medio. Cada una de estas cartas va dividida en tres partes en correspondencia con los tres ejes, el Cósmico o Mental. El Psíquico y el Físico. En la parte psíquica se han puesto dos componentes, uno responde al contenido de Centro, el otro al contenido de Área.

El Centro, es **elaboración** de componentes y está dentro de uno en la Conciencia. El Área está también en la Conciencia, pero es la **respuesta** al mundo de ese componente. Es aquí donde toma su importancia las tres cartas de proyección al medio, que serán las que nos marquen si estamos analizando un proceso interno o externo. Al mismo tiempo los Arcanos Menores, nos ayudarán a entender la **transformación** de los elementos dentro de la estructura humana.

Si barajamos todo el mazo de cartas, nos podrán salir combinaciones de cinco tipos de factores. La Casa, el Signo, el Planeta, el Arcano Menor y la carta de Proyección, se comprenderá que puede surgir en una tirada todo tipo de combinaciones y que el saber interpretarlas no es cuestión de un día.

Este Tarot, lleva escrito en la carta, lo que esta es, porque pensamos que los ejercicios de memorización en nada ayudan a la comprensión de las cosas, se prescinde del elemento **estético**, en función del elemento **operativo**. De hecho, desde el primer día se puede intentar la lectura de cualquier proceso sin mas que tener las cartas.

Razones de espacio han hecho necesarias las abreviaturas, a continuación hacemos una descripción de los arcanos menores para que el posible usuario se familiarice con estos términos.

DESCRIPCION DE LOS ARCANOS MENORES

CARTA 37.

COSMICO

Plutón, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Instintivo. Fuerza de la pulsión. Tiene su salida por Elevador de la Parte Emocional del Área Intelectual. Fuerza de la ironía.

FISICO

Aparato Digestivo, Estómago, 3n Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Muerte.

CARTA 38.

COSMICO.

Plutón, Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Motriz del Centro Instintivo. Aceptación de la pulsión.

Tiene la salida, por Adhesor de la Parte Emocional del Área Intelectual. Gusto por lo Irónico.

FISICO.

Aparato Digestivo, Estómago, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Engaño.

CARTA 39.

COSMICO.

Plutón, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Instintivo. Selección de la pulsión.

Tiene su salida, por Selector de la Parte Emocional del Área Intelectual. Selección de la ironía.

FISICO.

Aparato Digestivo, Estómago, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Violencia.

CARTA 40.

COSMICO.

Plutón, Júpiter, Marte.

PSÍQUICO

Elevador de la Parte Emocional del Centro Instintivo. Fuerza en el ataque-fuga, tiene su salida por Elevador de la Parte Emocional del Área Instintiva. Fuerza de las pasiones.

FISICO.

Aparato Digestivo, Vesícula Biliar, Sistema Respiratorio.

SINTESIS.

Indecisión.

CARTA 41.

COSMICO.

Plutón, Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Instintivo. Aceptación del ataque-fuga. Tiene su salida, por Adhesor de la Parte Emocional del Área Instintiva. Aceptación de las pasiones.

FISICO.

Aparato Digestivo, Vesícula Biliar, Sistema Respiratorio.

SINTESIS.
Exaltación.

CARTA 42.

COSMICO.

Plutón, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Instintivo. Selección en el ataque- fuga. Tiene su salida, por Selector de la Parte Emocional del Área Instintiva. Selección de las pasiones.

FISICO.

Aparato Digestivo, Vesícula Biliar, Sistema Respiratorio.

SINTESIS.

Destrucción.

CARTA 43.

COSMICO.

Plutón, Saturno, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Intelectual del Centro Instintivo. Fuerza de los planes. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Intelectual del Área Instintiva. Fuerza de la depredación.

FISICO.

Sistema Óseo, Sistema Piel.

SINTESIS.

Fuerza.

CARTA 44.

COSMICO.

Plutón, Saturno, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Instintivo. Aceptación de los planes. Tiene su salida, por Adhesor de la Parte Intelectual del Área Instintiva. Gusto por la depredación.

FISICO.

Sistema Óseo, Sistema Piel.

SINTESIS.

Confusión.

CARTA 45.

COSMICO.

Plutón, Saturno, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Instintivo. Selección de los planes. Tiene su salida, por Selector de la Parte Intelectual del Centro Instintivo. Selección de la depredación.

FISICO.

Sistema Óseo, Sistema Piel.

SINTESIS.
Inspiración.

CARTA 46.
Vibración **mínima.**
Parte Motriz del Centro Instintivo
Proyectiva en lo Físico

CARTA 47.
Vibración **media.**
Parte Emocional del Centro Instintivo
Proyectiva en lo Psíquico

CARTA 48.
Vibración **alta.**
Parte Intelectual del Centro Instintivo
Proyectiva en lo Social

Dijimos que al proceso que implicaba el estudio de los Arcanos Mayores, se debía añadir el estudio de los Arcanos Menores, que son los que darían el contenido específico,

No podemos estudiar mas que objetos y personas, no hay más. Debemos ejecutar correctamente la pregunta, atendiendo al **objeto de estudio, el punto de vista y el interés.**

Deberemos en este apartado, corregir las contradicciones entre el Punto de vista y el Interés.

El punto de vista atenderá a la **materia, la forma y la energía**, como manifestaciones de la idea.

El Interés será, **compositivo, estético o funcional.**

Cualquiera de los seis palos nos obligará a fijar un contenido por carta, de tal manera que si el estudio es de Forma con un interés **estético**, cada uno de los arcanos nos obligará a una definición de componente.

Cada una de las cartas **proyectivas**, nos obligará a la definición dentro del plano de los tres componentes que le corresponden.

El plano Motriz equivaldría al **Cósmico**, nos hará fijar el movimiento.

El plano Emocional, **la respuesta individual** que provoca el estudio.

El plano Intelectual, **el logro** que se persigue, conseguiremos de esta forma una definición de nuestro quehacer que es difícil de conseguir si lo que hacemos está ausente de método.

Esta explicación es valida para el resto de palos.

Deberemos añadir que pocos objetos tienen la complejidad necesaria para obligarnos a la utilización de más de un palo, generalmente la definición de nueve componentes es mas que suficiente.

Si se quisiera ampliar el estudio de alguno de los componentes se utilizaría para ello el palo siguiente, pero rara vez se consigue una definición de nueve componentes dentro de un elemento ya citado, sería como fijadas las partes de

composición de una mesa, añadir posteriormente nueve elementos compositivos de una de las patas, se puede hacer pero en general y fuera de los procesos creativos no sería necesario.

CARTA 49.

COSMICO.

Venus, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Sexual. Fuerza del deseo. Tiene la salida por Elevador de la parte Motriz del Área Sexual. Fuerza del mensaje erótico.

FISICO.

Sistema Óseo, v2.

SINTESIS.

Triunfo.

CARTA 50.

COSMICO.

Venus, Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Motriz del Centro Sexual. Aceptación del deseo. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Motriz del Área Sexual. Aceptación del mensaje erótico.

FISICO.

Sistema Óseo, Riñón.

SINTESIS.

Complacencia.

CARTA 51.

COSMICO.

Venus, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Sexual. Selección del deseo. Tiene su salida por, Selector de la Parte Motriz del Área Sexual. Selección del mensaje erótico.

FISICO.

Sistema Piel, Corazón.

SINTESIS.

Exaltación.

CARTA 52.

COSMICO.

Venus, Júpiter, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Emocional del Centro Sexual. Fuerza del orgasmo eléctrico. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Emocional del Área Sexual. Fuerza de la imagen sexual.

FISICO.

Sistema Óseo, Riñón.

SINTESIS.
Ingenuidad.

CARTA 53.

COSMICO.

Venus, Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Sexual. Gusto por el orgasmo eléctrico. Tiene su salida, por Adhesor de la Parte Emocional del Área Sexual. Gusto por imagen erótica.

FISICO.

Sistema Óseo, Riñón.

SINTESIS.

Tenacidad.

CARTA 54

COSMICO.

Venus, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Sexual. Selección del orgasmo eléctrico. Tiene su salida por Selector de la Parte Emocional del Área Sexual. Selección de las zonas erógenas.

FISICO.

Sistema Piel, Pulmón.

SINTESIS.

Soledad.

CARTA 55.

COSMICO.

Venus, Saturno, Marte.

PSIQUICO,

Elevador de la Parte Intelectual del Centro Intelectual. Fuerza del orgasmo mecánico. Tiene su salida por Elevador de la Parte Intelectual del Área Sexual. Fuerza de la seducción.

FISICO.

Sistema Muscular, Hígado.

SINTESIS.

Remordimiento.

CARTA 56.

COSMICO.

Venus, Saturno, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Sexual. Gusto por el orgasmo mecánico. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Intelectual del Área Sexual. Gusto por la seducción.

FISICO.

Sistema Muscular, Hígado.

SINTESIS.
Evolución.

CARTA 57.

COSMICO.

Venus, Saturno, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Sexual. Selección del orgasmo mecánico. Tiene su salida por Selector de la Parte Intelectual del Área Sexual. Selección de la seducción.

FISICO.

Sistema Urinario, Intestino Grueso.

SINTESIS.

Lujuria.

CARTA 58.

Vibración **baja.**

Parte Motriz Centro Sexual.

Proyectiva en lo Físico.

CARTA 59.

Vibración **media.**

Parte Emocional Centro Sexual.

Proyectiva en lo Psíquico.

CARTA 60.

Vibración **alta.**

Parte Intelectual Centro sexual.

Proyectiva en lo Social.

De la carta 37 a la 48 hicimos la descripción del palo que corresponde al Centro Instintivo, con sus tres cartas de proyección al medio.

De la carta 49 a la 60 hemos hecho la descripción del palo que corresponde al Centro Sexual.

CARTA 61.

COSMICO.

La Tierra, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Vegetativo. Fuerza de la velocidad interna. Tiene su salida por Elevador de la Parte Motriz del Área Vegetativa. Fuerza de las carencias.

FISICO.

Sistema Muscular, Bazo Páncreas.

SINTESIS.

Hambre.

CARTA 62.

COSMICO.

Tierra, Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Motriz del Centro Vegetativo. Gusto por la velocidad interna. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Motriz del Area Vegetativa. Gusto por las carencias.

FISICO.

Sistema Muscular, Bazo Páncreas.

SINTESIS.

Desconfianza.

CARTA 63.

COSMICO.

Tierra, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Vegetativo. Selección de la velocidad interna. Tiene su salida por, Selector de la Parte Motriz del Área Vegetativa.

FISICO.

Sistema Urinario, Meridiano del Corazón.

SINTESIS.

Descontrol.

CARTA 64.

COSMICO.

La Tierra, Júpiter, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Emocional del Centro Vegetativo. Fuerza de las ideas. Tiene la salida por Elevador de la Parte Emocional del Área Vegetativa. Fuerza de la armonía.

FISICO.

Sistema Muscular, Vejiga tres.

SINTESIS.

Explosividad.

CARTA 65.

COSMICO.

Tierra, Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Vegetativo. Gusto por las ideas. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Emocional del Área Vegetativa. Gusto por lo armónico.

FISICO.

Sistema Muscular, Vejiga tres.

SINTESIS.

Justicia.

CARTA 66.

COSMICO.

Tierra, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Vegetativo. Selección de las ideas. Tiene la salida por Selector de la Parte Emocional del Área Vegetativa. Selección de la armonía.

FISICO.

Sistema Piel, Pulmón.

SINTESIS.

Seducción.

CARTA 67.

COSMICO.

Tierra, Saturno, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Intelectual del Centro Vegetativo. Fuerza de las matizaciones. Tiene su salida por Elevador de la Parte Intelectual del Área Vegetativa. Fuerza de la comida bebida. Sustancias

FISICO.

Sistema Hormonal, Vaso de la Concepción.

SINTESIS.

Fanatismo.

CARTA 68

COSMICO.

Tierra, Saturno, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Vegetativo. Gusto por lo matizado. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Intelectual del Área Vegetativa. Gusto por la comida bebida. Sustancias

FISICO.

Sistema Hormonal, Vaso de la Concepción.

SINTESIS.

Estupidez.

CARTA 69.

COSMICO.

Tierra, Saturno, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Vegetativo. Selección de las ideas. Tiene su salida por Selector de la Parte Intelectual del Área Intelectual. Selección de la comida bebida. Sustancias

FISICO.

Sistema Nervioso Vegetativo, Vaso de Gobierno.

SINTESIS.

Terquedad.

CARTA 70.

Vibración **baja**.

Proyektiva. Parte Motriz del Centro Vegetativo.

Proyektiva en lo Físico.

CARTA 71.

Vibración **media**.

Proyektiva. Parte Emocional del Centro Vegetativo.

Proyektiva en lo Psíquico.

CARTA 72.

Vibración **alta**.

Proyektiva. Parte Intelectual del Centro Vegetativo.

Proyektiva en lo Social.

CARTA 73.

COSMICO.

Mercurio, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Motriz. Fuerza de los cambios internos. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Emocional del Centro Vegetativo. Fuerza de la adhesión a sustancias.

FISICO.

Sistema Hormonal, Vejiga cuatro.

SINTESIS.

Violencia.

CARTA 74.

COSMICO.

Mercurio. Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Motriz del Centro Motriz. Gusto por los cambios. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Emocional del Área Vegetativa. Gusto por lo desconocido.

FISICO.

Sistema Hormonal, Vejiga cuatro.

SINTESIS.

Mutación.

CARTA 75.

COSMICO.

Mercurio, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Motriz. Selección de los cambios. Tiene su salida por Selector de la Parte Emocional del Área Vegetativa. Selección de las sustancias.

FISICO.

Sistema Nervioso Vegetativo, Vejiga uno.

SINTESIS.

Enfermedad.

CARTA 76.

COSMICO.

Mercurio, Júpiter, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Emocional del Centro Motriz. Fuerza Muscular. Tiene su salida por Elevador de la Parte Emocional del Área Motriz. Fuerza del ritmo.

FISICO.

Sistema Hormonal, Bazo-Páncreas.

SINTESIS.

Agotamiento.

CARTA 77.

COSMICO.

Mercurio, Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Motriz. Gusto por la musculatura. Tiene su salida por Adhesor de la Parte Emocional del Área Motriz: Gusto por lo rítmico.

FISICO.

Sistema Hormonal, Bazo- Páncreas.

SINTESIS.

Moderación.

CARTA 78.

COSMICO.

Mercurio, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Motriz. Selección de la fuerza. Tiene su salida por Selector de la Parte Emocional del Área Motriz. Selección del ritmo.

FISICO.

Sistema Nervioso Vegetativo. Meridiano del Corazón.

SINTESIS.

Experiencia.

CARTA 79.

COSMICO.

Mercurio, Saturno, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la parte Intelectual del Centro Motriz. Fuerza de caracteres sexuales secundarios. Tiene su salida por Elevador de la Parte Intelectual del Área Motriz. Fuerza del equilibrio.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Hígado.

SINTESIS.

Destrucción.

CARTA 80.

COSMICO.

Mercurio, Saturno, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Motriz. Gusto por el propio sexo. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Intelectual del Área Motriz. Gusto por el equilibrio.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Hígado.

SINTESIS.

Envidia.

CARTA 81.

COSMICO.

Mercurio, Saturno, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Motriz. Selección del propio sexo. Tiene su salida por Selector de la Parte Intelectual del Área Motriz. Selección del equilibrio.

FISICO.

Sistema Nervioso Central. Intestino Grueso.

SINTESIS.

Limpieza

CARTA 82.

Vibración **baja.**

Proyectiva. Parte Motriz del Centro Motriz.

Proyectiva en lo Físico.

CARTA 83.

Vibración **media.**

Proyectiva. Parte Emocional del Centro Motriz.

Proyectiva en lo Psíquico.

CARTA 84.

Vibración **alta.**

Proyectiva. Parte Intelectual del Centro Motriz.

Proyectiva en lo Social.

CARTA 85

COSMICO.

Júpiter, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Emocional. Fuerza de las emociones. Tiene sus salida por, Elevador de la Parte Motriz del Área Emocional. Fuerza de la amistad.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Riñón.

SINTESIS.

Amor.

CARTA 86.

COSMICO.

Jupiter, Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la parte Motriz del centro emocional. Gusto por las emociones, tiene su salida por Adhesor de la Parte Motriz del Área Emocional. Gusto por la amistad.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Riñón.

SINTESIS.

Bondad.

CARTA 87

COSMICO.

Júpiter, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Emocional. Selección de las emociones. Tiene su salida por Selector de la Parte Motriz del Área Emocional. Selección de la amistad.

FISICO.

Sistema Nervioso Central, Pulmón.

SINTESIS.

Poder.

CARTA 88.

COSMICO.

Júpiter, Júpiter, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la parte Emocional del Centro Emocional. Fuerza de los climas. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Emocional del Área Emocional. Fuerza de la pareja.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Vejiga cinco.

SINTESIS.

Esperanza.

CARTA 89.

COSMICO.

Júpiter, Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Emocional. Gusto por los climas. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Emocional del Área Emocional. Gusto por la pareja.

FISICO.

Sistema Circulatorio, Vejiga cinco.

SINTESIS.
Espiritualidad.

CARTA 90.

COSMICO.

Júpiter, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Emocional. Selección de los climas. Tiene su salida por Selector de la Parte Emocional del Área Emocional. Selección de la pareja.

FISICO.

Sistema Nervioso Central, Corazón.

SINTESIS.

Incertidumbre.

CARTA 91.

COSMICO.

Júpiter, Saturno, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Intelectual del Centro Emocional. Fuerza de la intuición. Tiene su salida por Elevador de la Parte Motriz del Área Intelectual. Fuerza de las certezas,

FISICO.

Sistema Genital, Estómago.

SINTESIS.

Esperanza.

CARTA 92.

COSMICO.

Júpiter, Saturno, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Emocional. Gusto por lo intuitivo. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Motriz del Área Intelectual.

FISICO.

Sistema Genital, Estómago.

SINTESIS.

Creencia.

CARTA 93.

COSMICO.

Júpiter, Saturno, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Emocional, tiene su salida por, Selector de la Parte Motriz del Área Intelectual. Selección de las creencias.

FISICO.

Sistema linfático, Tres fogones.

SINTESIS.

Improvisación.

CARTA 94.

Vibración Baja.

Proyectiva. Parte Motriz del Centro Emocional.

Proyectiva en lo físico.

CARTA 95.

Vibración Media.

Proyectiva, Parte Emocional del Centro Emocional.

Proyectiva en lo psíquico.

CARTA 96.

Vibración Alta.

Proyectiva. Parte Intelectual del Centro Emocional.

Proyectiva en lo social.

CARTA 97.

COSMICO.

Saturno, Mercurio, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Motriz del Centro Intelectual. Fuerza de la abstracción. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Motriz del Área Instintiva. Fuerza de la intencionalidad.

FISICO.

Sistema Genital, Vesícula biliar.

SINTESIS.

Habilidad.

CARTA 98.

COSMICO.

Saturno, Mercurio, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Motriz del Centro Intelectual. Gusto por lo abstracto. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Motriz del Área Instintiva.

FISICO.

Sistema Genital, Vesícula biliar.

SINTESIS.

Atracción.

CARTA 99.

COSMICO.

Saturno, Mercurio, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Motriz del Centro Intelectual. Selección de lo abstracto. Tiene su salida por, Selector de la Parte Motriz del Área Instintiva. Selección de la intención.

FISICO.

Sistema Linfático, Intestino delgado.

SINTESIS.

Locura.

CARTA 100.

COSMICO.

Saturno, Júpiter, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Emocional del Centro Intelectual. Fuerza de lo asociativo. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Intelectual del Área Emocional. Fuerza de la familia.

FISICO.

Sistema Genital, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Comprender.

CARTA 101.

COSMICO.

Saturno. Júpiter, Urano.

PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Emocional del Centro Intelectual. Gusto por lo asociativo. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Intelectual del Área Emocional. Gusto por la familia.

FISICO.

Sistema Genital, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Éxito.

CARTA 102.

COSMICO.

Saturno, Júpiter, Neptuno.

PSIQUICO.

Selector de la Parte Emocional del Centro Intelectual. Selección de lo Asociativo. Tiene su salida por, Selector de la Parte Intelectual del Área Emocional. selección de la familia.

FISICO.

Sistema Linfático, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.

Dinero.

CARTA 103.

COSMICO.

Saturno, Saturno, Marte.

PSIQUICO.

Elevador de la Parte Intelectual del Centro Intelectual. Fuerza de las síntesis. Tiene su salida por, Elevador de la Parte Intelectual del Área Intelectual. Fuerza de la lógica.

FISICO.

Sistema Respiratorio, Sistema Nervioso Central.

SINTESIS.
Inspiración.

CARTA 104.

COSMICO.
Saturno, Saturno, Urano.
PSIQUICO.

Adhesor de la Parte Intelectual del Centro Intelectual. Gusto por las síntesis. Tiene su salida por, Adhesor de la Parte Intelectual del Área Intelectual. Gusto por lo lógico.

FISICO.
Sistema Respiratorio, Sistema Nervioso Central.
SINTESIS.
Clarividencia.

CARTA 105.

COSMICO.
Saturno, Saturno, Neptuno.
PSIQUICO.

Selector de la Parte Intelectual del Centro Intelectual. Selector de las síntesis. Tiene su salida por Selector de la Parte Intelectual del Área Intelectual. Selección de la lógica.

FISICO.
Sistema Respiratorio, Sistema Nervioso Central.
SINTESIS.
Síntesis.

CARTA 106.

Vibración Baja.
Proyectiva. Parte Motriz del Centro Intelectual.
Proyectiva en lo físico.

CARTA 107.

Vibración Media.
Proyectiva. Parte Emocional del Centro Intelectual.
Proyectiva en lo psíquico.

CARTA 108.

Vibración Alta.
Proyectiva. Parte Intelectual del Centro Intelectual.
Proyectiva en lo social.

UTILIDADES.

1-Lectura proyectiva de las 12 gestiones básicas de un ser humano en el mundo.

2-Fijación de las secuencias del acontecer de objetos y personas.

3-Aprehensión de la transformación de los elementos en el individuo y en todo lo que existe.

4-Metodología del pensamiento.

5-Identificación de problemas.

6-Información sobre objetos y personas de cualquier lugar y edad.

7-Fijación de contenidos en un momento concreto de nuestra existencia.

8-Estudio de proyectos.

9-Toma de decisiones.

Lectura proyectiva de las doce gestiones básicas.

Pregunta simple - respuesta simple. Tomar las doce cartas de las Casas, y añadir el Signo y el Planeta correspondiente a la pregunta.

Barajarlo todo junto y dar a cortar al que pregunta, después iniciar la lectura del proceso .

La forma de tirar las cartas aquí es simple: Hacer doce filas, la fila termina con la **casa** correspondiente.

El Planeta, hay que leerlo en la **Casa** que salga, lo mismo que **el Signo** .

Puede ocurrir que Signo y Planeta coincidan en la misma casa. Hay que leer el ámbito menor, dentro del ámbito mayor, es decir, el Planeta en el Signo y el Signo en la Casa.

Puede ocurrir que uno o ambos queden fuera de la tirada, al quedar las cartas de signo y plantea las ultimas, evidentemente aquí la pregunta no tiene respuesta , ya que no hay proceso .

Desgraciadamente hay mucha gente que pregunta por preguntar y esto es bastante mas frecuente de lo que se cree.

FIJACIÓN DE LAS SECUENCIAS DEL ACONTECER

Sabemos por **memoria anecdótica** que está lo que SUCEDE, por **memoria de tribu**, lo que OCURRE y por **memoria cósmica**, lo que ACONTECE.

Las cartas de casa, fijan en un orden aparentemente incoherente el ACONTECER, sucede así que los procesos a los que nos obliga la lectura del Tarot, nos familiarizan con la opción de un pensamiento asociativo que se escapa del orden exigido por la lógica productiva.

De esta manera la condición para llevar a cabo un proceso puede estar al final del mismo, cualquier carta en cualquier posición ¡Como debe ser!

TRANSFORMACION DE LOS ELEMENTOS

Para saber como un elemento simple (arcano menor), se transforma en otro elemento. Tendríamos que describir el como se relacionan las Energías entre si y en los diferentes cuerpos de composición del ser humano .

La complejidad de tal conocimiento se escapa de este trabajo.

¹ Todo nuestro pensamiento se organiza para llevar A CABO ALGO, en una palabra para producir esto solo admite un encadenamiento de actos en un orden determinado, pero nuestra conciencia funciona así. (Así la han hecho funcionar desde la cultura y el tejido social en el que se ha construido)

² Los tiempos de conciencia pasado-presente-futuro, encadenan el hecho del pensamiento en una secuencia determinada para que el orden sea productivo, dentro de una lógica productiva. Ejemplo: No puedo clavar un clavo, si antes no tengo el clavo y el martillo, y así es en la vida, pero no en el hecho de conciencia.

³ La estética y los Oligoelementos, son nuestras doce primeras Cartas. La Estética será a lo más físico, si fuésemos capaces de pararlo, como no podemos, tendremos que aceptar esta ausencia.

⁴ La Dinámica, es la segunda parte de nuestra operativa, es la parte de Conciencia, la psicología del asunto.

Hay otros libros del autor, que se ocupan de estas cuestiones.

- FENOMENOLOGÍA ESTRUCTURAL (Un estudio del Aparato Psíquico, en Estética, Dinámica y Operativa)

A continuación las Cartas, con los colores que les corresponden

¡Que el ACONTECER DEL DESTINO guie tu trabajo!

Agiel

1



MARTE

Elevadores

Hierro

2



PLUTON

Centro Instintivo

Zinc

3



MERCURIO

Centro Matriz

Mercurio metalico

4



QUIRON

Centro Matriz Superior

Litio

5



URANO

Adhesores

Magnesio

6



VENUS

Centro Sexual

Cobre

7



JUPITER

Centro Emocional

Estaño

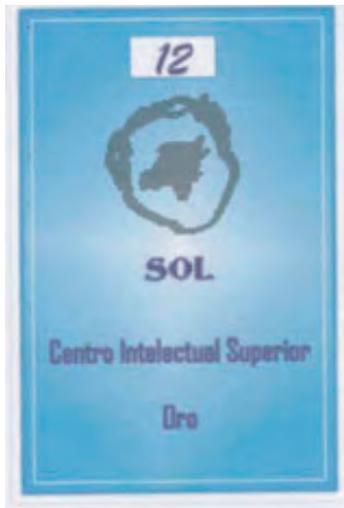
8



LUNA

Centro Emocional Superior

Plata



13



ARIES

Salud
Sistema Digestivo

14



TAURO

Hobbies
Sistema Oseo

15



GÉMINIS

Amigos
Sistema Muscular

16



CANCER

Azar
Sistema Hormonal

17



LEO

Amor
Sistema Circulatorio

18



VIRGO

Pareja
Sistema Genital

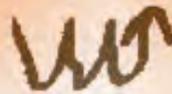
19



LIBRA

Familia
Sistema Respiratorio

20



ESCORPIO

Estética, Religión, Creencias
Sistema Piel

21



SAGITARIO

Dinero
Sistema Urinario

22



CAPRICORNIO

Comida/Bebida
Sistema Neuro-Vegetativo

23



ACUARIO

Trabajo
Sistema Nervioso Central

24



PISCIS

Lógica/Acción Social
Sistema Linfático

25



CONDICION
02

Sistema Nervioso Central
Vesicula Biliar
Estómago

26



FUSION
302

Corazón/Pulmón
Intestino Grueso

27



DIVISION
602

Meridiano del Corazon
Vejiga 6
Vaso de Gobierno

28



DISOLUCION
902

Meridiano del Corazon
Vejiga 1
Intestino Grueso

29



ACTIVACION
120^o
Pulmon/Corazon
Tres Fogones
Sistema Parasimpatico

30



CIRCULACION
150^o
Intestino Delgado
Sistema Nervioso Central

31



PRECIPITACION
180^o
Sistema Nervioso Central
Vesicula
Estomago

32



FORMACION
210^o
Vejiga 2
Riñon
Higado

33



COMPENETRACION
240º

Bazo/Pancreas
Vejiga 3
Vaso Concepcion

34



DESCONFUSION
270º

Vesicula 4
Bazo/Pancreas
Higado

35



CONVERSION
300º

Riñon
Vejiga 5
Estomago

36



PROYECCION
330º

Vesicula
Sistema Nervioso Central

37



MUERTE

Elevador de la parte Motriz
del Centro Instintivo
Fuerza de la pulsión.
Tiene la salida por el elevador
de la parte motriz del
área instintiva
Fuerza de la ironía.
Aparato digestivo, estómago.
3o Sistema nervioso central.

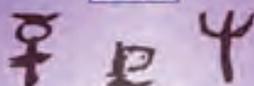
38



ENGAÑO

Adhesor de la parte Motriz
del Centro Instintivo
Aceptación de la pulsión.
Tiene la salida por el adhesor
de la parte motriz del
área instintiva.
Gusto por lo irónico.
Aparato digestivo, estómago.
Sistema nervioso central.

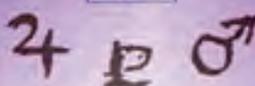
39



VIOLENCIA

Selecter de la parte Motriz
del Centro Instintivo
Selección de la pulsión.
Tiene la salida por el selector
de la parte motriz del
área instintiva.
Selección de la ironía.
Aparato digestivo, estómago.
Sistema nervioso central.

40



INDESIACION

Elevador de la parte Emocional
del Centro Instintivo.
Fuerza en el ataque o la fuga.
Tiene la salida por el elevador
de la parte motriz del
área instintiva.
Fuerza de las pasiones.
Aparato digestivo, vesícula biliar.
Sistema respiratorio.

41



EXALTACION

Adhesor de la parte Emocional del Centro Instintivo.
Aceptación del ataque o la fuga.
Tiene la salida por el adhesor de la parte matriz del área instintiva.
Aceptación de las pasiones.
Aparato digestivo, vesícula biliar.
Sistema respiratorio.

42



DESTRUCCION

Selector de la parte Emocional del Centro Instintivo.
Selección del ataque o la fuga.
Tiene la salida por el selector de la parte matriz del área instintiva.
Selección de las pasiones.
Aparato digestivo, vesícula biliar.
Sistema respiratorio.

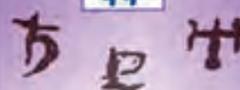
43



FUERZA

Elevador de la parte Intelectual del Centro Instintivo.
Fuerza de los planes.
Tiene la salida por el elevador de la parte matriz del área instintiva.
Fuerza de la Depredación.
Sistema óseo, Sistema piel.

44



CONFUSION

Adhesor de la parte intelectual del Centro Instintivo.
Aceptación de los planes.
Tiene la salida por el adhesor de la parte matriz del área instintiva.
Gusto por la Depredación.
Sistema óseo, Sistema piel.

45

5 2 4

INSPIRACION

Selector de la parte intelectual del Centro Instintivo.
Selección de los planes.
Tiene la salida por el selector de la parte matriz del área instintiva.
Selección de la Depredación.
Sistema óseo. Sistema piel.

46

VIBRACION BAJA

PARTE MOTRIZ DEL CENTRO INSTINTIVO

PROYECTIVA FISICO

47

VIBRACION MEDIA

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO INSTINTIVO

PROYECTIVA PSIQUICA

48

VIBRACION ALTA

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO INSTINTIVO

PROYECTIVA SOCIAL

49



TRIUNFO

Elevador de la parte Matriz del Centro Sexual
Fuerza del Deseo
 Tiene la salida por el elevador de la parte Matriz del área Sexual
Fuerza Erótica

Sistema óseo: VZ

50



COMPLACENCIA

Adhesor de la parte Matriz del Centro Sexual
Aceptación del Deseo
 Tiene la salida por el adhesor de la parte Matriz del área Sexual
Aceptación del mensaje Erótico

Sistema óseo: Rión

51



EXALTACION

Selector de la parte Matriz del Centro Sexual
Selección del Deseo
 Tiene la salida por el selector de la parte Matriz del área Sexual
Selección del mensaje Erótico

Sistema piel: Corazón

52



INGENUIDAD

Elevador de la parte Emocional del Centro Sexual
Fuerza del Orgasmo Eléctrico
 Tiene la salida por el elevador de la parte emocional del área Sexual
Fuerza de la Imagen sexual

Sistema óseo: Fíbula

53

♀ ♂

TENACIDAD

Adhesor de la parte Emocional del Centro Sexual

Gusto por el Orgasmo Eléctrico

Tiene la salida por el adhesor de la parte Emocional del área Sexual

Gusto Imagen Erótica

Sistema de or. Ríen

54

♀ ♂

SOLEDAD

Selector de la parte Emocional del Centro Sexual

Selección del Orgasmo Eléctrico

Tiene la salida por el selector de la parte Emocional del área Sexual

Selección de la zonas Erógenas

Sistema piel, Pulmón

55

♂ ♀

REMORDIMIENTO

Elevador de la parte Intelectual del Centro Sexual

Fuerza del Orgasmo Mecánico

Tiene la salida por el elevador de la parte Intelectual del área sexual

Fuerza de la Seducción

Sistema Muscular: Hígado

56

♂ ♀

EVOLUCION

Adhesor de la parte Intelectual del Centro Sexual

Gusto por el Orgasmo Mecánico

Tiene la salida por el adhesor de la parte Intelectual del área sexual

Gusto por la Seducción

Sistema Muscular: Hígado

57

♂ ♀ ♀

LUCRIA

Selector de la parte Intelectual
del Centro Sexual
Selección del Organismo Mecánico
Tiene la salida por el selector
de la parte Intelectual del
área sexual
Selección de la Seducción:
Sistema urinaria, Intestino grueso

58

**VIBRACION
BAJA**

**PARTE MOTRIZ
CENTRO SEXUAL**

**PROYECTIVA
FISICO**

59

**VIBRACION
MEDIA**

**PARTE EMOCIONAL
CENTRO SEXUAL**

**PROYECTIVA
PSIQUICA**

60

**VIBRACION
ALTA**

**PARTE INTECTUAL
CENTRO SEXUAL**

**PROYECTIVA
SOCIAL**

61

♀ ♂


HAMBRE

Elevador de la parte Matriz del Centro Vegetativo.

Fuerza de la velocidad interna.
 Tiene la salida por el elevador de la parte matriz del área vegetativa.

Fuerza de las carencias.
 Faza pancreas.
 Sistema muscular.

62

♀ ♂


DESCONFIANZA

Adhesor de la parte Matriz del Centro Vegetativo.

Gusto por la velocidad interna.
 Tiene la salida por el adhesor de la parte matriz del área vegetativa.

Gusto por las carencias.
 Saco pancreas.
 Sistema muscular.

63

♀ ♀


DESCONTROL

Selector de la parte Matriz del Centro Vegetativo.

Selección de la velocidad interna.
 Tiene la salida por el selector de la parte matriz del área vegetativa.

Selección de las carencias.
 Sistema urinario.
 Mandíbula de la boca.

64

♂ ♂


EXPLOSIVIDAD

Elevador de la parte Emocional del Centro Vegetativo.

Fuerza las Ideas.
 Tiene la salida por el elevador de la parte emocional del área vegetativa.

Fuerza de la armonía.
 Vagina I.
 Sistema muscular.

65

JUSTICIA

Adhesor de la parte Emocional del Centro Vegetativo.

Bueto por las ideas.

Tiene la salida por el adhesor de la parte Emocional del área vegetativa.

Bueto por lo armónico.

Veja p. 3.

Sistema Armónico

66

SEDUCCION

Selector de la parte Emocional del Centro Vegetativo.

Selección de las ideas.

Tiene la salida por el selector de la parte Emocional del área vegetativa.

Selección de la armonía.

Pulsión

Sistema Armónico

67

FANATISMO

Elevador de la parte Intelectual del Centro Vegetativo.

Fuerza de las metizaciones.

Tiene la salida por el elevador de la parte Intelectual del área vegetativa.

Fuerza de la comida/bebida.

Fuero de la concepción

Sistema Armónico

68

ESTUPIDEZ

Adhesor de la parte Intelectual del Centro Vegetativo.

Bueto por lo metizado.

Tiene la salida por el adhesor de la parte Intelectual del área vegetativa.

Bueto por la comida/bebida.

Fuero de la concepción

Sistema Armónico

69

♄ (T) ♃

TERQUEDAD

Selector de la parte Intelectual del Centro Vegetativa.

Selección de los matices.
Tiene la salida por el selector de la parte Intelectual del área vegetativa.

Selección de la comida/bebida.
Vaso de gobierno.
Sistema nervioso vegetativa.

70

VIBRACION BAJA

PARTE MOTRIZ DEL CENTRO VEGETATIVO

PROYECTIVA EN LO FISICO

71

VIBRACION MEDIA

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO VEGETATIVO

PROYECTIVA EN LO PSICICO

72

VIBRACION ALTA

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO VEGETATIVO

PROYECTIVA EN LO SOCIAL

73

♀ ♀ ♂

VIOLENCIA

Elevador de la parte Matriz del Centro Matriz.

Fuerza del cambio interno.
Tiene la salida por el elevador de la parte matriz del área vegetativa.

Fuerza de la adhesión a sustancias.
Vejiga 4.
Sistema hormonal.

74

♀ ♀ ♂

MUTACION

Adhesor de la parte Matriz del Centro Matriz.

Gusto por el cambio interno.
Tiene la salida por el adhesor de la parte matriz del área vegetativa.

Gusto por lo desconocido.
Vejiga 4.
Sistema hormonal.

75

♀ ♀ ♀

DESCONTROL

Selector de la parte Matriz del Centro Matriz.

Selección de los cambios.
Tiene la salida por el selector de la parte matriz del área vegetativa.

Selección de las sustancias.
Vejiga 4.
Sistema nervioso vegetativo.

76

♂ ♀ ♂

AGOTAMIENTO

Elevador de la parte Emocional del Centro Matriz.

Fuerza la musculatura.
Tiene la salida por el elevador de la parte emocional del área matriz.

Fuerza en el ritmo.
Bazo/páncreas.
Sistema hormonal.

77

ㄱ ㄹ ㅎ

MODERACION

Adhesor de la parte Emocional del Centro Matriz.

Gusto por la musculatura.
Tiene la salida por el adhesor de la parte Emocional del área matriz.

Gusto por el ritmo.
Bazo/ páncreas
Sistema Harmonial

78

ㄱ ㄹ ㅈ

EXPERIENCIA

Selector de la parte Emocional del Centro Matriz.

Selección de la fuerza.
Tiene la salida por el selector de la parte Emocional del área matriz.

Selección del ritmo.
Meridiano corazón
Sistema nervioso vegetativo

79

ㄷ ㄹ ㅅ

DESTRUCCION

Elevador de la parte Intelectual del Centro Matriz.

Fuerza de los caracteres sexuales secundarios.
Tiene la salida por el elevador de la parte Intelectual del área matriz.

Fuerza en el equilibrio.
Hígado
Sistema circulatorio

80

ㄷ ㄹ ㅎ

ENVIDIA

Adhesor de la parte Intelectual del Centro Matriz.

Adecuación de los caracteres sexuales secundarios.
Tiene la salida por el adhesor de la parte Intelectual del área matriz.

Gusto por el equilibrio.
Hígado. Sistema circulatorio

81

方 子 子

LIMPIEZA

Selector de la parte
Intelectual del Centro Matriz.

**Selección de los caracteres
sexuales secundarios.**

Tiene la salida por el selector
de la parte Intelectual del
área matriz.

Selección del equilibrio.
Intestino grueso
Sistema nervioso central.

82

VIBRACION
BAJA

PARTE MOTRIZ
DEL CENTRO
MOTRIZ.
AMIGOS

PROYECTIVA
EN LO FISICO

83

VIBRACION
MEDIA

PARTE EMOCIONAL
DEL CENTRO
MOTRIZ
AMIGOS

PROYECTIVA
EN LO PSICICO

84

VIBRACION
ALTA

PARTE INTELECTUAL
DEL CENTRO
MOTRIZ
AMIGOS

PROYECTIVA
EN LO SOCIAL

85

♀ 2 ♂

AMOR

Elevador de la parte Matriz
del Centro Emocional
Fuerza de las emociones.
Tiene la salida por el elevador
de la parte matriz del
área emocional.
Fuerza de la amistad.
Riñón
Sistema circulatorio

86

♀ 2 4

BONDAD

Adhesor de la parte Matriz
del Centro Emocional.
Gusto por la emociones.
Tiene la salida por el adhesur
de la parte matriz del
área emocional.
Gusto por la amistad.
Riñón
Sistema circulatorio.

87

♀ 2 4

PODER

Selector de la parte Matriz
del Centro Emocional.
Selección de las emociones.
Tiene la salida por el selector
de la parte matriz del
área emocional.
Selección de la amistad.
Pulmón
Sistema nervioso central.

88

2 2 ♂

ESPERANZA

Elevador de la parte Emocional
del Centro Emocional.
Fuerza de los climax.
Tiene la salida por el elevador
de la parte emocional del
área emocional.
Fuerza de la pareja.
Vejiga S.
Sistema circulatorio.

89

4 4 卍

ESPIRITUALIDAD

Adhesor de la parte Emocional del Centro Emocional.
 Gusto por los climas.
 Tiene la salida por el adhesor de la parte emocional del área emocional.
 Gusto por la pareja.
 Vejiga 5.
 Sistema circulatorio.

90

4 4 卩

INCERTIDUMBRE

Selector de la parte Emocional del Centro Emocional.
 Selección de los climas.
 Tiene la salida por el selector de la parte emocional del área emocional.
 Selección de la pareja.
 Corazón.
 Sistema nervioso central.

91

卩 4 卍

FE

Elevador de la parte Intelectual del Centro Emocional.
 Fuerza de la intuición.
 Tiene la salida por el elevador de la parte intelectual del área emocional.
 Fuerza en las certezas.
 Estómago.
 Sistema genital.

92

卩 4 卍

CREENCIA

Adhesor de la parte Intelectual del Centro Emocional.
 Gusto por la intuición.
 Tiene la salida por el adhesor de la parte intelectual del área emocional.
 Gusto por las creencias.
 Estómago.
 Sistema genital.

93

5 4 4

IMPROVISACION

Selector de la parte Intelectual del Centro Emocional.
Selección de la intuición.
Tiene la salida por el selector de la parte intelectual del área emocional.
Selección de las creencias.
Tres fagones
Sistema linfático.

94

VIBRACION BAJA

PARTE MOTRIZ DEL CENTRO EMOCIONAL. FAMILIA

PROYECTIVA FISICO

95

VIBRACION MEDIA

PARTE EMOCIONAL DEL CENTRO EMOCIONAL. FAMILIA

PROYECTIVA EMOCIONAL

96

VIBRACION ALTA

PARTE INTELECTUAL DEL CENTRO EMOCIONAL. FAMILIA

PROYECTIVA SOCIAL

97

♀ ㄅ ♂

HABILIDAD
 Elevador de la parte Matriz
 del Centro Intelectual.
Fuerza de la síntesis.
 Tiene la salida por el elevador
 de la parte matriz del
 área intelectual.
Fuerza de la intuición.
 Vesícula biliar.
 Sistema genital.

98

♀ ㄅ ㄇ

ATRACCION
 Adhesor de la parte Matriz
 del Centro Intelectual.
Gusto por la síntesis.
 Tiene la salida por el adhesor
 de la parte matriz del
 área intelectual.
Gusto Intuicional.
 Vesícula biliar.
 Sistema genital.

99

♀ ㄅ ㄥ

LOCURA
 Selector de la parte Matriz
 del Centro Intelectual.
Selección de la síntesis.
 Tiene la salida por el selector
 de la parte matriz del
 área intelectual.
Selección de la intuición.
 Intestino delgado.
 Sistema urinario.

100

ㄥ ㄅ ♂

COMPRENDER
 Elevador de la parte Emocional
 del Centro Intelectual.
Fuerza de lo asociativo.
 Tiene la salida por el elevador
 de la parte emocional del
 área intelectual.
Fuerza de la familia.
 Sistema nervioso central.
 Sistema genital.

101

ㄣ ㄅ ㄇ

EXITO

Adhesor de la parte Emocional del Centro Intelectual.

Gusto por lo asociativo.
Tiene la salida por el adhesor de la parte emocional del área intelectual.

Gusto por la familia.
3n. Sistema nervioso central.
Sistema genital.

102

ㄣ ㄅ ㄩ

DINERO

Selector de la parte Emocional del Centro Intelectual.

Selección de lo asociativo.
Tiene la salida por el selector de la parte emocional del área intelectual.

Selección de la familia.
1n.
Sistema nervioso central.

103

ㄅ ㄅ ㄇ♂

INSPIRACION

Elevador de la parte Intelectual del Centro intelectual.

Fuerza de la abstracción.
Tiene la salida por el elevador de la parte intelectual del área intelectual.

Fuerza en la lógica.
Sistema respiratorio.
Sistema nervioso central.

104

ㄅ ㄅ ㄇ

CLARIVIDENCIA

Adhesor de la parte Intelectual del Centro Intelectual.

Gusto por las ideas.
Tiene la salida por el adhesor de la parte intelectual del área intelectual.

Gusto por la lógica.
2n. Sistema respiratorio.
Sistema nervioso central.

105

ㄅ ㄆ ㄇ

SINTEISIS

Selector de la parte Intelectual del Centro Intelectual.
Selección de las ideas.
 Tiene la salida por el selector de la parte intelectual del área intelectual.
Selección de la lógica.
 Sistema respiratorio
 Sistema nervioso central

106

VIBRACION
BAJA

PARTE MOTRIZ
DEL CENTRO
INTELLECTUAL
TRABAJO

PROYECTIVA
FISICO

107

VIBRACION
MEDIA

PARTE EMOCIONAL
DEL CENTRO
INTELLECTUAL
TRABAJO

PROYECTIVA
EMOCIONAL

108

VIBRACION
ALTA

PARTE INTELLECTUAL
DEL CENTRO
INTELLECTUAL
TRABAJO

PROYECTIVA
SOCIAL

ABSOLUTO

VK

**VIBRACION
COSMICA**

**CENTRO
EMOCIONAL**

**PROYECCION
KARMICA**

VK

**VIBRACION
COSMICA**

**CENTRO
INSTINTIVO**

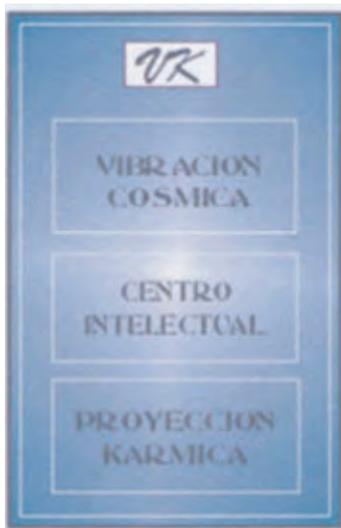
**PROYECCION
KARMICA**

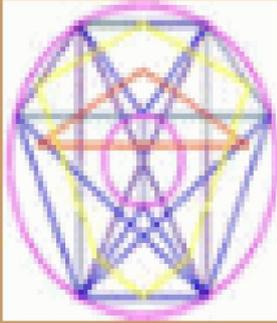
VK

**VIBRACION
COSMICA**

**CENTRO
SEXUAL**

**PROYECCION
KARMICA**





El Tarot, es una Máquina de Pensar. Es una metadología del pensamiento, tan compleja como eficiente.

El Tarot debería ser un ordenador del pensamiento. Es Adivinatorio en cuanto que nos introduce en la lectura de unos contenidos que escapan a los Tiempos de Conciencia.

