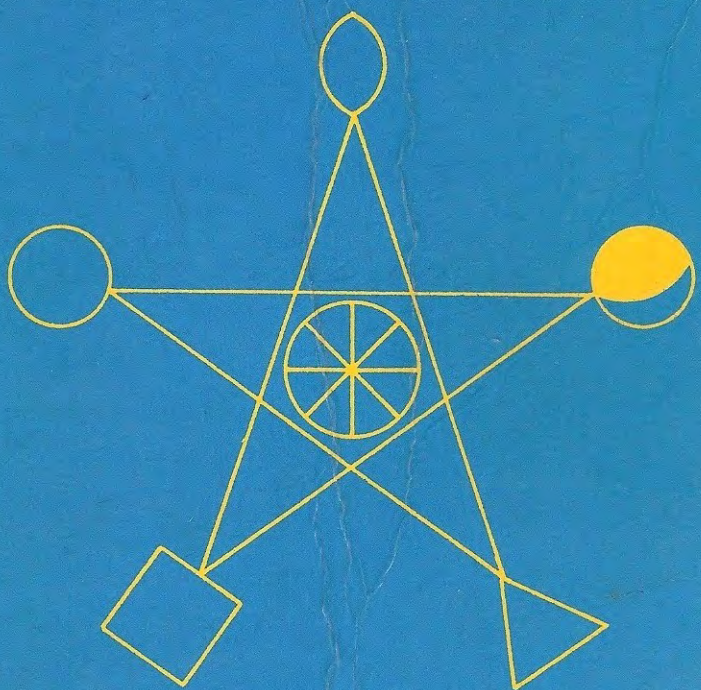
EL TAROT, SABIDURÍA Y PODER

(Teoría y práctica)



J. A. PORTELA

AB

EL TAROT, SABIDURIA Y PODER

(Teoría y práctica)

J. A. PORTELA

ARKANO BOOKS

INDICE

Introducción 7
El Tarot: Teoria y práctica 9
Formas de trabajo con el Tarot 12
Los arreglos del Tarot 15
El Tarot y la Cábala 21
El Tarot y la magia operativa 21
Cómo se opera 24
Posición, gesto, verbo, postura y visualización 25
Los diferentes tipos de trabajos mágicos 26
El trabajo práctico, cómo se hace 27
La magia y los arcanos del Tarot 30
El Tarot y la oración 33
El Tarot y el Tantra 34
Disposiciones del Tarot 40
Los Arcanos Mayores 57
Los Arcanos Menores 151
Bastos 153
Copas 204
Espadas 255
Oros 306
Epílogo 357

INTRODUCCION

De entre todas las vías occidentales de trabajo y desarrollo espiritual no existe ninguna que posea la riqueza y posibilidades del Tarot. En él convergen todas las artes esotéricas, desde la abstrusa y misteriosa alquimia, hasta la simple mancia, pasando por la cábala, la astrología y la magia, todas ellas se encuentran representadas en la incomparable y sabia simbología del Tarot.

No existe sin duda un método tan inteligente, simple y práctico como ese cúmulo de dibujitos de aspecto un tanto infantil cuyas leyendas nos hablan de actividades cotidianas como la Muerte y los Enamorados, o de hechos cubiertos por la niebla de lo misterioso como el Mago, el Juicio y la Templanza.

Sin duda los primeros maestros que elaboraron ese tratado simbólico sobre la vida, la muerte, el hombre y el mundo, que es el Tarot, tenían dos grandes cualidades, eran muy sabios y al mismo tiempo, como todos los sabios que de verdad lo son, eran muy humildes, no conocemos sus nombres, no figuran en los libros de historia de la raza humana, ni entre los héroes de pavorosas batallas, ni entre los eruditos, ni entre los virtuosos padres de la Iglesia.

Ellos conocían lo fugaz del aplauso de los hombres, y lo inútil del oropel de la fama. Sin duda alguna, su mayor cualidad, su mejor virtud y su mejor premio, era el servicio a la verdad, a esa verdad que trasciende las modas, los convencionalismos, los intereses particulares, la búsqueda de premios paradisíacos, y hasta el beneplácito divino.

En la época en la que vivimos y supongo que en todas las demás, todo se hace en términos de beneficio, siempre actuamos en espera de obtener alguna satisfacción, bien sea meramente económica o también por la necesidad de sentirnos buenos y virtuosos. Y es en base a esta necesidad de valorar actos y cosas, cuando surge de inmediato la pregunta de ¿para qué sirve el Tarot?, ¿qué ganancias podemos obtener si invertimos nuestro tiempo y nuestro dinero en adquirir y usar un Tarot? La primera idea que puede pasar por nuestra mente es la de que con el Tarot podemos «adivinar» el futuro, lo cual en sí mismo ya es un beneficio, beneficio que puede ser mayor si llega el día en que abramos nuestro propio consultorio. Pero en realidad, la verdadera ventaja que puede obtenerse del Tarot, es llegar a desprenderse de la idea de beneficio, es el aprendizaje de una forma de vivir que nos permita «estar» en la eternidad, en la única verdad existente, en el eterno y omnipresente aquí-ahora. El Tarot nos llevará a comprender que las cosas tenemos que hacerlas sólo porque queremos, no por temor a tenebrosos infiernos o ab-

surdos pecados, ni por halago a dioses paranoicos, sino por algo más importante, más grandioso, más honesto, por nuestra propia dignidad, sólo por eso, nada más que por eso, por la propia y sagrada dignidad humana.

El Tarot también nos llevará a conocer diferentes estados de conciencia, diferentes planos en el universo, los mundos paralelos de la más moderna física cuántica y del esoterismo más antiguo y asimismo sabremos de primera mano que lo que llamamos muerte no es sino un estado de conciencia diferente, es decir, una distinta forma de vivir. El Tarot se revela a sí mismo, el Tarot va abriendo poco a poco los departamentos secretos de nuestra mente, va poniendo en acción las zonas del cerebro que nunca han sido usadas permitiendo que la verdad, la armonía y la belleza se vayan abriendo paso en nuestro Ser hasta que comprendamos de verdad quienes somos, para poder participar conscientemente en este juego divino, increíblemente maravilloso que es vivir. No necesitamos para ello condiciones especiales, al Tarot le da lo mismo si somos eruditos e importantes ciudadanos o personas de escasa cultura y de poca relevancia social. El Tarot se encargará de realizar el arduo trabajo de sensibilización y el atroz trabajo de derruir una personalidad formada en el error. Todo esto sucederá de una manera sencilla, el Tarot cambia los programas situados en la mente subconsciente, anula los esquemas caducos y negativos sustituyéndolos por la Verdad, y la Verdad es vigor, alegría, inteligencia y amor. Todo sucede desde dentro, de dentro afuera, con lo que la transformación y el cambio no supone una dramática cirugía plástica sin anestesia, sino que la belleza se abre paso, como la luz que no golpea a las tinieblas, sino que simplemente las anula.

Podemos confiar en el Tarot, en ese amigo de cartón que cabe en un bolsillo. Pero tenemos que saber una cosa, conocer un secreto muy importante sobre el Tarot, lo diré de una forma concisa pero clara, como un martillazo. Nosotros no escogemos al Tarot como vía de desarrollo espiritual, no. *Es el Tarot quien nos escoge a nosotros.*

El Tarot representa la división de la mente en veintidós departamentos; todo cuanto existe y cuanto puede ser comprendido y analizado puede ser inscrito en uno de esos veintidós departamentos.

Así coincide con la cábala y las 22 letras del alfabeto hebreo, con el árbol sefirótico y sus 22 senderos, con la astrología, sus 12 signos y sus 10 planetas, con la magia y sus 22 diferentes energías evocables, con la alquimia sus 12 operaciones, sus 7 metales y sus tres elementos, y en suma, a niveles mentales, arquetipicos o de ideas puras, en el Tarot quedan sintetizadas todas las ciencias siendo cada carta como la clave que permite abrir un departamento de la mente cósmica para a través de nuestra propia mente poder Saber-Sentir-Ser la verdad.

En este libro no quiero hablar de la historia del Tarot, tan sólo rendir homenaje a los hombres que vieron la verdad y que la plasmaron como formas, colores y nombres en las láminas del Tarot.

EL TAROT: TEORIA Y PRACTICA

El Tarot posee tres grupos de cartas claramente diferenciados:

Los arcanos mayores en número de veintidós, que representan tanto a la naturaleza humana como al universo en su totalidad. Estos arcanos son en sí mismos ideas arquetípicas puras.

Los arcanos menores en número de cincuenta y seis, se dividen en dos grupos, los arcanos menores propiamente dichos, o sea cuatro grupos de diez cartas numeradas del 1 o as al 10 y que simbolizan hechos concretos de la vida, situaciones y vivencias imprescindibles de conocer y de vivir a lo largo de la rueda de la evolución para que cada ser humano alcance la totalidad de las experiencias y aprenda todas las lecciones que en este plano físico deben de ser comprendidas e integradas.

Por último las llamadas figuras de la corte, que no son sino la representación de los distintos tipos psico-somáticos que a través de los dos sexos representan a los seres humanos encarnados en el planeta y protagonistas del acto de vivir.

A muchas personas les resulta sorprendente la existencia de tantos mazos de Tarot, pero la respuesta es realmente simple. Al igual que la idea de Cristo, de Buda y de Shiva es una, y sin embargo de ellos existen infinidad de imágenes, pinturas, etc., el caso del Tarot es idéntico, la idea, el arquetipo, es una, pero el punto de vista de la persona que la materializa, inevitablemente le impregna de una serie de características relacionadas con su nivel evolutivo, su inteligencia y su sensibilidad, lo que hace que cada obra sea diferente, pudiendo obtener el artífice un símbolo poseedor de enorme fuerza de comunicación con la mente subconsciente de quien lo contempla o bien carecer casi por completo del poder sugestivo necesario.

Es bien cierto que el grado de habilidad artística no tiene ninguna importancia en el poder de los símbolos y que obras de una gran tosquedad pueden comunicar mucho más intensamente que trabajos bellísimos realizados por personas cualificadas en el mundo del arte.

Respecto a qué Tarot es el mejor, responderé con una frase que leí en un cuento infantil que hablaba del mundo de los gatos, y en este libro se decía que «el mejor gato es el que uno tiene».

Por eso el mejor Tarot es el que tienes porque es el único del que ahora mismo puedes disponer, pero el mejor de verdad, es aquel que tú eliges después de haber contemplado varios mazos, simplemente porque a ti te gusta.

Veamos ahora de qué modo podemos utilizar el Tarot.

FORMAS DE TRABAJO CON EL TAROT

Hay ocho formas básicas de trabajo con los arcanos del Tarot, cada una de ellas aporta una serie de conocimientos, de experiencias o de poderes diferentes.

1ª FORMA.–Contemplación pasiva.

Consiste en la observación de un arcano del Tarot, haciendo que la totalidad de nuestra atención se centre en las figuras que aparecen en la carta.

De esta forma situamos a nuestra mente en la frecuencia que el símbolo expresa (bien sea poder, salud, belleza, etc.,) consiguiendo extraer de nuestra mente subconsciente la cualidad o el poder escogido. El trabajo sistemático con un símbolo, genera cambios intensos en la personalidad, sin más esfuerzo concreto que la dedicación diaria del tiempo necesario para la contemplación pasiva: esto es, un tiempo comprendido entre 3 y 5 minutos, no debiendo superar esta cifra en ningún caso, ya que la fuerza puesta en acción por la mente subconsciente sería superior a la capacidad de control por parte del consciente.

2ª FORMA.–Contemplación activa.

Este es el trabajo básico realizado en la adivinación. Durante la misma el adivino observa el símbolo y deja que su mente le aporte información sobre la persona, que como consultante, se encuentra frente a él.

La técnica de la contemplación activa nos permite bucear en el tiempo proyectándonos al pasado y remontándonos al futuro. A través de esta técnica, mientras que de una forma tranquila y relajada, con nuestros ojos físicos observamos la carta, con los ojos de la mente hemos de estar atentos a las imágenes mentales, sonidos, etc., que respecto al tema elegido y al propósito por el cual se escogió el arcano se vayan produciendo.

Así los símbolos del Tarot sintonizan nuestra mente con la de la persona que nos consulta y podremos percibir detalles y datos sobre su vida pasada, presente o futura que pueden llegar a ser enormemente precisos. La mente subconsciente no está limitada por el tiempo, ni por el espacio, de ahí que a través de los símbolos sea posible, para una persona preparada, el arte de adivinar o profetizar.

3ª FORMA.–Identificación pasiva.

Se trata de una técnica meditativa. En ella la persona que medita, se imagina proyectándose al interior del arcano del Tarot, y asumiendo las circunstancias, cualidades y características del personaje representado en el arcano.

De esta forma, llega a conseguir que su mente subconsciente le relacione con el protagonista del símbolo, pudiendo realizar rapidísimas transformaciones personales. Es semejante a la contemplación pasiva, pero su poder es mucho más enérgico, siempre y cuando la persona que medita posea una buena capacidad de visualización y sea capaz de identificarse sin barreras lógicas con el protagonista del arquetipo.

4ª FORMA.–Identificación activa.

La técnica es semejante a la anterior, pero en este caso, una vez realizada con éxito la identificación, nos imaginamos actuando en el interior del arcano, (por ejemplo haciendo bien aquellas cosas que tienden a salirnos mal) con lo cual llevaremos el éxito a nuestra vida personal.

5ª FORMA.–Investigación.

Consiste en visualizar el arcano del Tarot, proyectándonos mentalmente a su interior y observar qué objetos vemos allí, qué hay detrás de las montañas, o en el interior de las cuevas, o en el fondo de los ríos, qué gentes aparecen dentro del arcano, porque en cada carta del Tarot, hay infinidad de cosas y sus paisajes guardan infinidad de sorpresas.

Este trabajo equivale a un test personal, en que después, bien nosotros o alguien conocedor del tema, mediante el análisis de los símbolos nos puede aportar datos valiosísimos sobre nuestra situación personal.

Esta técnica es infinitamente superior en riqueza y posibilidades al análisis onírico.

6ª FORMA.–Programación.

No explicaré mucho de esta técnica, pues a través de ella se puede acceder fácilmente a la mente de otras personas, pudiendo imponer nuestros criterios sobre ellas, por lo que considero que este uso no resulta ético en absoluto. Dado que los arquetipos del Tarot son ideas básicas que conforman toda estructura mental, es fácil suponer que compartiendo todos los mismos símbolos, todos quedamos mentalmente conectados y que también es posible actuar sobre esa energía mental llamada materia. A través de esta técnica puede aplicarse un gran poder concreto.

7ª FORMA.–Meditación.

Consiste, este sistema, en proyectarnos al interior del arcano del Tarot, y observar todos los hechos y acontecimientos que se produzcan, con absoluta impasibilidad, hasta conseguir que el símbolo vaya perdiendo sus formas y sus colores y sus cualidades y nos proyecte a sus orígenes haciéndonos comprender que el símbolo, quien medita, y el tiempo de la meditación, son una única y sola cosa, pudiendo, de esta forma, llegar a tener la experiencia de la fusión con el TODO.

8ª FORMA.–Proyección.

Para personas que poseen una excelente capacidad de visualización con esta técnica se hace posible la proyección «real» de conciencia a los diferentes sephirots o emanaciones del árbol de la Vida. Esto se consigue visualizando con todo detalle y en su totalidad la correspondiente carta del Tarot en el aura mientras se vibra el mantra relacionado con ella.

Este trabajo es peligroso y requiere perseverancia y sangre fría para poder ser dueños de la situación en todo momento, pues en el instante de la proyección de ida y retorno puede producirse una sensación de pánico. Así pues no insistiré demasiado en esta técnica.

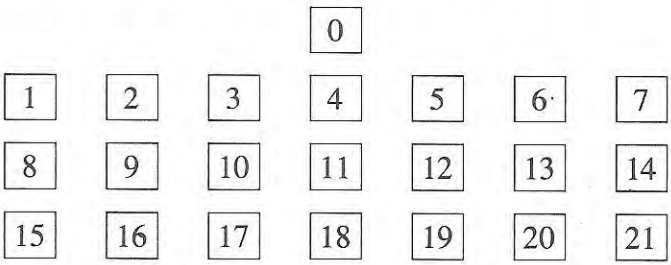
LOS ARREGLOS DEL TAROT

Se llaman arreglos en el Tarot, al hecho de situar un determinado número de arcanos en una forma específica, con objeto de comunicar un mensaje simbólico a la mente subconsciente, para obtener de ella cierto tipo de conocimiento o poderes especiales. La manera de trabajar estos grupos de cartas es simplemente la contemplación.

A continuación iré explicando estos arreglos y sus disposiciones simbólicas.

ARREGLO nº1. – Los septenarios

Quizá la más conocida, sea la disposición de los arcanos mayores del Tarot en tres grupos de siete cartas, situando sobre ellos la carta del Loco. La disposición queda como sigue:



Mediante este arreglo se obtiene la comprensión de la relación existente entre el hombre (primer septenario), el universo (segundo septenario), el proceso evolutivo (tercer septenario), y la mente cósmica (el Loco).

Así pues, en el primer septenario, la carta n.º 1 representa el consciente, la 2 la mente subconciente, la 3 la mente imaginativa, la 4 la razonadora, la 5 la mente intuitiva, la 6 la capacidad discriminativa, y la 7 la fuerza de la voluntad.

Las cartas de este septenario sintetizan la totalidad de la personalidad humana.

El segundo septenario, representa el universo en el que la carta 8 nos dice que todo es esencialmente energía, la 9 habla de la polaridad, la 10 de la ley de la rotación, la 11 del equilibrio entre fuerzas activas y pasivas, la 12 de ritmos y ciclos, la 13 del cambio continuo y la 14 de la tendencia del universo a la perfección. Lo curioso es que esta ley conlleva la extinción inevitable del propio universo.

El tercer septenario simboliza el punto de vista respecto al mundo y los sucesos que en él se producen que mantiene cada ser humano, según su propio estado evolutivo. El diablo o la carta 15 no es sino la directa apreciación del mundo que nos rodea a través de los sentidos que nos hacen ver un universo malévolo y caótico, la

16 representa la intuición de que debe existir algo más, la 17 el descubrimiento del arte de meditar y la existencia de los vastos mundos internos, la 18 la comprensión de que lo que llamamos materia, es una especial vibración de la mente, la 19 es el encuentro con nuestras raíces, con el super-Yo, la 20 es el hecho de trascender la mente, y la 21 la fusión en la consciencia cósmica.

ARREGLO nº2. – Arreglos astrológicos. TAROT Y ELEMENTOS

0	12	20	21

Esta disposición, permite comprender la relación entre los 4 elementos puesto que la carta 0 equivale al aire, la 12 al elemento agua, la 20 al fuego, y la carta 21 a la tierra.

TAROT ZODIACAL

4	5	6	7	8	9
11	13	14	15	17	18

De esta forma comprendemos la relación que existe entre los signos zodiacales y sus opuestos.

Al Emperador o Aries, carta 4 se le opone o complementa la Justicia o signo Libra, carta 11, al Hierofante o Tauro, carta 5, la Muerte o Escorpio, carta 13, a la carta 6 Los enamorados o Géminis, se le opone la 14 la Templanza o Sagitario, a la 7 o Cáncer La carroza se le opone la 15, el Diablo o Capricornio, a la 8 la Fuerza o Leo, se le opone la 17 Acuario o La Estrella, y a la 9 el Ermitaño o Virgo, se le opone la 18, la Luna o Piscis.

Otra disposición o arreglo del Tarot zodiacal es:

4	6	8	11	14	17
5	7	9	13	15	18

En el que en la fila superior aparecen los signos zodiacales que representan energías de tipo activo (fuego y aire) y en la parte inferior las energías pasivas (agua y tierra), pudiendo mediante el estudio y meditación comprender que el universo es una ecuación cuyo resultado final es 0.

Un arreglo también relacionado con el zodíaco es el siguiente:

4	5	6	7
8	9	11	13
14	15	17	18

En el que por filas, y en sentido vertical veremos agrupados a los signos, según la cualidad de su elemento, primera fila, todos los signos de fuego (Aries, Leo, Sagitario), en la segunda los de tierra (Tauro, Virgo, Capricornio), la tercera todos los signos de aire (Géminis, Libra, Acuario) y en la última fila los signos de agua (Cáncer, Escorpio, Piscis).

TAROT PLANETARIO

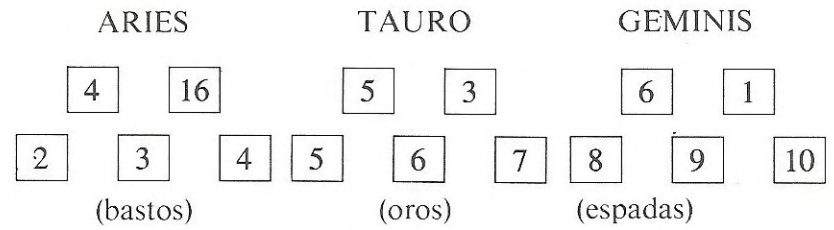
0	planeta URANO	Sahasrara
1	planeta MERCURIO	Ajna
2	planeta LUNA	PTO o Bindu
3	planeta VENUS	Vishuda
19	planeta EL SOL	Anahata
10	planeta JUPITER	Manipura
16	planeta MARTE	Swadisthana
21	planeta SATURNO	mulbadhara

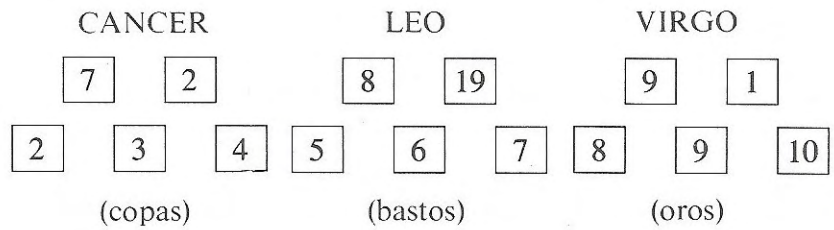
En esta disposición se establece, tanto la comprensión de lo que representa a niveles humanos, lo que la astrología llama planetas, la alquimia metales y la ciencia esotérica oriental chakras, como también la activación de estos centros sutiles de energía que se encuentran distribuidos a lo largo de la columna vertebral, en el que la carta 21 representa el mulhadhara, la 16 el swadisthana, la 10 el manipura, la 19 el anahta, la 3 el vishuda, la 1 el ajna, la 2 el punto o bindú y la 0 el sahasrara chakra o loto de los 1.000 pétalos.

EL TAROT ASTROLOGICO. – Con la arcana menor.

Este sistema de trabajo resulta extraordinariamente útil a niveles de evolución personal, para ello hay que observar la disposición astrológica del Tarot en relación con el signo por el que cada mes transita el Sol.

El trabajo consiste en observar durante 5 minutos la totalidad de las cartas que componen un arreglo durante un mes completo, con lo que al cabo de un año habremos hecho un trabajo zodiacal en sintonía con el universo, trabajo que insisto es realmente práctico y transmutador.


ARIES
4
16
2
3
4
(bastos)
TAURO
5
3
5
6
7
(oros)
GEMINIS
6
1
8
9
10
(espadas)


CANCER
7
2
2
3
4
(copas)
LEO
8
19
5
6
7
(bastos)
VIRGO
9
1
8
9
10
(oros)

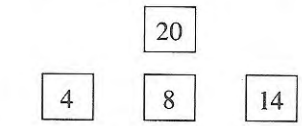

LIBRA
11
3
2
3
4
(espadas)
ESCORPIO
13
20
5
6
7
(copas)
SAGITARIO
14
20
8
9
10
(bastos)


CAPRICOR-
NIO
15
21
2
3
4
(oros)
ACUARIO
17
0
5
6
7
(espadas)
PISCIS
18
12
8
9
10
(copas)

ARREGLO n.º 3 para contacto con fuerzas elementales

A través de este arreglo iremos desarrollando la comprensión de lo que son realmente las fuerzas elementales así como también la capacidad de establecer un contacto real con ellas que nos permita su utilización mágica.

ELEMENTO FUEGO (salamandras)

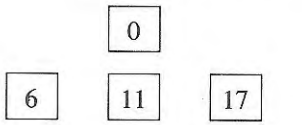


Rey Reina Caballos Sota (bastos)

1 2 3 4 5 (bastos)

6 7 8 9 10 (bastos)

ELEMENTO AIRE (silfos)

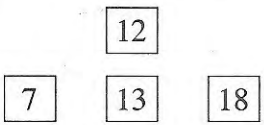


Rey Reina Caballos Sota (espadas)

1 2 3 4 5 (espadas)

6 7 8 9 10 (espadas)

ELEMENTO AGUA (ondinas)

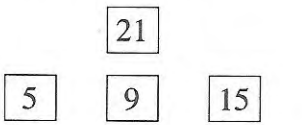


Rey Reina Caballos Sota (copas)

1 2 3 4 5 (copas)

6 7 8 9 10 (copas)

ELEMENTO TIERRA (gnomos)

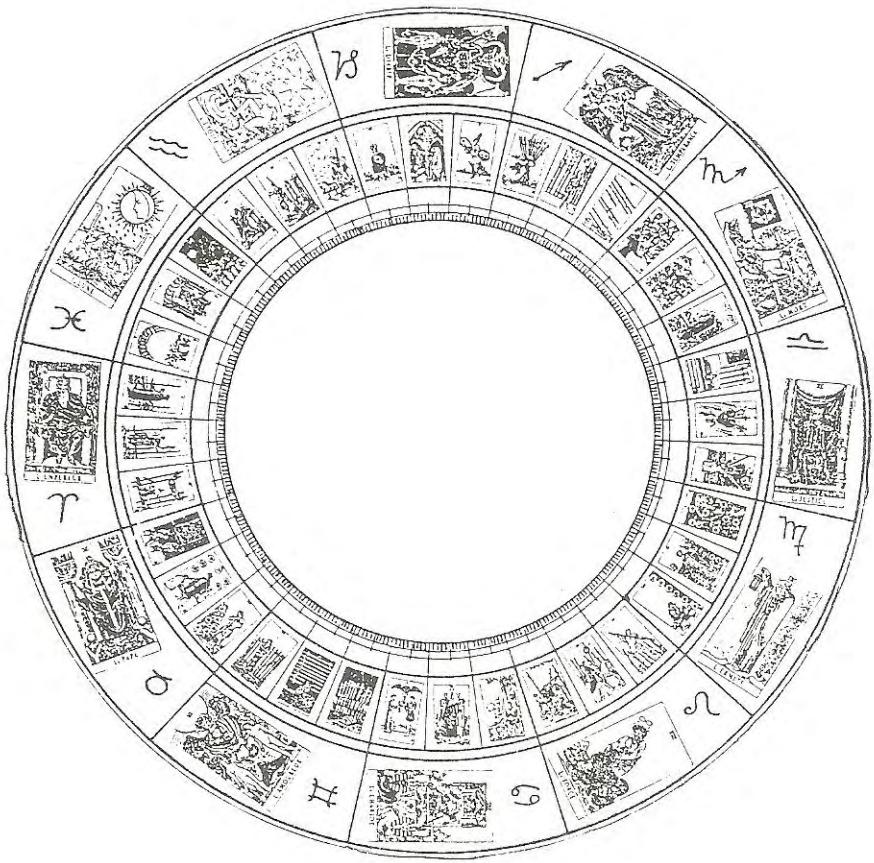


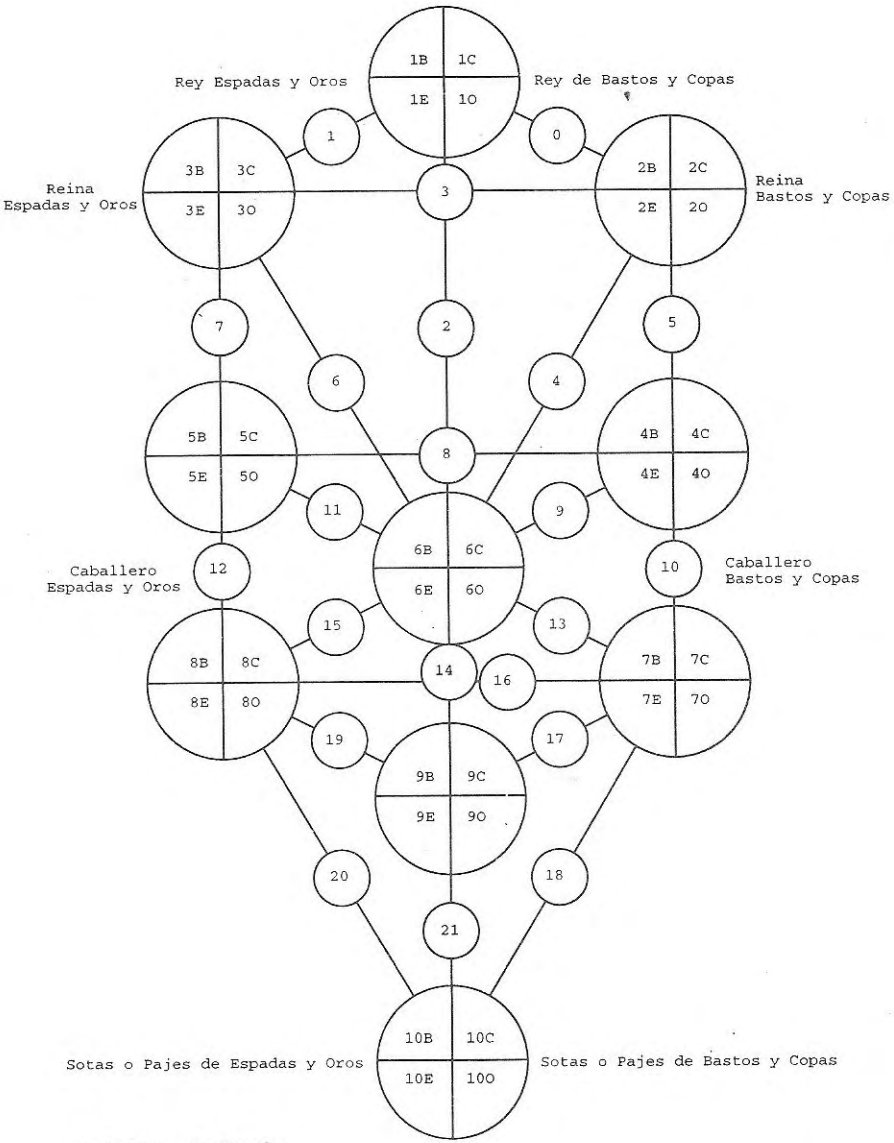
Rey Reina Caballos Sota (oros)

1 2 3 4 5 (oros)

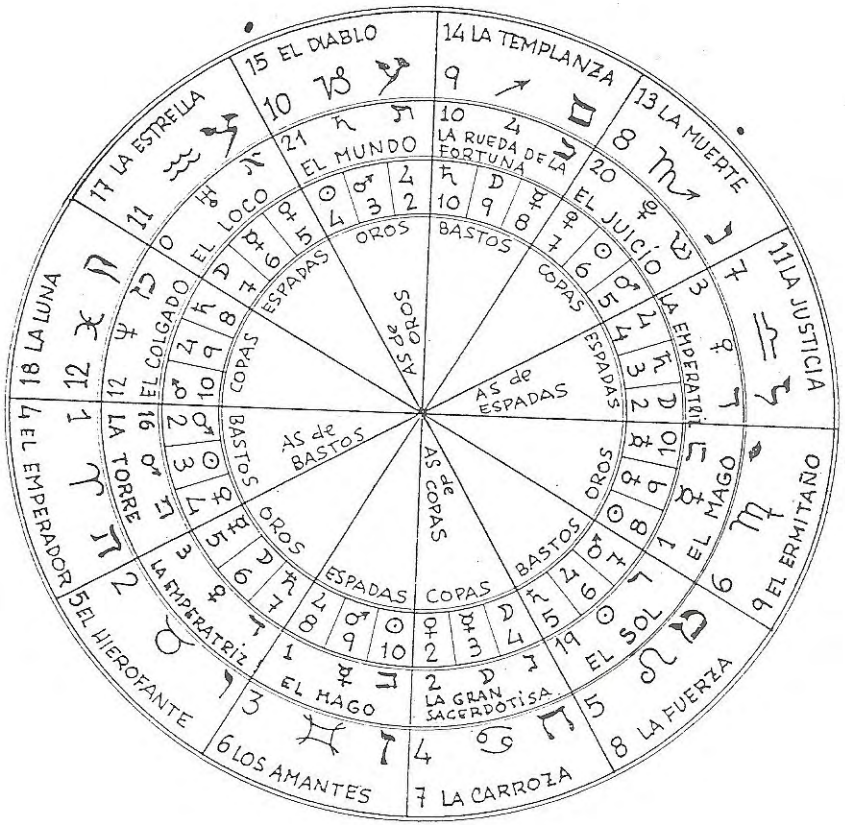
6 7 8 9 10 (oros)

EL TAROT Y LA RUEDA ZODIACAL





B= Bastos E= Espadas
C= Copas O= Oros



EL TAROT Y EL ZODIACO

EL TAROT Y LA CABALA

Todo el Tarot no es sino una representación de la rueda astrológica y del árbol de la vida, en el que los unos representan a KETHER o la 1.ª emanación; los doses a CHOKMAN o la idea de padre cósmico; los treses a BINAH o principio arquetípico femenino; los cuatros a CHESED o universo energía-amor; los cincos a GUEBURAH o las leyes universales y de la naturaleza; los seises a TIPHARET o el equilibrio cósmico; los sietes a NETCHAD o la belleza de la naturaleza; los ochos a HOD o la lógica y funcionalidad de la naturaleza; los nueves a YESOD o la fuerza electromagnética; los dieces a MALKUTH o mundo material, y todo ello desde el punto de vista del fuego o la energía, del agua o las emociones; del aire o el intelecto y de los oros, o materia y sensaciones.

Las figuras de la corte representan los 4 planos de la cábala ATZILUTH o arquetípico para los reyes; BRIAH o creativo para las reinas; YETZIRAH o formativo para los caballeros y ASSIAH o material para los pajes o sotas.

Los arcanos mayores son los senderos que conectan a los diferentes sephiroths o emanaciones entre sí y su disposición aparece reflejado en el diagrama de la pág. 21.

EL TAROT Y LA MAGIA OPERATIVA

La magia tiene el objetivo de permitir que el mago mediante el conocimiento y la aplicación de la técnica adecuada pueda manejar las energías sutiles de la naturaleza. Para ello el mago ha de ser capaz de obtener de la inmensa reserva de poder cósmico, la energía buscada, y una vez que esta fuerza se encuentra en su poder y a su disposición es cuando puede decidir qué hacer con ella. Los actos de poder que un mago puede llevar a cabo con el uso de estas energías son los siguientes:

El primero y más importante es el de su propia evolución, así pues el mago evoca mediante la técnica la energía adecuada y permite que ésta le haga vibrar por completo. A través de la carta astral el mago conoce las energías planetarias o astrológicas de las que carece y las obtiene mágicamente para mejorar su personalidad. Y en el caso de que existan malos aspectos planetarios, natales o en el horóscopo progresado también puede conseguir disolverlos o neutralizarlos.

El mago puede trabajar asimismo con fuerzas extraordinariamente espirituales con lo que cualquier acto mágico se transforma en una oración mística permitiéndole sentir verdaderamente la presencia divina en todo su ser. Otra técnica de la magia operativa, es la conocida como magia talismánica. A través de ella el mago «fija» o sitúa la energía obtenida, en un objeto determinado, haciendo que éste se transforme en un emisor constante de energías sutiles psicofísicas, operando en la frecuencia de onda que el mago ha decidido,

pudiendo conseguir de esta manera que quien lo lleve encima reciba estas micro-vibraciones que actuando sobre su aura producirán los cambios personales pretendidos por el mago. Y la tercera técnica es la llamada emisión. El mago envía hacia cualquier lugar del espacio la energía sin importar para nada la distancia, pudiendo actuar de esta manera sobre personas y lugares.

Todas las cartas del Tarot representan energías astrológicas. Las energías astrológicas pueden ser zodiacales, planetarias o de los elementos físicos: fuego, aire, agua y tierra. Los arcanos mayores son energías astrológicas puras y los arcanos menores representan posiciones o aspectos planetarios, concretamente planetas en signos.

Estas energías pueden ser atraídas o repelidas, evocadas o disueltas, permitiendo que una persona deficitaria en una cualquiera de ellas pueda recibirla, para aumentar su salud, su autoconfianza, su mejoría en el campo afectivo, económico, etc.

Y también en el caso de que algún planeta por exceso de presión sea perjudicial, se puede mediante la magia operativa suprimir estas condiciones con el trabajo evanescente o de disolución. Y esto no sólo reza para las personas, sino que también y esto es muy importante, para los lugares, pudiendo mejorar por completo las condiciones ambientales.

COMO SE OPERA

Se dice que una gran fuerza es la suma de muchas o varias pequeñas fuerzas, de ahí que el mago aplique todas las facetas de su personalidad para su quehacer mágico.

Por eso el mago tiene muy en cuenta las cuatro virtudes mágicas: querer, saber, poder y osar.

QUERER. -Es deseo, es la fuerza operativa por excelencia, ya que sin ella nada sería posible, el mago ha de desear obtener algo, para sí mismo o para los demás, porque si no tiene ningún deseo, el mago al igual que cualquier otra persona permanecería pasivo, así pues el mago cuando decide actuar, es porque libremente y conscientemente quiere.

SABER. - El mago puede estar lleno de deseos, pero si ignora la manera de llevarlos a cabo, si desconoce la técnica, sería como un salvaje queriendo construir el Concorde. El mago ha de prepararse, ha de trabajar con paciencia primero sobre sí mismo para depurar su personalidad y después con la técnica, hasta que conociéndola por completo comprenda sus verdaderas posibilidades y pueda de esta forma SABER.

PODER. – El mago ha de descubrir que no hay mayor poder que la confianza y sobre todo tiene que llegar a comprender que el poder se ve limitado tan sólo por el miedo, la ansiedad, la inseguri-

dad o la vanidad. El mejor descubrimiento es que hay un poder por encima de la personalidad que es ilimitado especialmente cuando el mago sabe «ser» el canal.

El mago confía en sí mismo y en su técnica. Ese es su PODER.

OSAR. – El mago no tiene miedo a las responsabilidades derivadas de sus actos, porque previamente ha analizado las implicaciones kármicas de sus obras y sabe que cuando actúa con ética impecable toda operación, toda obra, todo acto, es benéfico.

POSICION, GESTO, VERBO, POSTURA Y VISUALIZACION

POSICION. – La posición se refiere al punto cardinal, es decir, al lugar en el espacio hacia donde mira el mago. Cada tipo de energía requiere una diferente posición, siendo éstas: el **este** para los signos zodiacales de aire, para el propio elemento aire (carta 0) y para trabajar con la vibración planetaria de VENUS (carta 3), los signos de aire son: GEMINIS (carta 6), LIBRA (carta 11) y ACUARIO (carta 17).

Para el elemento fuego (carta 20) los signos de fuego, ARIES (carta 4), LEO (carta 8), SAGITARIO (carta 14) y las fuerzas planetarias del SOL (carta 19) y MERCURIO (carta 1) la posición es mirando hacia el punto cardinal **sur**.

Los signos de agua, el elemento agua (carta 12) y los planetas JUPITER (carta 10) y la LUNA (carta 2) se trabajan mirando hacia el punto cardinal **oeste**, los signos de agua son: CANCER (carta 7), ESCORPIO (carta 13) y PISCIS (carta 18).

Para el elemento tierra relacionado con los signos TAURO (carta 5), VIRGO (carta 9) y CAPRICORNIO (carta 15) junto con el elemento tierra que se relaciona con el planeta SATURNO y la carta 21 además del planeta MARTE (carta 16). Se mira hacia el **norte.**

GESTO. – El gesto consiste en dibujar en el aire una serie de signos y de símbolos que actúan sobre la energía sutil de la atmósfera conocida con el nombre de PRANA obligando a este prana que en sí mismo es incondicionado e indiferenciado, a tomar una cualidad, que es justamente la del signo astrológico o planeta que deseamos poner en actividad.

El gesto se trabaja con la mano activa (la derecha para las personas diestras y en el caso de los zurdos con la mano izquierda). La posición, gesto, o mudra de la mano se realiza situando el dedo pulgar entre el índice y el corazón en la forma de la famosa «figa» o de las antiguas manos talismánicas egipcias de poder. Este gesto produce una emisión de energía psico-física que puede apreciarse pasando el dedo en esta posición a unos centímetros de la palma de la mano contraria.

VERBO. – El verbo consiste en la pronunciación de una serie de mantras o palabras de poder. Estos mantras se pronuncian en lengua hebrea, que es el idioma sagrado-mágico de occidente, al igual que el sanscrito lo es del oriente. También se pronuncian frases en el llamado lenguaje enokiano que es un lenguaje mágico de un gran poder fonético, así se consigue hacer vibrar a la atmósfera, a la materia del lugar en el que se realiza la operación mágica y al prana que con el dibujo del gesto ya habíamos comenzado a dotar de cualidades.

POSTURA. – Cada elemento tiene una postura determinada: el fuego y los signos de fuego, el aire y sus signos, el agua y sus signos y la tierra y sus signos. No así las energías de los llamados planetas que no precisan de ninguna en especial. Estas posturas son las siguientes:

PARA EL FUEGO: Estando de pie mirando hacia el Sur poner sobre la cabeza las dos manos, uniendo índices y pulgares de cada una de ellas para formar un triángulo con el vértice hacia arriba.

PARA EL AIRE: Estando de pie mirando al Este poner sobre la cabeza las dos manos juntas unidas por las muñecas con lo que adquirirán la forma como de unas alas.

PARA EL AGUA: Estando de pie, mirando hacia el Oeste, poner las dos manos uniendo índices y pulgares como con el elemento fuego para construir un triángulo, pero esta vez se sitúa a la altura del viente, con el vértice hacia abajo.

PARA LA TIERRA: Estando de pie, mirando hacia el Norte, avanzar el pie izquierdo y levantar hacia adelante el mismo brazo con la palma hacia arriba después poner hacia abajo y hacia atrás el brazo derecho con la palma de la mano hacia abajo.

VISUALIZACION. – La visualización es algo muy importante en todo el proceso, y consiste en imaginar las estrellas y signos astrológicos que se dibujan en el aire como de colores intensos y brillantes, además de visualizar **la carta del Tarot** con la que se relaciona el trabajo mágico, como si estuviera frente a nosotros, toda ella hecha de luz en un enorme tamaño y sintiendo que de ella surge una poderosa energía que pasando a través de las estrellas trazadas en el aire, queda a nuestra disposición.

LOS DIFERENTES TIPOS DE TRABAJOS MAGICOS

El trabajo evolutivo. – El mago después de realizar todo el proceso que conduce al desencadenamiento de la fuerza, visualiza, piensa y siente que la energía puesta en acción, le envuelve por completo, le interpenetra y hace vibrar cada una de sus células, es todo él como un diapasón vibrando al ritmo de ese aspecto energético del universo, recordando que cada fuerza opera a tres niveles, el mental, el emocional y el físico, así pues el mago es purificado en todos sus vehículos de expresión.

En el caso de que se trate de una operación mágica evanescente, conducente a suprimir aspectos negativos de la personalidad el

mago visualizará que la carta del Tarot que se encuentra frente a él, es como un poderoso imán que arranca los aspectos negativos e indeseables que desea suprimir.

Magia talismánica. – Para «cargar» o fijar la energía puesta en acción por el mago, sobre un objeto, basta con hacer un círculo con la mano en actitud mágica, es decir con el pulgar entre el índice y el medio sobre el objeto elegido, en el sentido de las agujas del reloj, y así la fuerza queda confinada en el espacio delimitado por el círculo. En caso de trabajos evanescentes, así como para liberar si se desea la fuerza fijada, bastará con que el círculo se haga en el sentido contrario de las agujas del reloj.

El envío de la energía. – Si el mago desea enviar a distancia la energía que ha obtenido mediante el trabajo mágico, sentirá que la fuerza penetra por su cabeza y extendiendo los brazos visualizará que sale por sus manos imaginando que el lugar o la persona elegida la recibe, visualizando después que traza en torno a ellos un círculo en el sentido de las agujas del reloj para que la fuerza quede «fijada».

Es obvio que el mago es el primero en recibir la fuerza enviada por lo que cualquier actividad negativa dañaría antes que a nadie al propio mago.

No obstante todo cuanto aparece y se enseña en este volumen pertenece a la magia blanca o magia de luz, ya que todos los nombres hebreos empleados son los de Dios y los de sus Arcángeles.

EL TRABAJO PRACTICO –como se hace–.

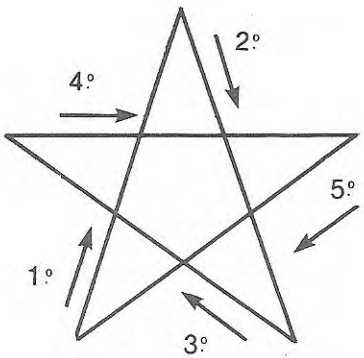
El primer acto que hay que realizar es el ritual de alta magia que consiste en la purificación del propio mago, y del lugar en el que se realiza la operación.

La purificación del aura del mago se hace a través de la denominada cruz cabalística. Para ello el mago pone la mano en el gesto de bendición, es decir uniendo estirados los dedos índice y medio y doblando el pulgar hacia los dedos anular y meñique que quedan encogidos (es el gesto que en la iglesia se utiliza para la señal de la cruz), después mirando hacia el este (pues toda la magia blanca se inicia mirando al este que es por donde sale el Sol, señor de la luz y de la fuerza) toca con los dedos de la mano su frente y pronuncia la palabra hebrea ATETH que significa TUYO ES, después hace descender en sentido vertical la mano hasta el plexo solar, y tocándolo dice MALKUTH que significa el REINO, desplaza la mano hacia el hombro derecho y dice VE GUEBURAH que quiere decir el PODER, tocando el hombro izquierdo dice VE GUEDULAH que significa la GLORIA y cruzando los brazos sobre el pecho añade LE OLAM AMEN que significa, POR SIEMPRE ASI SEA.

Purificación del lugar. – Para suprimir las vibraciones psíquicas negativas o al menos no armónicas con el ritual que se va a realizar,

el mago purifica lugar y ambiente utilizando para ello la técnica denominada «estrellas evanescentes».

Esta técnica consiste en dibujar en el aire con la mano en el gesto mágico, es decir el pulgar entre el índice y el dedo medio una estrella de cinco puntas frente a cada punto cardinal. Para ello utiliza las llamadas estrellas evanescentes de tierra, haciendo que las vibraciones bajas y groseras que pueda haber en el lugar del trabajo queden disueltas. Las estrellas se trazan partiendo del vértice inferior izquierdo en la siguiente forma:



La primera de ellas se hace mirando al Este y una vez trazada en el espacio apuntando al centro con el pulgar se dice la palabra JEHOVAH (es decir Dios), después girando hacia el Sur en el sentido de las agujas del reloj trazará otra y apuntando hacia el centro dirá la palabra ADONAI (el Señor), girando hacia el Oeste dibujará la estrella y apuntando a su centro pronunciará la palabra EHEIEH (yo es) y por último girará hacia el Norte dibujando la estrella y apuntando a su centro dirá la palabra AGLA. Agla es un notaricón o siglas de la frase ATETH GAIOL LEOLAM ADONAI que significa «bienaventurado eres tú por siempre Señor». Una vez concluido este ritual de purificación volverá a ponerse de cara al Este.

Ahora el mago debe potenciar sus cualidades personales y utilizará la imaginación para poner a punto todas las facetas de su naturaleza.

A este trabajo se le llama el ritual de los arcángeles o de las figuras telesmáticas.

El método utilizado es el de la visualización y la explicación técnica de porqué funciona es que la formación mental de imágenes creadas con propósitos específicos son como moldes que pueden ser ocupadas por energías suprahumanas.

El hombre puede manifestarse generando imágenes mentales, y las inteligencias puras que llamamos arcángeles pueden descender también hasta esta vibración llamada pensamiento. Así pues, una imagen mental técnicamente diseñada y mantenida en la conciencia, conecta al hombre que la genera con la supra-inteligencia que la ocupa.

La práctica consiste en imaginar que en el Este que es el punto hacia donde se mira se encuentra una figura antropomórfica dotada de alas, la figura de este Arcángel se visualiza envuelta en una túnica de color amarillo, sus cabellos son dorados, sus ojos verdes con una mirada sumamente inteligente, en la mano derecha lleva una espada símbolo del elemento aire, de la mente y de la inteligencia pura y de él surge una brisa de aire suave que sentimos que nos acaricia el rostro y las manos. Mientras se mantiene esta imagen en la mente se dice: delante de mi Rafael, señor del viento y las brisas.

* Después sin cambiar de lugar, imaginaremos que por detrás o sea en el Oeste, en nuestra espalda se encuentra otro Arcángel, esta vez su túnica es azul, sus cabellos plateados, sus ojos azules profundos y con una mirada tierna y amorosa y en su mano lleva una copa de plata llena de agua. (Símbolo del elemento agua y de los sentimientos y emociones). Sentiremos que de él surge una sensación de humedad que percibiremos en las piernas, espalda y cuello y diremos: detrás de mí Gabriel, señor del agua y las olas.

A la derecha, es decir en el Sur imaginaremos un Arcángel cubierto por una túnica roja, con los cabellos rojizos, los ojos grises y llevando en la mano una espada flamígera símbolo del elemento fuego, de la iniciativa, del valor y de la voluntad. Sentiremos que el calor emanado de la espada nos da en el lado derecho del cuerpo, especialmente en el rostro y diremos, a mi derecha, Mikael, señor del fuego y el rayo.

Por último, a la izquierda imaginaremos que se encuentra un Arcángel cubierto por una túnica verde siena, sus ojos son negros de mirada astuta, y sus cabellos negros y rizados; en la mano lleva un escudo dorado y en su cintura un pequeño saquito lleno de monedas de oro. Estos símbolos representan la seguridad física, tanto la protección ante accidentes o agresiones físicas, como la posibilidad de materializar deseos que obtiene el dinero. Sentiremos la sensación de frío y sequedad propia del elemento tierra y diremos: a mi izquierda, Auriel, señor del país amplio y fértil.

Una vez que el mago termina de realizar este trabajo con el que potencia su aire (inteligencia), su agua (emociones), su fuego (voluntad-deseo) y su tierra (el cuerpo físico), es cuando realiza el ritual escogido según la energía zodiacal o planetaria que le interesa poner en actividad.

En este libro y carta por carta, energía por energía se explica claramente como se ha de realizar este trabajo.

Hay que dibujar la o las estrellas en el orden indicado y con los signos que se encuentran dentro de ellas.

Para signos zodiacales y elementos hay que dibujar en el aire una primera estrella de cinco puntas, y dentro de ella una rueda de 8 radios, vibrando los mantras indicados en la forma que ya se ha explicado, es decir, punzando el centro de la estrella. La segunda estrella se hace partiendo de la punta indicada, dibujando en ella el signo zodiacal correspondiente y vibrando también los mantras que se indican, una vez hecho imaginamos que descorremos una cortina

frente a la estrella trazada mientras inhalamos aire y es en este momento cuando todo el potencial energético procedente de la estrella y de la carta del Tarot que visualizamos está a nuestra disposición para sentirlo, fijarlo o enviarlo. Después se hará la postura según la cualidad de la energía, fuego, aire, agua o tierra. Cuando damos por terminado el ritual haremos el gesto de cerrar la imaginaria cortina, con lo que interrumpiremos el flujo de fuerza y la dejaremos sellada.

Para los planetas se dibuja en el aire un hexagrama compuesto por dos triángulos, en cada caso se indica la punta por la que hay que comenzar el primero y la punta opuesta por la que debe de hacerse el segundo.

En el centro se dibuja el signo planetario y poniendo las palmas de las manos separadas 2 ó 3 centímetros, apuntando al centro de la estrella se hace vibrar el mantra ARARITA que significa (uno en el comienzo, uno en la plenitud, uno en la transformación).

A continuación se punza con el pulgar el centro del hexagrama y se pronuncian los mantras correspondientes y después se realiza el gesto de abrir las cortinas imaginarias que mágicamente recibe el nombre de ABRIR EL PORTAL.

Una vez concluido el ritual, visualizaremos que exhalando el aire cerramos las cortinas imaginadas.

El trabajo mágico concluye repitiendo la cruz cabalística al final de la cual el mago puede retirarse a sus actividades cotidianas.

Recuerde que:

EVANESCENTE: Significa destruir una energía determinada zodiacal o planetaria.

INVOCANTE: Significa llamar o atraer una energía deseada para su fijación, envío o utilización personal.

La Flecha indica el principio de partida del trazo en el aire y su dirección correcta. Este trazo en el aire se realiza de forma continua.

LA MAGIA Y LOS ARCANOS DEL TAROT

También pueden utilizarse las cartas del Tarot en la magia ritual. Esta técnica es sencilla y sus efectos son rápidos y de gran eficacia.

La técnica se utiliza en relación con las fases lunares y concretamente en la secuencia lunar que va desde el cuarto creciente hasta la luna llena.

En este período de 7 días hemos de describir una situación dada mediante los arcanos del Tarot, es decir, tenemos que escoger un determinado número de cartas que nos den una idea de cómo a niveles simbólicos podemos definir un hecho o una situación que de forma real nos esté afectando o afecte a alguna persona a quien deseamos brindar ayuda.

Estas cartas las colocamos «envolviendo» a una de las figuras de

la corte que represente a la persona en cuestión, el llamado significador.

El significador se obtiene:

Para hombres de más de 40 años

de ARIES LEO SAGITARIO	rey	de	bastos.	(fuego)
de CANCER ESCORPIO PISCIS	rey	de	copas.	(agua)
de GEMINIS LIBRA ACUARIO	rey	de	espadas.	(aire)
de TAURO VIRGO CAPRICORNIO	rey	de	oros.	(tierra)

Para mujeres en lugar de los reyes se utilizan las reinas, no teniendo que ser necesariamente de más de 40 años, pues el Tarot considera que una mujer es desde la mayoría de edad totalmente madura.

En el caso de hombres jóvenes son los caballeros los que hacen el papel de significador en la forma indicada al principio: bastos para los signos de fuego, espadas para los de aire, copas para los de agua y oros para los de tierra.

En cuanto a los adolescentes de ambos sexos, serán las sotas las encargadas de representarlos.

La situación actual se describe teniendo en cuenta el estado de las cuatro áreas del ser humano, el estado o actitud mental se coloca cobre la carta que hace el papel de significador de la persona afectada.

El estado de su voluntad se describe utilizado un arcano que situaremos a la izquierda del significador. Su estado emocional lo describiremos con una carta que situaremos a su derecha, y la situación material económica o de salud será colocada como base es decir debajo del significador. Para ello podremos utilizar tanto los arcanos mayores como los menores.

MODO DE ACTUAR

Se trata de colocar hacia la derecha y como a medio metro de distancia otras 4 cartas que describan la forma en que deseamos que

se encuentre en el futuro la persona representada por el significador y el trabajo es muy simple, pues consiste en desplazar cada día un poco la carta-persona hasta que sacándola del ambiente negativo consigamos al cabo de los 7 días y coincidiendo con la lluna llena, que se zambulla en la nueva y más favorable situación. Las cuatro cartas también se disponen en la misma forma arriba lo mental a la izquierda lo volitivo, a la derecha lo emocional y debajo lo material.

Este trabajo requiere la preparación de un altar situado hacia el Este, en el que se encuentran representados los 4 elementos, una vela para el fuego, una copa con agua para el agua, una varilla de incienso para el aire y una moneda para la tierra. En caso de no disponer de ello, los 4 ases del Tarot realizarán la misma función.

Durante el acto de cambiar de lugar la carta que hace el papel de significador es sumamente positivo enviar un fuerte e intenso pensamiento de amor hacia la persona representada y hablar mentalmente con ella expresando frases de apoyo y ayuda.

El altar debe de permanecer colocado durante el tiempo que dure la operación.

ACTIVACION DE LOS CENTROS ENERGETICOS

Entra en relajación profunda, después visualiza sobre tu cabeza, dentro de una esfera de energía blanco-amarillento la carta 0 el Loco y haz vibrar en ella durante más de 6 y menos de 12 veces, el mantra **EHEIEH**. Siente que la energía se activa tanto, que desborda por su parte inferior y que esta energía como una columna blanca de luz penetra dentro de tu cráneo, llena tu cerebro de luz y se detiene a la altura del entrecejo, dónde visualizaras una esfera de energía de color amarillo, dentro de la cual imaginarás a la carta nº 1 el Mago, haciéndola vibrar con el sonido **ELOHIM TZABAOTH**, también como en el caso anterior y en todos los demás un número mayor de 6 veces, pero menor de 12. Sentirás que la energía desborda y que se dirige hacia la garganta donde se forma una esfera de energía de color verde, dentro de la cual aparece la Emperatriz, en ella vibrará el mantra **JEHOVO TZABAOTH. La energía desbordante se dirige hacia la glándula timo, detrás del esternón visualizando en ella una esfera de energía anaranjada y dentro de ella el arcano 19 el Sol, al que harás vibrar con el sonido JEHOVAH ELOAH VE DA AS.** Esta esfera también desborda y la luz blanca se dirige hacia el plexo solar, al que visualizarás envuelto en luz de color violeta, y dentro de esta luz el arcano 10 la Rueda de la Fortuna al que harás vibrar con el sonido **EL**. La esfera también desborda, dirigiéndose la corriente de luz energía hacia el ombligo, dónde visualizarás una esfera de energía de color rojo escarlata, y la harás vibrar con el sonido **ELOHIM GIBOR,** dentro de ella visualizarás la carta 16 la Torre, y por último la energía se dirigirá hacia la base de tu columna vertebral, donde visualizarás una esfera de

energía de color añil, y dentro de ella la carta 21 el Mundo a la que harás vibrar con el mantra **JEHOVAH ELOHIM**.

Una vez activados todos los centros de fuerza harás un ejercicio de respiración rítmica, sintiendo que al inhalar sube una poderosa corriente de energía espiritual de color blanco desde los pies hasta la cabeza, por el interior de tu cuerpo y especialmente por la columna vertebral, y después la energía como si fuera una ducha de luz sube por tu cabeza y al exhalar se extiende envolviendo todo tu cuerpo.

El trabajo final consiste en visualizar como todos los colores se mezclan unos con otros, resultando el color blanco, lo que te hara sentir que tienes un cuerpo hecho de luz y de pura energía espiritual.

EL TAROT Y LA ORACION

Para personas que prefieran la oración al uso de los mantras estos pueden sustituirse por la más bella de las oraciones el «**PADRE NUESTRO**» y así visualizando sobre la cabeza la carta del Loco en su esfera blanco amarillento decir: **Padre nuestro que estás en los cielos**, pues el Loco divino esta sobre nosotros y por encima, como en el cielo, con la carta 1 el Mago que corresponde a Mercurio el mensajero de los Dioses y señor de la palabra, debe decirse, concentrándose en el entrecejo, **santificado sea tu nombre**, pues cualquier cosa nombrada sea de apariencia bella o fea es una parte de lo Divino y por consiguiente es santa.

Visualizando la carta 2 la Gran Sacerdotisa en su esfera azul situada en la raíz de la nariz decir, **venga a nosotros**, al tratarse de la mente subconsciente es ella quien nos aporta las cosas, pero hasta que nuestros sentidos no las perciben y la mente consciente no las identifica, sólo sabemos que vienen pero no sabemos ni qué, ni cuándo, ni cómo.

Ahora concentras tu atención en la garganta donde la Emperatriz se encuentra dentro de una esfera verde-esmeralda y aquí dices, **Tu reino**, pues así es el reino como las cualidades venusianas mostradas por la Emperatriz, un reino de belleza, armonía y amor, aunque la ignorancia de los hombres nos haga ver lo contrario.

Situando tu atención en el corazón y contemplando la carta 19 el Sol dentro de una esfera anaranjada dirás, **hágase tu voluntad así en la tierra como en el cielo**, pues el Sol representa al Cristo interno o Super-Yo que es quien debe expresar su voluntad en los vehículos inferiores de la personalidad.

Concentrándote en el plexo solar o centro de JUPITER visualizas en una esfera violeta a la Rueda de la Fortuna y en este centro que es el de la riqueza se dice, **el pan nuestro de cada día *dánosle hoy***.

Después diriges tu mente hacia el centro de Marte que se encuentra dos dedos debajo del ombligo, Marte es el dios de la guerra

y aquí imaginas la carta 16, la Torre, afirmando, **perdónanos nuestras deudas así como nosotros perdonamos a nuestros deudores,** con lo que haces renuncia de la violencia, de la venganza y del rencor.

Te concentras en la base de la columna vertebral o centro de Saturno, en él visualizarás la carta 21 el Mundo, dentro de una esfera de color índigo y dices, y **no nos dejes caer en la tentación,** porque la tentación es creer en lo que representa Saturno, la restricción, la escasez o la dificultad y por último visualizándote dentro de una campana de luz blanca purísima añades, **más líbranos del mal.** Y después pronuncias el **AMEN**, sintiendo que vibra en todo tu cuerpo.

EL TAROT Y EL TANTRA

Por Tantrismo se entiende el control de la energía de la líbido con objeto de sublimarla y utilizarla en y para la evolución personal.

En la actividad tántrica existen escalones sucesivos que deben de ser respetados para que el poder y las energías que se generan permanezcan controladas pues en caso contrario los riesgos de obsesiones o trastornos psíquicos de todo tipo puedan no sólo impedir el avance, sino generar importantes retrocesos. Así pues el tantrismo es una vía rápida de desarrollo, pero ella es tan peligrosa como el filo de una navaja, y son cualidades imprescindibles la paciencia, la discriminación y sobre todo el dominio de uno mismo, pues son los aspectos más peligrosos de la naturaleza y de la personalidad los que se van a poner en juego.

Muchas personas creen que el tantrismo es algo así como una libertina gratificación de los sentidos, donde las orgías sexuales y perversiones de todo tipo están justificadas para sus practicantes. Nada más lejos de la realidad. Una frase empleada por los tántricos genuinos aclarará la cuestión, se bebe el vino para hacer el rito, no se hace el rito para beber el vino. Esto significa que el uso del sexo es algo totalmente secundario en orden de importancia aunque sea necesario en las prácticas avanzadas.

En el trabajo del tantrismo existen tres peldaños o pasos importantes siendo el primero de ellos el llamado peldaño de la castidad.

En esta frase el neófito que comienza a buscar en la vía del tantrismo, tiene ante sí una importante tarea que hacer, debe de ser capaz de dominar a los monstruos de las pasiones y controlar la feroz «bestia» de la lujuria que mora en su interior, para que la «bella», la pureza natural se manifieste.

En la tradición occidental no se considera en absoluto que castidad sea sinónimo de inhibición o de supresión de la energía y actividad sexual, sino que lo que se considera como una agresión a la castidad es la lujuria, y la pasión, pero el sexo realizado con sencillez, con amor, o como si se tratara de una oración o de un ritual es absolutamente casto y puro. Así pues, en esta etapa, la persona

debe de llegar a comprender que lo que destruye su sistema nervioso y su psiquis, no es el sexo en sí mismo, sino la obsesión tanto por un deseo morboso como por un rechazo o repulsión irracional, pues ambas vías conducen al desastre, la primera lleva a la degradación y la segunda a la neurosis.

El neófito vive sin acordarse del sexo, hasta que la mujer o el hombre cósmicos le presenta la posibilidad de realizarlo, y una vez hecho lo olvida. Y esto es la castidad mágica.

El segundo paso consiste en el control de la energía sexual durante el coito, pero antes de esto debo de explicar que para el practicante del Tantrismo su pareja amorosa es algo de importancia total, pues las vibraciones personales, morales y espirituales de ambos deben de ser lo más sincrónicas posibles, ya que es durante el coito, cuando la persona de más baja vibración tiende a bajar la vibración de su acompañante, pues como en una orquesta, los timbales ahogan a los violines.

Es absurdo pensar que la persona de mejor condición moral y humana ayudará a través del acto del amor a la que en este aspecto sea más primaria. Esto no es así y el tántrico que lo sabe, no pierde el tiempo, ni su energía ni su trabajo arriesgándose a compartir su cama y su espíritu con quien le pueda degradar. No significa esto que a niveles personales no ayude y dé su consejo y su amor a todo tipo de personas.

Volviendo al tema del control de la energía, éste consiste en prolongar el coito durante el mayor tiempo posible, consiguiendo en las primeras etapas alargar el tiempo que precede a la eyaculación para en los más avanzados, poder llegar a suprimirla por completo. Controlar la energía sexual representa poder controlar esta parte de la naturaleza que tanto y tan fuerte grita en todo ser humano.

Así la mente se impone absolutamente a las emociones.

Para poder realizar este control hay técnicas que separan lo «sutil» de lo denso, la energía de la pasión.

Una de ellas sencilla y muy eficaz consiste en inhalar profundamente por la nariz sintiendo que la energía sexual asciende por la columna vertebral energetizándola y activando sus centros sutiles de fuerza y después se exhala violentamente el aire por la boca, mientras sentimos que lo denso, grosero y pasional sale de nosotros. De esta manera se consigue prolongar el coito, haciendo que trabajen todos los sistemas psíquicos y físicos.

El tercer paso consiste en sentir que el acto del amor no es un hecho personal sino que son principios cósmicos los que actuando a través del hombre y de la mujer, se unen.

De aquí las parejas cósmicas de todas las mitologías que representan principios masculinos y femeninos con cualidades específicas que puedan desarrollarse en los rituales tántricos.

En éste y más elevado proceso tántrico el practicante se identifica con la Deidad escogida y de la que quiere obtener conocimiento, riqueza, poder, percepción del absoluto, etc., y su pareja se identifi-

ca con la diosa complementaria y entonces a través del ritual del amor pueden no sólo obtener las cualidades deseads, sino vibrar en el estado de conciencia que una deidad simboliza, hasta alcanzar el éxtasis o shamadi.

Y ahora es cuando en este tercer paso entra en acción el Tarot.

COMO ACTUAR CON EL TAROT EN EL TANTRISMO

En el Tarot hay dos parejas que son en sí mismas arquetipos bien definidos de principios masculinos y femeninos. Una de estas parejas representa los principios de la Sabiduría y la otra los del poder. La pareja que representa la Sabiduría son el Mago símbolo del conocimiento consciente y la Gran Sacerdotisa, representante de la sabiduría intuitiva, esta pareja se utiliza para las obras de ciencia y saber, la otra pareja son la Emperatriz y el Emperador. la Emperatriz simboliza la capacidad materializadora, y el Emperador el principio que decide e impone lo que ha de materializarse, esta pareja se utiliza para obras de poder.

LA ASUNCION DE ARQUETIPOS

Para identificarse con uno de los arquetipos del Tarot hay que realizar un proceso de visualización imaginando que el arcano hecho de luz y con tres dimensiones se encuentra flotando sobre la cabeza. Después se extienden los dos brazos hacia arriba uniendo los dorsos de las manos y se van bajando lentamente hacia los costados mientras se inhala profundamente, así vamos sintiendo que la figura del Tarot que flota sobre la cabeza va descendiendo, envolviendo y cubriendo nuestro cuerpo y que al inhalar también nos interpenetra y se ubica en nuestro interior.

Después afirmamos soy..... y aquí se nombra el arquetipo asumido.

En este momento la pareja presente afirma -Te reconozco como..... y también dice el nombre del arquetipo asumido.

Después la persona que comparte con nosotros el ritual asume también su arquetipo y nosotros afirmamos reconocerla como dicho arquetipo.

Desde este momento el trabajo se transforma en una actividad cósmica suprapersonal.

Una vez finalizado el ritual, se hará la separación de los principios asumidos. Para ello se elevarán los brazos sintiendo que se empuja el arquetipo hacia arriba mientras que al exhalar el aire nos desprendamos completamente de él.

A medida que se vayan haciendo poco a poco estos pasos, se irán comprendiendo.

LA ADIVINACION CON EL TAROT

Existen dos sistemas para usar el Tarot en el campo de la adivi-

nación. El primero de ellos utiliza el conocimiento del significado de cada una de las cartas, sus correspondencias astrológicas, cabalísticas, las diferentes disposiciones geométricas de las tiradas etc., para lo cual hay que aprender de memoria todos estos datos, reflexionar en cada caso e ir sacando conclusiones que nos vayan acercando al resultado final, es decir, a la respuesta esperada o al descubrimiento de los sucesos que acontecerán en el futuro.

A este método en el que imperan la memoria el razonamiento la perspicacia, etc., podríamos llamarlo la vía reflexiva. Es necesario saber que una vez que se atribuyen valores específicos a cada una de las cartas estos hay que mantenerlos siempre para que el sistema resulte operativo y eficaz, por eso algunos especialistas en el Tarot adivinatorio pelean entre sí al atribuir diferentes valores o significados a algunas cartas porque es cierto que las cualidades que uno puede atribuir a un arcano, a otra persona pueden parecerle justamente lo contrario, y ambos tendrán razón, porque cada uno ha programado a su mente subconsciente para que en caso de producirse tal o cual suceso se lo indique mediante una determinada carta.

El sistema es semejante al utilizarlo por los radiestesistas que programan las reacciones del péndulo o de las varillas para que cada movimiento tenga un significado concreto.

De ahí que al leer las obras de diferentes autores sobre el tema del Tarot se observen puntos de vista y atribuciones muy diferentes a cada arcano siendo cierto que siguiendo puntualmente cualquiera de los métodos o estableciendo uno propio podrá funcionar con absoluta precisión.

Esto permite que según la inteligencia, sensibilidad y espiritualidad del adivino pueda otorgar a las diferentes cartas valores que resultarán en una lectura totalmente prosaica y materialista ocupándose tan sólo de amorios y ganancias o atribuirle cualidades desde las que se pueda ayudar a resolver al consultante los problemas básicos de su vida por operar el Tarot a unas alturas verdaderamente grandiosas y espirituales.

El otro método que puede aplicarse en la adivinación con el Tarot es el de la vía intuitiva siendo aquí cuando al no quedar limitado por definiciones de ningún tipo puede aportar toda la riqueza que sus símbolos encierran permitiendo que la imaginación y la intuición liberadas del pesado lastre de la razón alcancen el estado en el que trascendiendo tiempo y espacio es la clarividencia pura la que aporta conocimientos que son en sí mismos principios espirituales y direccionales por los que ha de expresarse el universo y por ello resultan de cumplimiento inapelable, infalible y exacto.

Generalmente a esta vía se llega después de haber trabajado largos años con la llamada vía reflexiva, pero también es posible hacerlo en breve tiempo grabando en la mente subconsciente como si de semillas se tratara cada uno de los arcanos del Tarot.

En la vía intuitiva se trata simplemente de contemplar la o las cartas que aparecen sobre la mesa al hacer la tirada, observar un

detalle cualquiera de una de ellas que será el punto de arranque para empezar a hablar.

Después las cartas presentarán ante la mente situaciones, personajes, escenas, etc., siendo el quehacer del adivino que actúa desde la clarividencia el narrar aquello que en la pantalla de su mente está observando.

EL TAROT COMO CAMPO SIMBOLICO

El concepto de campo simbólico es el que explica cómo y porqué actúan los símbolos en general y el Tarot en particular.

Campo simbólico es un lugar en el que se ponen en contacto las mentes auto y sub-consciente. La mente auto consciente genera una imagen que al ser simbólica, puede ser utilizada por la mente subconsciente para reaccionar si se trata de una imagen sugestiva o para informar si la imagen fue creada para este fin. Así pues la mente subconsciente ordena las cartas mientras se baraja pues al ser intemporal conoce de antemano las preguntas que van a realizarse y el orden en que serán formuladas. La mente auto consciente observa los símbolos representados en las cartas debiendo traducir todo el bagaje simbólico a conclusiones lógicas en la vía reflexiva o dejando que la mente subconsciente traduzca los símbolos a escenas en la vía intuitiva.

Algunas personas argumentan que cómo es posible que puedan decirse las mismas cosas cada vez que se hace una tirada del Tarot saliendo en cada ocasión cartas diferentes. A esto se puede contestar diciendo que con cada persona, y cada vez se que eche el Tarot aparecerán las cartas que puedan conducir al adivino hacia el resultado verdadero, pues el Tarot o mejor dicho la mente subconsciente de quien trabaja con el Tarot conoce perfectamente como ha de aportar los datos simbólicos para que puedan interpretarse según los conceptos mentales, estados de ánimo, problemas personales etc., en el aquí-ahora en el que transcurre una consulta.

DIFERENTES SISTEMAS DE ECHAR EL TAROT

En este capítulo mostramos ocho tiradas diferentes de Tarot, cada una de ellas específica para determinadas consultas. El consejo es que experimente cada una de ellas y luego decida cuál es la que se adapta mejor a su propia forma de interpretación y a cada caso particular.

FORMAS DE PROCEDER EN LAS DIFERENTES TIRADAS BASICAS

1.ª forma. Mezclar las cartas (arcanos mayores y menores) extraer carta por carta para colocar una por casilla en los lugares co-

rrespondientes según el método utilizado. Posteriormente interpretar.

2.ª forma. Barajar exclusivamente los arcanos mayores, extraer carta a carta para situarlas en el lugar correspondiente, según el sistema o tirada que se utilice, y después si se precisan aclaraciones, barajar los arcanos menores, e ir colocando tantos como sean precisos para poder matizar la información. No debe de haber limitación ni en el orden de las casillas en que se decida investigar ni en el número de cartas a utilizar.

3.ª forma. Mezclar las cartas (arcanos mayores y menores) y después ir situando en las casillas, según el método utilizado, tantas como necesitemos para obtener la información precisa.

En el uso del Tarot, no deben de existir limitaciones, ni por una excesiva ortodoxia, ni por suponer que un sistema sea superior o inferior a otro, ni por dejarse llevar por la rutina. Tanto la mente imaginativa como la intuitiva deben de tener vía libre para poder llegar a esos estados de percepción que rozan o se zambullen en la clarividencia.

INSTRUCCIONES

Hacer girar las cartas en el sentido de las agujas del reloj, mezclándolas entre ellas para que puedan quedar unas al derecho y otras al revés. Posteriormente se barajan al estilo tradicional y por último se cortan con la mano izquierda (la mano del subconsciente) haciendo tres montones. Estos tres grupos se juntan, y se van cogiendo las cartas de encima, una por una, para situarlas en la disposición adecuada.

PRIMERA DISPOSICION

ESTUDIO DEL TIEMPO Y LA PERSONALIDAD

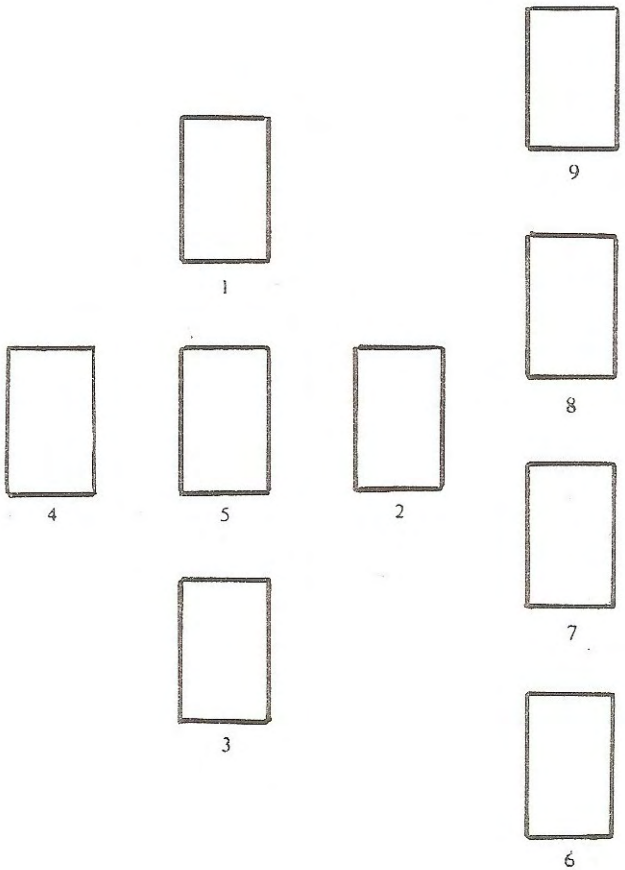
Carta n.º 1. El pasado lejano. Sirve para recibir información sobre este período tan importante y decisivo de la vida que es la niñez, así se podrá conocer como algunas de las situaciones actuales buenas o malas, tienen su origen en esa época de la vida.

Carta n.º 2. El pasado reciente. Informará sobre las condiciones que van desde el período anterior (la niñez) hasta el momento presente, así se comprenderá como el presente es consecuencia inmediata y lógica del pasado.

Carta n.º 3. El presente. Aquí se juzga el momento actual,

pudiendo, mediante la información obtenida saber como se encuentra verdaderamente.

Carta n.º 4. El futuro. Representa las fuerzas más importantes que desde el instante presente van a operar y ponerse en acción para determinar las circunstancias más significativas del futuro.



Carta n.º 5. Como te ves a ti mismo. Nos dará una idea del concepto que verdaderamente tenemos de la propia persona.

Carta n.º 6. El ambiente físico. Simboliza el ambiente material, el hogar, la salud, los ingresos y cuanto hace agradable o desagradable la vida material.

Carta n.º 7. El estado emocional. Se refiere a los estados de ánimo, a la relación con el área de los amores, sentimientos, etc., y como es lógico a las emociones en general y a las causas que hacen que éstas resulten gratas o no.

Carta n.º 8. La condición mental. Se refiere al mundo de las ideas, de los proyectos y de los pensamientos.

Carta n.º 9. Síntesis. Representa la idea final de todo el proceso, un resumen que muchas veces representa un consejo a tener en cuenta o la posibilidad de tomar una iniciativa.

SEGUNDA DISPOSICION

RESPUESTA A UNA PREGUNTA

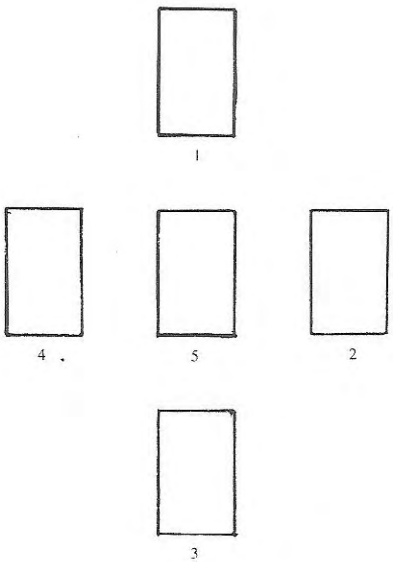
Carta n.º 1. El por qué de la pregunta. En ella aparecen las motivaciones o los porqués que impulsan a buscar una afirmación, negación o respuesta a través de la pregunta.

Carta n.º 2. Lo que favorece o perjudica. Representa aquella serie de obstáculos, frenos, dificultades, etc., que pueden resultar barreras insalvables, o bien aquellas ayudas, apoyos e impulsos que pueden llevar adelante el proyecto, la esperanza, etc.

Carta n.º 3. Lo que se lleva hecho. Se refiere a lo que se tiene hecho, trabajado, madurado, etc., y que en el caso de que el trabajo haya estado bien realizado resultará como una base firme, siendo este soporte inestable en el caso de que la actuación no haya sido correcta.

Carta n.º 4. Respuesta a la pregunta. Se refiere a la directa información que de forma precisa, pero naturalmente orientativa, indicará la carta situada en este lugar.

Carta n.º 5. Síntesis. Servirá de orientación sobre el camino a seguir, la decisión a tomar una vez considerada la información recibida de todas las cartas anteriores.



TERCERA DISPOSICION

OTRA FORMULA DE RESPUESTA A UNA PREGUNTA CONCRETA

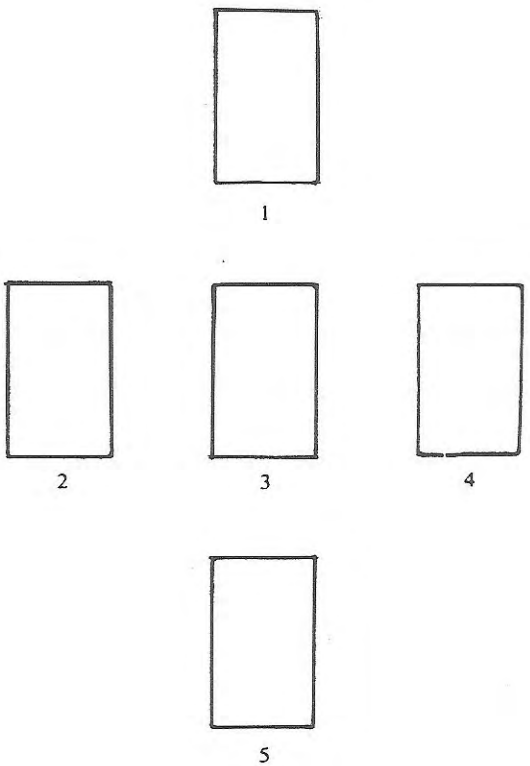
Carta n.º 1. La pregunta en sí, el asunto que preocupa al consultante, o el propio consultante.

Carta n.º 2. Representa los elementos positivos o energías que favorecen: (puede ser considerada también como el presente).

Carta n.º 3. La respuesta a la pregunta planteada.

Carta n.º 4. Esta carta simboliza tanto los elementos o fuerzas que operan en contra del consultante, como el pasado.

Carta n.º 5. La síntesis. Conclusión final al tema planteado.



CUARTA DISPOSICION

LA ESTRELLA DE DAVID

Carta n.º 1. El pasado como creador y origen del momento presente.

Carta n.º 2. El instante actual, el presente como consecuencia del pasado.

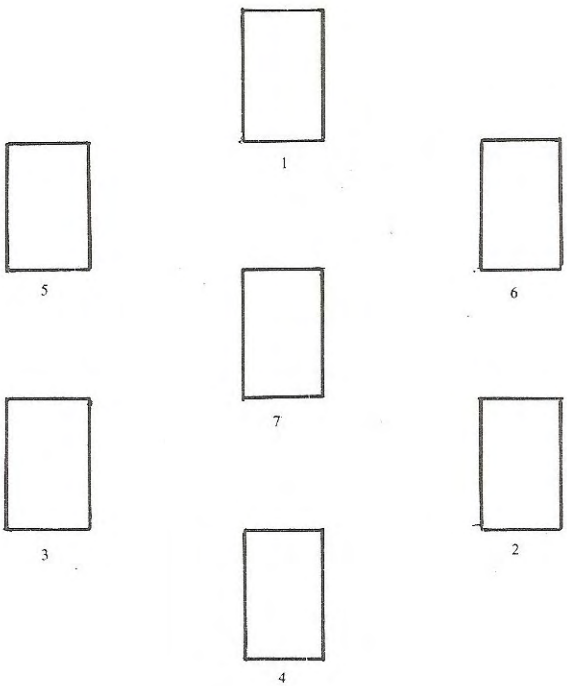
Carta n.º 3. El futuro inmediato como resultante del pasado.

Carta n.º 4. Las fuerzas que trabajan en favor del consultante (hechos o personas) y lo que debe de utilizar para impulsar y mejorar la situación.

Carta n.º 5. La situación ambiental en su parte positiva.

Carta n.º 6. La situación ambiental que se opone, o que está en contra.

Carta n.º 7. La síntesis o resultado final de todo el proceso.



QUINTA DISPOSICION

LAS DOCE CASAS ASTROLOGICAS

En esta disposición deben utilizarse 5 cartas como mínimo por cada casa astrológica, con el fin de obtener una interpretación más adecuada y completa.

Casa 1. El Yo, la personalidad.

Casa 2. El dinero, el trabajo como medio de obtener dinero.

Casa 3. Los allegados, los viajes.

Casa 4. El hogar, las herencias.

Casa 5. Los amores, los juegos, los hijos.

Casa 6. El trabajo como esfuerzo, la salud.

Casa 7. El cónyuge, las asociaciones, el otro.

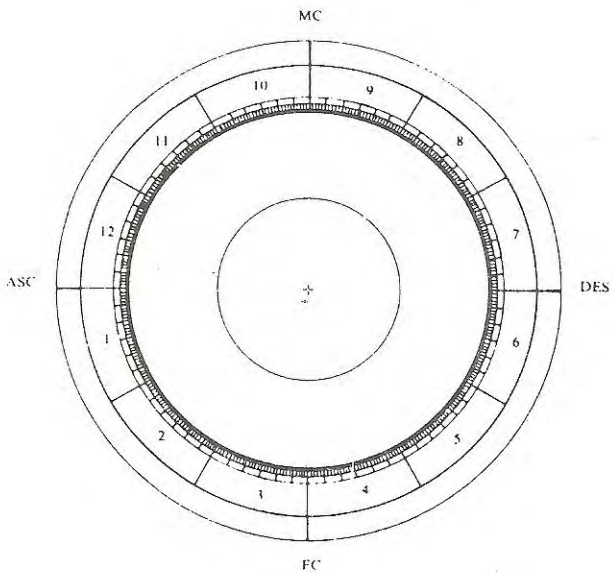
Casa 8. La muerte, los demás, las crisis.

Casa 9. El extranjero, los extranjeros, la filosofía de la vida.

Casa 10. El éxito social, el destino.

Casa 11. Las amistades, las esperanzas, los proyectos,

Casa 12. Las enfermedades, las renuncias, las pruebas secretas.



SEXTA DISPOSICION

EL ARBOL DE LA VIDA

Carta n.º 1. Todo lo relacionado con lo espiritual.

Carta n.º 2. La sabiduría, capacidades intelectuales.

Carta n.º 3. El entendimiento, la cultura, la inteligencia práctica.

Carta n.º 4. La jerarquía social, lo expansivo, la filosofía de la vida, la bondad.

Carta n.º 5. El sentido de la justicia, el valor, la decisión, la autoafirmación del Ego.

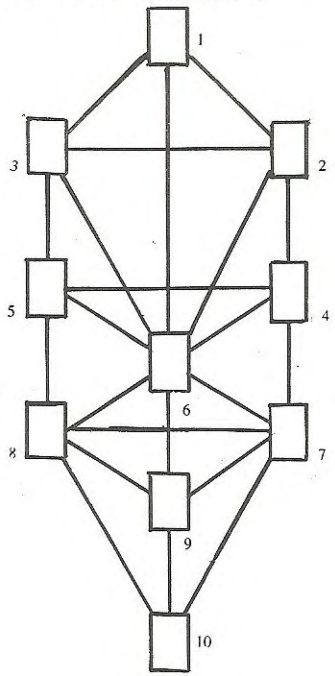
Carta n.º 6. El sentido de la belleza, la armonía personal, la salud.

Carta n.º 7. Las emociones, el amor, los sentimientos.

Carta n.º 8. La habilidad en los negocios, el trabajo, la comunicación con los demás.

Carta n.º 9. Los viajes, el psiquismo, el hogar.

Carta n.º 10. El resultado de todo lo anterior, como las situaciones concretas que se viven –Síntesis–.



SEPTIMA DISPOSICION

LA CRUZ – ESTUDIO PERSONAL

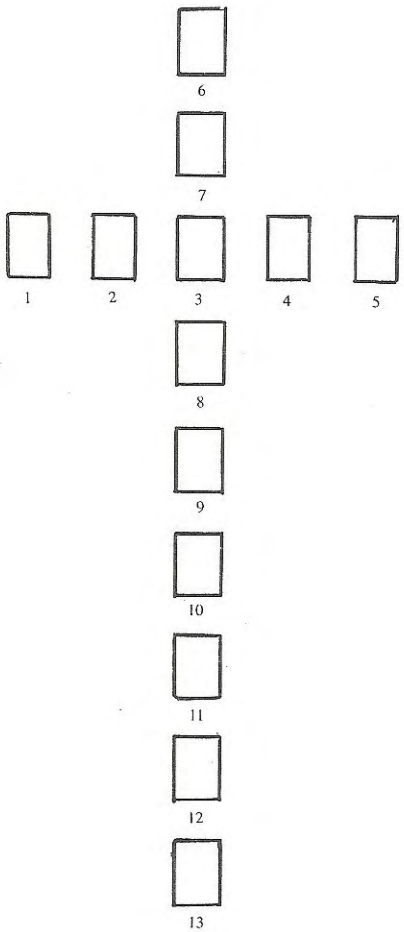
Cartas 1 y 2. Estudio del pasado.

Carta 3. El presente.

Cartas 4 y 5. Lo que está en contra –situaciones, ambientes y personas–.

Cartas 6 y 7. Los anhelos, caprichos, deseos, lo que de verdad quiere.

Cartas 8-9-10-11-12 y 13. Análisis del futuro.



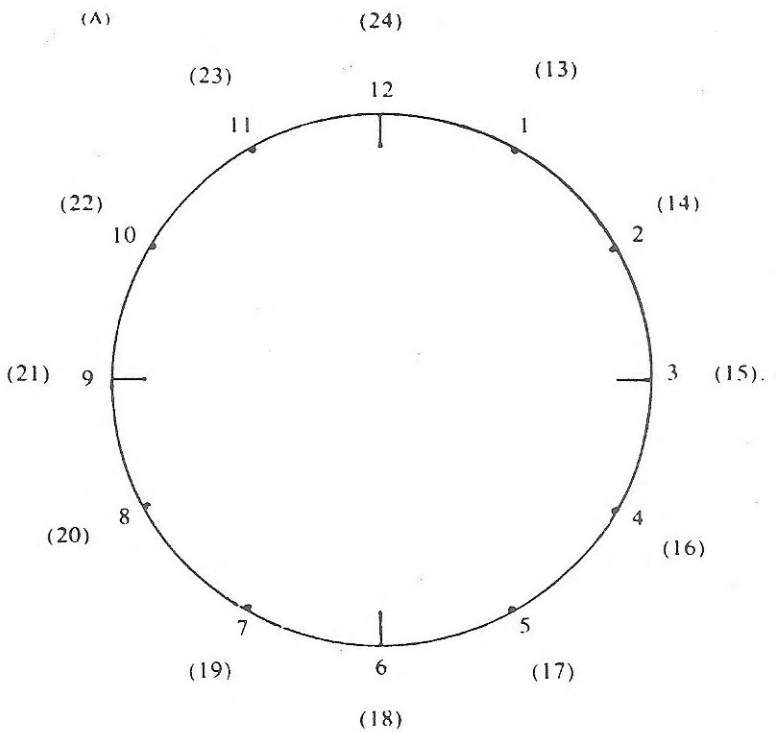
OCTAVA DISPOSICION

EL RELOJ

Esta forma de trabajo con el Tarot es producto de mi experiencia, y puedo asegurar que opera de forma excelente.

Se trata de investigar el futuro minuciosamente, tanto el que corresponde a un día completo, a una semana, un mes ó un año.

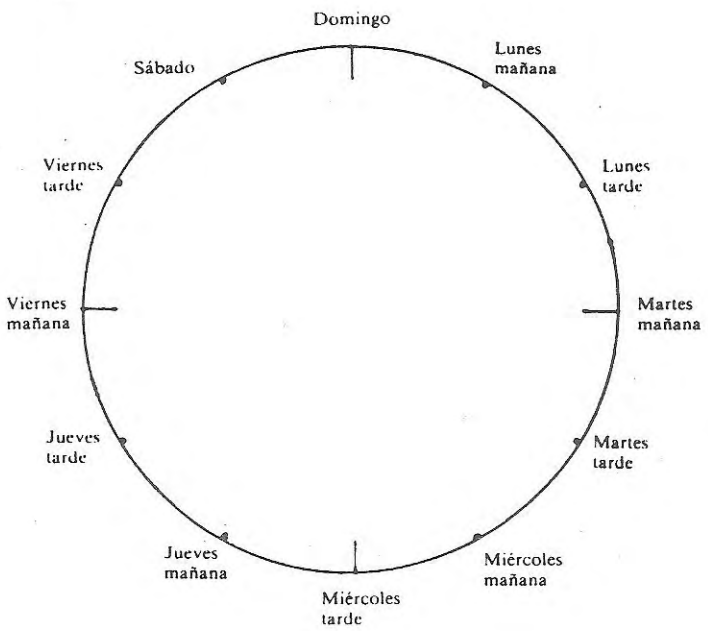
–Para el estudio de un día se pondrá una carta sobre cada una de las casillas que forman la idea de esfera del reloj, lo que nos indicará como puede plantearse hora a hora un día completo. Naturalmente esta operación, se repetirá dos veces si se investigan las 24 horas completas.



TIRADA SEMANAL

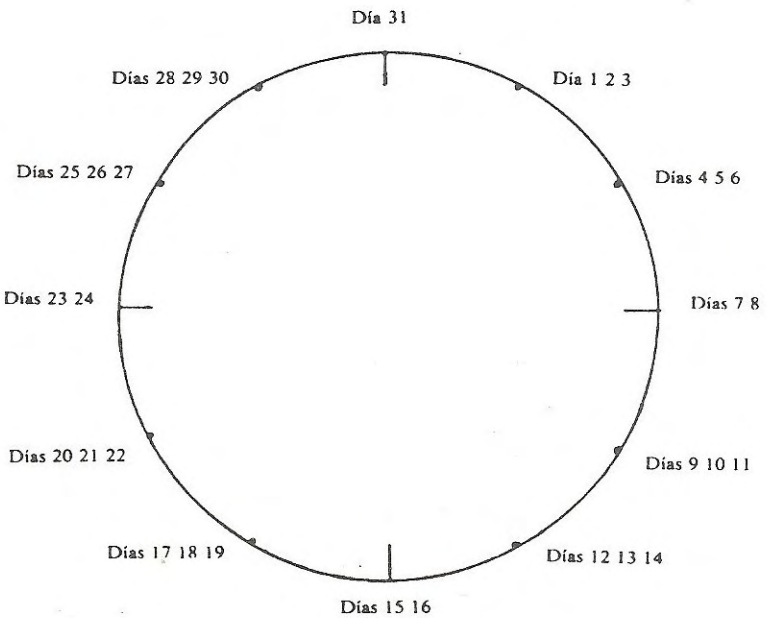
--En caso de investigar los sucesos de una semana, se echará una carta por cada hora que corresponderán a la mañana y tarde de cada día, comenzando por la 1, que equivale a la mañana del lunes, las 2 de la tarde el lunes, las 3 de la mañana del martes, las 4 de la tarde del martes, las cinco de la mañana del miércoles, las 6 de la tarde del miércoles, las 7 de la mañana del jueves, las 8 de la tarde del jueves, las 9 de la mañana del viernes, las 10 de la tarde del viernes, las 11 al sábado completo y las 12 al domingo completo.

(B)



TIRADA MENSUAL

–Cuando se desee investigar un mes completo deben de agruparse tres cartas por cada hora, excepto las horas en cruz 12, 3, 6 y 9, en que se pondrán dos cartas colocando en las 12 una sola carta o bien ninguna dependiendo de que el mes sea de 30 ó 31 días.

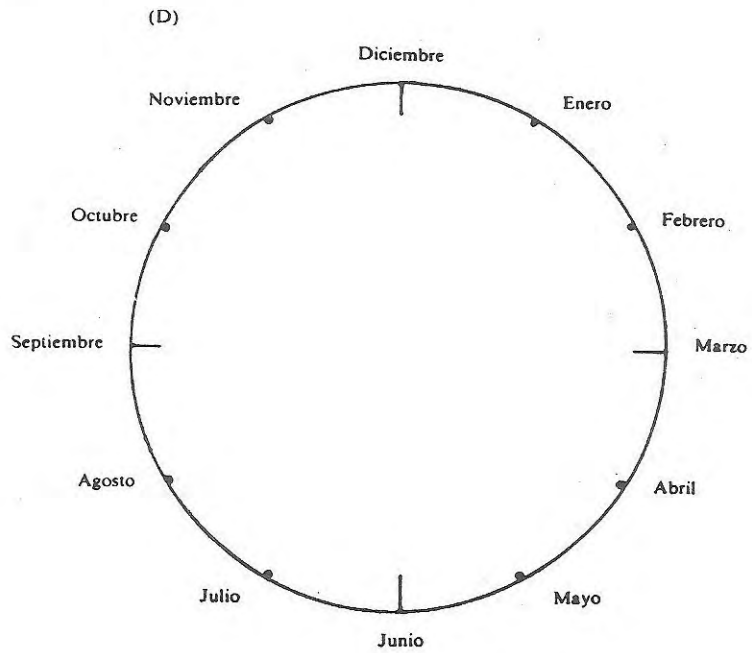


TIRADA ANUAL

–En el estudio de un año, obviamente se trata de situar una carta en cada hora hasta completar los 12 meses, correspondiendo la 1 a Enero, las 2 a Febrero, las 3 a Marzo, las 4 a Abril, las 5 a Mayo, las 6 a Junio, las 7 a Julio, las 8 a Agosto, las 9 a Septiembre, las 10 a Octubre, las 11 a Noviembre y las 12 a Diciembre.

Este método general de estudio del tiempo, «el reloj», puede realizarse partiendo de la hora, día, mes, etc., en que nos encontremos, pero resulta extraordinariamente útil, realizar la prospección anual en la fecha del cumpleaños, o bien a comienzos del año nuevo.

La técnica general consiste en situar carta a carta, en los lugares que claramente quedan indicados, según los diferentes métodos de estudio del tiempo, pero naturalmente si es preciso matizar o aclarar situaciones, pueden utilizarse sobre las cartas básicas, el número de arcanos necesarios.



FRECUENCIA

Se llama frecuencia a la presencia de varias cartas pertenecientes a un mismo palo.

ABUNDANCIA DE BASTOS. Entusiasmo, lucha, deseos, viajes, trabajo.

ABUNDANCIA DE COPAS. Placeres, amor, felicidad, noticias favorables.

ABUNDACIA DE ESPADAS. Contienda, ruina, desgracias, muerte.

ABUNDANCIA DE OROS. Beneficios, negocios, dinero.

RELACIONES SIGNIFICATIVAS

Cuatro Ases. – Triunfo.
Tres Ases. – Armonía, procesos ganados.
Dos Ases. – Reunión.
Cuatro Reyes. – Honores y éxito.
Tres Reyes. – Apoyos favorables.
Dos Reyes. – Buenos consejos.
Cuatro Reinas. – Escándalos.
Tres Reinas. – Murmuraciones.
Dos Reinas. – Curiosidad.
Cuatro Sotas. – Batallas.
Tres Sotas. – Peleas.
Dos Sotas. – Discusiones.

SIGNIFICADO DE ASOCIACIONES DE ARCANOS ENTRE SI
(Arcanos mayores)

El mago junto a la Torre, el Diablo o la muerte. – Magia negra.

El Diablo, el loco y la luna juntos. – Magia negra, hechizos, maleficios, y especialmente si salen al revés.

El carro invertido junto a la muerte. – Impotencia sexual masculina.

La justicia, junto al carro o el Emperador invertidas. – Tremendo fanatismo e intolerancia.

El Ermitaño junto al Diablo, la torre o la muerte, algunas de ellas invertidas. – Puede significar peligro de enfermedad cancerosa.

La fuerza junto con la torre invertida. – Desórdenes sociales, peligro de incendios.

La fuerza junto con el carro invertido. – Accidentes, operaciones quirúrgicas.

El diablo junto a la torre. – Ideas suicidas.

El mago invertido junto a los Enamorados. – Infidelidades pasajeras.

El sol invertido junto a los Enamorados. – Amor propio y orgullo que pueden destruir un amor sólido.

El carro junto a la Templanza. – Viaje muy afortunado.

La Templanza invertida junto al Carro. – Retraso de un viaje. Riesgo de enfermar en un viaje.

El loco delante de 4 de copas o de 5 de espadas. – Amor que no morirá jamás.

El carro junto al Ermitaño. – Búsqueda espiritual.

La justicia junto a la Torre. – Desequilibrio mental.

La justicia junto a la Torre y el Colgado. – Prisión física, afectiva o moral.

El Ermitaño junto al Diablo. – Rechazo irracional de lo material.

La Rueda de la Fortuna junto a la Luna. – Grandes y favorables cambios, inspiraciones.

La luna junto a la Rueda de la Fortuna. – Realización de un viaje soñado desde hace mucho tiempo.

El loco junto a la muerte. – Ideas suicidas.

El colgado junto a la Torre. – Grave peligro de enfermedad.

El Colgado junto al Diablo. – Un amor que se transforma en amistad.

El colgado junto a la fuerza. – Autodominio y altas aspiraciones. Salud frágil y delicada.

El colgado junto al Sol. – Suerte inesperada. Amistad profunda.

La templanza invertida junto a la Torre. – Salud en peligro.

La templanza junto a la Sacerdotisa. – Salud que se recobra. Exito en empresas arriesgadas.

La torre junto al Diablo. – Dificultades materiales. Traumas sexuales.

La torre invertida junto al Diablo. – Desequilibrio que afecta al organismo. Graves problemas de salud.

La torre invertida y el diablo. – Pruebas de carácter muy fuerte.

La torre junto al Colgado. – Pruebas a niveles físicos. Ruina.

La estrella junto a la luna. – Grandes inspiraciones. Capacidades artísticas.

La estrella junto a la luna y la sacerdotisa. – Videncia.

La estrella junto al juicio. – Popularidad.

La estrella junto al mundo. – Exito asegurado.

La justicia invertida junto a la luna. – Víctima de una grave injusticia.

La luna invertida junto a la justicia. – Problemas legales. Procesos.

El sol junto al diablo. – Sexualidad satisfactoria y dichosa, si una de las dos aparece invertida indica que será de corta duración.

La torre junto al sol. – Gran fortaleza física. Recuperación de la salud.

El juicio junto al sol. – Fama y riqueza. Amistades importantes.

El juicio junto al mundo. – Búsqueda de sí mismo.

SIGNIFICADOS DE ASOCIACIONES DE ARCANOS ENTRE SI

As de bastos entre varias copas. – No mezclar los negocios o el trabajo con el placer y el amor.

As de bastos entre varios oros. – Una crisis económica puede salvar los negocios, aunque las apariencias indiquen lo contrario.

As de espadas entre varias copas. – Crisis y problemas emocionales.

As de espadas entre varios bastos. – Obstáculos en relación con estudios proyectos, ambiciones, etc.

As de copas entre varios bastos. – *Relación amorosa que se produce en el transcurso de un viaje.*

As de oros entre varios bastos. – Aumento de la riqueza y del status social.

As de oros entre varias espadas. – Dificultades, problemas económicos.

Varias cartas de figuras de la corte mezcladas. – Reuniones sociales, hospitalidad, fiestas.

Una sota junto a un Rey o una Reina. – Personas que protegen, mecenas.

Reina de espadas entre un Rey y otra Reina. – *Ruptura de una relación o de un matrimonio.*

Ocho y nueve de espadas. – Problemas de salud.

Una sota entre varios bastos. – Mensajero que traerá importantes noticias.

Cuatro nueves. – Mucha suerte, fortuna inesperada.

Cuatro doses. – Caminos cruzados.

Tres doses. – Cambio de dirección.

Dos doses. – Caminos separados.

Cuatro sotas. – *Varios amantes o pretendientes.*

Tres de oros con el as de bastos. – Relaciones profundas con una persona importante.

Tres de oros con el as de bastos invertido. – *Relaciones extramatrimoniales.*

Tres de oros con la sota de bastos. – *Persona ajena a la familia pero que brinda su ayuda y protección.*

Cinco de oros con la sota de oros invertida. – Situación pasional que entraña elevados riesgos.

Seis de oros invertida con el nueve de oros invertida. – Pasión y amor hacia una persona que no corresponde.

Nueve de oros con el tres de bastos y el cinco de espadas. – Peligro por parte de una persona que pretende al cónyuge del consultante.

Nueve de oros invertida con el Rey de copas invertida. – Infidelidad por parte del ser amado.

As de copas con el caballo de bastos. – Partida de un amante.

Dos de copas con el Rey de bastos. – Matrimonio ventajoso.

Dos de copas con la sota de copas. – Amor secreto y peligroso.

Dos de copas junto con la sota de espadas. – Infidelidad de una mujer con la que se mantienen relaciones.

Tres de copas con el seis de copas. – Aptitudes para la literatura.

Tres de copas con el nueve de bastos. – Declaración amorosa falsa.

Cuatro de copas con el rey de oros. – Amistad con un hombre moreno de carácter difícil y peligroso.

Seis de copas invertida con cinco de copas. – Herencia como consecuencia de la muerte de un pariente.

Dos de bastos con el cinco de espadas. – Abandono.

Cinco de bastos invertida con tres de espadas. – Accidente fatal.

Siete de bastos con ocho de copas. – Proyectos matrimoniales.

Ocho de bastos con dos de bastos. – Infidelidad conyugal.

Tres de espadas con nueve de espadas. – Unión funesta.

Cuatro de espadas con sota de espadas. – Mujer abandonada.

Siete de espadas con tres de copas. – En caso de enfermedad, encuentro con un médico capaz de solucionar el problema.

Ocho de espadas con dos de copas. – Obstáculos que se oponen a las relaciones amorosas.

Nueve de espadas invertida con Caballo de oros. – Un joven moreno muy peligroso.

Nueve de espadas con cinco de espadas invertido. – Funeral.

Sota de espadas con Rey de copas invertido. – Posible muerte del esposo.

Sota de espadas invertida con cinco de oros. – Ruina súbita e inesperada.

Sota de espadas junto con siete de oros. – Gran fortuna en juegos de azar.

Sota de espadas junto as de copas invertido. – Cambio imprevisto en negocios.

Seis de copas junto a caballo de copas invertido. – Robo en el transcurso de un viaje.

Ocho de bastos con cinco de espadas. – Robo en el hogar.

Caballo de copas invertido junto con as de espadas. – Robo o atraco en paraje público.

Caballo de copas junto a cinco de copas. – Frustraciones sexuales.

As de espadas junto a la luna. – Parto feliz.

As de espadas con el Hierofante. – Matrimonio prestigioso.

As de espadas junto a la muerte. – Gravísimo peligro de muerte.

As de espadas junto a tres de espadas. – Muerte violenta.

As de espadas junto a nueve de espadas. – Muerte de un ser querido.

As de espadas junto a 10 de espadas. – Muerte repentina.

As de espadas junto al colgado. – Muerte por una causa política, social, etc., suicidio o ejecución.

As de espadas junto al diablo. – Grandes pasiones, intensa sexualidad.

Cinco de espadas junto al Juicio. – Divorcio.

Diez de espadas junto a cartas de copas. – Representa el mundo de la noche, la vida nocturna.

Diez de espadas junto a Reina de espadas. – Viudedad.

Paje de oros junto a la torre.– Ladrones.

NACIMIENTOS, EMBARAZOS, ETC., EN EL TAROT Y CARTAS QUE LO ANUNCIAN

Siete de espadas junto al as de espadas invertido. – Nacimiento.

Seis de oros junto al as de espadas invertido. – Embarazo.

Nueve de copas junto al as de espadas. – Gestación feliz, cerca del nueve de oros nacimiento feliz, cerca del nueve de bastos, complicaciones.

Tres de bastos junto al tres de oros invertida cerca del as de bastos. – Nacimiento de un niño.

Tres de bastos junto a tres de oros invertida junto al as de bastos invertida. – Nacimiento de un niño.

Nueve de copas junto al as de bastos. – Parto feliz.

Tres de espadas junto a tres de oros invertido junto al as de espadas. – Aborto.

LOS ARCANOS MAYORES

EL MAGO

FILOSOFIA ESOTERICA

El mago representa la mente individual, aquélla que constituye la idea de sujeto, la que genera la idea de YO y LO MIO, y la que establece cualidades y características personales, representa el EGO transitorio en torno al cual se agrupan las ideas y conceptos que constituyen la personalidad.

Simboliza, tanto las facetas en que se divide el ser humano (bastos = voluntad y deseo; copas = emociónу mente imaginativa; espadas = razonamiento deductivo y acción; oros = sensaciones y lo físico), así como las consecuencias de desear, imaginar, deducir y actuar que cada persona vive y protagoniza. La vara que lleva en la mano representa el poder de SOLVE ET COAGULA, pues todos tenemos el poder de tomar las decisiones que nos permitan disolver las circunstancias que nos desagradan y coagular unas adecuadas a nuestros deseos. El mago realiza en cada uno de nosotros la increíble aventura mágica de crear, protagonizar y vivir un universo.

Recordaremos que el mago que domina conscientemente su vida y circunstancias, es alguien que pone en práctica las cualidades mágicas (1) que otorgan el poder sobre la materia circundante:

1.ª QUERER, sin el deseo de cambiar, nada, ni nadie cambia.

2.ª SABER, si se quiere y no se sabe, el deseo quedará frustrado.

3.ª PODER, si la tarea es superior a la fuerza razonable de que se dispone, será como dar coces contra el aguijón.

4.ª OSAR, porque si el miedo o el conservadurismo inhiben la acción todo lo anterior quedará en un proceso meramente intelectualizado que no cambiará nada a nuestro alrededor porque no olvidemos que el mago lo es cuando hace maravillas y prodigios «CON LA MATERIA Y EN LA MATERIA».

MEDITACION

Haz relajación profunda, imagina la carta del mago, de un tamaño tal, que el mago, los objetos, plantas, etc., allí representados, aparezcan ante tu visión mental como de tamaño natural.

Da un paso hacia delante e introdúcete en el ambiente representado en la carta; presta atención con todos tus sentidos a tu entorno tratando de ver, tocar, oler... Posteriormente identifícate con el mago, sintiendo que tú eres el personaje allí representado, con su atuendo y todo su poder, frente a la mesa en la que aparecen diversos objetos, sintiéndote capaz de la increíble y maravillosa magia de vivir, no como una víctima dependiendo de las circunstancias, sino decidiendo, por ti mismo, tu destino.

(1) De las que ya hemos hablado en el capítulo dedicado a la magia.

Esta meditación desarrolla la atención y concentración, produciendo el despertar de los poderes latentes que todos poseemos.

Después de terminar la meditación, imagina que das un paso hacia atrás retirándote de la carta y poco a poco irás saliendo del estado de relajación.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar la vocal I en la nota musical MI y concentrando el sonido en el entrecejo.

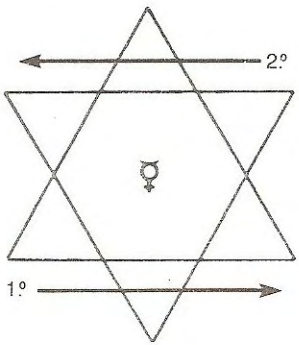
FICHA TECNICA

Número: 1. Principio creador, individualidad.
Representa: El estado autoconsciente de la mente, la atención.
Cualidades personales que desarrolla: La atención, concentración.
Planeta: Mercurio. Recorre el zodíaco en 12 meses. Orbita solar 88 días.
Domicilio: En Géminis y Virgo, destierro en Sagitario, caída en Piscis, regente de casas 3 y 6. YO PIENSO - YO ANALIZO.
Naturaleza: Andrógino, masculino-femenino, seco-frío, comprensivo.
Elemento: Tierra.
Animales: Ibis, mono, golondrina.
Gemas: Agata, ópalo.
Perfumes: Estoraque, sándalo blanco, lentisco, macia.
Plantas: Orégano, palma, verbena.
Drogas: Estimulantes cerebrales.
Zona del cuerpo que rige: Glándula pineal.
Chackra: Ajna o tercer ojo (en el entrecejo).
Alquimia metal: Mercurio.
Color: Amarillo.
Nota musical: Mi. Vocal: I. Grandes sinfonías. Ritmo metrónomo en Géminis 99 en Virgo 66.
Letra hebrea: Beth, casa, tienda de campaña, 1.ª letra doble. Valor numérico 2, letra B.
Sendero del árbol de la vida: El 12 que une Kether con Binah.
Nombre místico: Mago de poder.
Inteligencia: De transparencia.
Arcángel: Mikael.
Poderes: Estar por encima de toda aflicción y temor, don de lenguas, conocimiento de las ciencias, la curación mental.
Cubo del espacio: Arriba.
Mitología: Thoth, Hanuman, Rama.
Tattwas: Prithivi.
Punto cardinal: Arriba.
Objeto mágico: El caduceo, la vara.
Figura: El octógono.
Figura geomántica: Albus (Blanco), Conjuctio (La reunión).

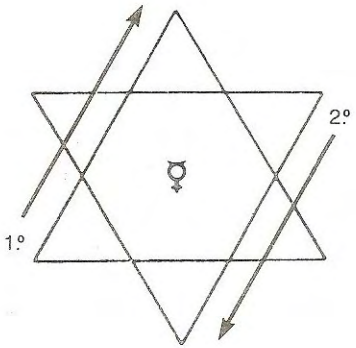
INVOCACIÓN MÁGICA

1.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE

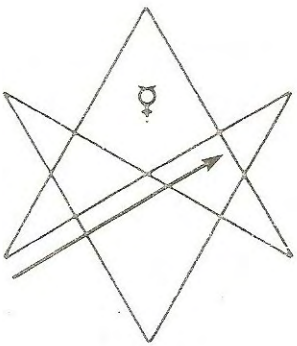


Mantra para las dos estrellas:

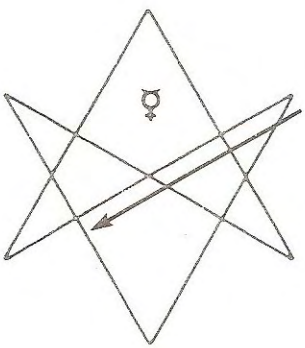
ARARITA • ELOHIM TZABAOTH • MIKAEL

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas

ARARITA • ELOHIM TZABAOTH • MIKAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El creador luminoso, aquél que crea formas, energías, tiempos y espacios con la luz. La conciencia expresándose a través de las cuatro potencias del ser, voluntad y deseo, emociones e imaginación, pensamientos y acción, sensaciones y entorno físico.

El Mago elige lo que sucede, no es una víctima ciega de los acontecimientos.

Plano psíquico

Personalidad bien definida, intelecto brillante y firme voluntad. Diplomacia, habilidad para dominar mediante el correcto uso del lenguaje y el gesto (no por la fuerza). Agilidad intelectual y grandes recursos mentales. Amplia visión panorámica y capacidad reflexiva.

Plano material

Situaciones que exigen una decisión concreta y habilidad para resolverlas. A niveles de salud, representa buena salud, sin problemas psico-somáticos.

Negativo

Es sobre todo el engañador, el renovador de ilusiones imposibles, el charlatán, el explotador, el intrigador, el que arroja la piedra y esconde la mano. También dispersión de ideas, irreflexión, indecisión como consecuencia de falta de seguridad en sí mismo.

Si esta carta sale invertida junto a la muerte, el diablo o la torre, puede tener relación con la magia negra, o deseos oscuros y perversos.

LA GRAN SACERDOTISA

FILOSOFIA ESOTERICA

La gran sacerdotisa representa la polaridad pasiva de la mente, el aspecto subconsciente, el sueño en todas sus facetas, el sueño con ensueños y el sueño profundo en el que el concepto de ego, de sucesos y de espacio-tiempo queda anulado.

Su función más importante es la recogida de todos los datos que en forma de deseos, pensamientos, conclusiones y sensaciones se experimentan en la mente consciente, puesto que nuestra gran sacerdotisa o subconsciencia actúa como un inflexible ordenador de datos. Una vez que toda la información es constantemente recogida, ella actúa sobre la mente cósmica en su aspecto de energías sutiles que originan la materia, lo que los orientales llaman tattwas, y se encarga de traducir todo esto a una realidad objetiva que son nuestro cuerpo y circunstancias.

Su forma de actuar es deductiva y por consiguiente perfecta, en vista de lo que hacemos, pensamos, queremos, etc..., sólo podemos obtener un resultado, lo que somos y donde estamos.

MEDITACION

Después de haberte relajado, visualiza la carta de la gran sacerdotisa frente a ti, en tamaño natural y en tres dimensiones, siente que das un paso hacia delante proyectándote en el interior de esta carta y aquí puedes hacer regresiones, dando marcha atrás en tu mente, visualiza escenas de tu niñez, juventud, etc., hasta remontarte a tu nacimiento, observando si algún trauma o problema que arrastres tiene ahí su origen, también puedes tratar de ir más allá de tu nacimiento en búsqueda de experiencias pasadas en otros cuerpos y otras vidas.

Más tarde, recuerda en sentido contrario, las escenas hasta ubicarte en el tiempo «ahora» y da un paso atrás saliendo de la carta y poco a poco irás dejando el estado de relajación. Después apunta en un papel tus experiencias para contrastarlas con otras visitas al templo de la gran sacerdotisa.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar en la nota musical SOL # , las vocales AI concentrándose en la raíz de la nariz.

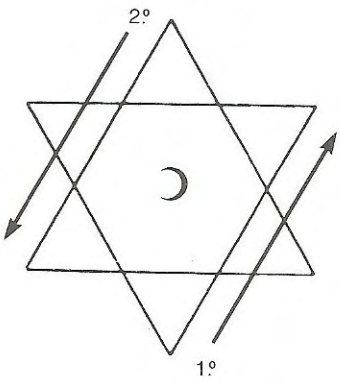
FICHA TECNICA

Número: 2. La pasividad, dualidad, lo femenino.
Representa: La mente subconsciente, las leyes del universo, la memoria.
Cualidades personales que desarrolla: La memoria, sensibilidad, receptividad.
Planeta: Luna. Recorre el zodíaco en 27 días.
Domicilio: Cáncer, exaltado en Tauro, detrimento en Capricornio, caída en Escorpio, regente de casa 4. YO SIENTO.
Naturaleza: Negativa, femenina, pasiva, fría y húmeda, sometida a cambios.
Elemento: Agua.
Animales: Camello, perro.
Gemas: Perlas, cristales, tectitas.
Perfumes: Alcanfor, aloe.
Plantas: Artemisa, hierba lunar, almendras.
Drogas: Menta, junípero.
Zona del cuerpo que rige: Glándula pituitaria, ojo izquierdo.
Chackra: Bindu (en la raíz de la nariz).
Alquimia metal: Plata.
Color: Azul.
Nota musical: Sol 𝄞. Vocales: AI. Arpa, piano, música romántica. Ritmo metrónomo 80.
Letra hebrea: Guimel, camello, plenitud, organismo (2.ª letra doble). Valor numérico 3, letra G.
Sendero del árbol de la vida: El 13 que une Kether con Tifareth.
Nombre místico: Sacerdotisa de la estrella de plata.
Inteligencia: Unificadora.
Arcángel: Gabriel.
Poderes: Reinar con todos los cielos, y estar servido por todo el infierno. Clarividencia, adivinación por sueños proféticos.
Cubo del espacio: Abajo.
Mitología: Artemisa, Diana, Hécate, Hathor.
Tattwas: Apas.
Punto cardinal: Abajo.
Objeto mágico: El arco y las flechas.
Figura: Eneagrama.
Figura geomántica: Populus (el pueblo). Vía (la ruta).

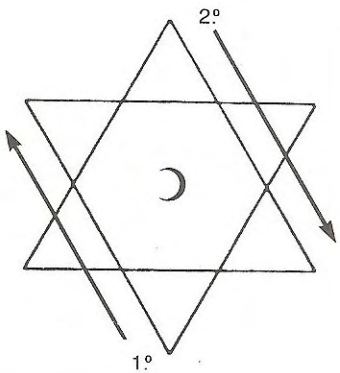
INVOCACIÓN MÁGICA

1.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE

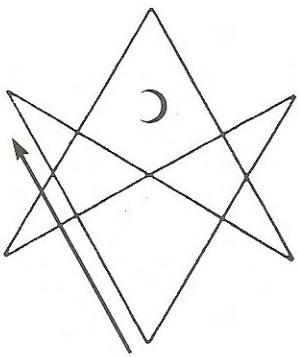


Mantra para las dos estrellas:

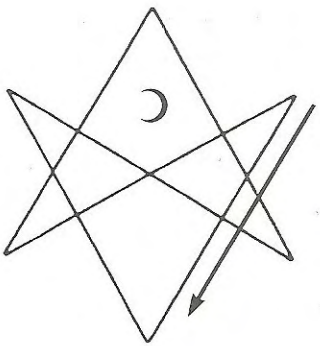
ARARITA • SHADDAI EL CHAI • GABRIEL

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

ARARITA • SHADDAI EL CHAI • GABRIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Representa el misterio que yace en el inconsciente y que no puede ser alcanzado por la razón. El velo del templo que ha de ser desgarrado. La intuición que permite comprender y sentir las raíces de las cosas, las ideas arquetípicas.

Plano psíquico

Se relaciona con la luna y la noche, el silencio, la soledad, la introversión, la meditación abstracta, la pasividad, la adaptación.

Plano material

Situaciones comprometidas y misteriosas que han de resolverse intuitivamente y con discreción (carta relacionada con la cultura). A niveles personales representa una mujer amigable, pero no afectiva. Se relaciona con el templo, la logia, las diosas vírgenes.

Negativo

Excesiva pasividad, retraso en las cosas por no tomar ninguna iniciativa. Intenciones ocultas, falta de fe, no creer en nada, no tener ninguna esperanza.

LA EMPERATRIZ

FILOSOFIA ESOTERICA

La emperatriz simboliza la mente como instrumento generador de imágenes, es la imaginación creadora, la que permite al arquitecto concebir la idea del edificio que tiene que construir o al artista hasta los más tenues colores que intervendrán en su obra. Todo instrumento o trabajo realizado por el hombre es primero un pensamiento, una imagen mental que luego irá agrupando la materia y las condiciones precisas para su realización.

Desde el punto de vista esotérico a este poder de la imaginación, cuando es utilizado de forma técnica y para fines concretos, se le llama «visualización».

La mente subconsciente reacciona de forma rápida y eficaz ante las imágenes mentales nítidamente construidas, moviendo grandes dosis de energía, para realizarlas velozmente como hechos concretos en el mundo físico, de ahí que imaginando clara y precisamente lo que queremos que nos pase, conseguiremos que esto llegue a suceder, de hecho algunas o muchas de las dramáticas situaciones que atravesamos pueden ser consecuencia de haber dejado jugar a nuestra mente con imágenes destructivas.

En el arte de visualizar para la obtención de cosas es necesario conocer y respetar ciertas leyes:

1.º PRECISION. Concretar el deseo.
2.º CREDIBILIDAD. Sentir que puede ser.
3.º PROTAGONISMO. Vernos siendo el centro del hecho.
4.º SENSACIONES. Utilizar todos los sentidos internos y especialmente el TACTO.
5.º TIEMPO PRESENTE. Sentir que esto está pasando AQUI y AHORA.
6.º CONFIANZA. Suprimir la ansiedad y esperar confiadamente a que suceda.
7.º ESTAR ATENTO. A los indicios de la aparición en el plano físico.

MEDITACION

Entrarás en relajación, visualiza la carta como un espacio de tamaño natural con sus tres dimensiones, da un paso hacia delante y visualiza las cosas que quieras dentro de la carta donde el poder generador y materialización es realmente asombroso.

Después retírate de la carta dando un paso hacia atrás. Puedes repetir la visualización, siempre que no sea un síntoma de ansiedad, hasta la aparición de lo deseado en tu vida.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar en FA # la vocal A concentrando la atención en la garganta.

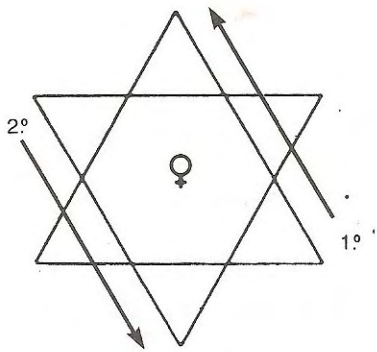
FICHA TECNICA

Número: 3. Expansión, fecundiad, multiplicación.
Representa: La capacidad de imaginar, la visualización, la sabiduría.
Cualidades personales que desarrolla: Sociabilidad, imaginación, visualización; búsqueda de belleza y armonía.
Planeta: Venus. Recorre el zodíaco en 225 días.
Domicilio: Tauro y Libra, exaltación en Piscis, destierro en Aries y Escorpio, caída en Virgo, regente de casas 2, 7. YO TENGO-YO EQUILIBRO.
Naturaleza: Negativa, femenina, húmeda y cálida.
Elementos: Fuego. Agua.
Animales: Paloma, cisne, gorrión.
Gemas: Turquesa, jade, esmeralda.
Perfumes: Mirto, sándalo, rosas, lavanda.
Plantas: Mirto, trébol, rosa.
Drogas: Afrodisíacos.
Zona del cuerpo que rige: Plexo laríngeo, tiroides y paratiroides.
Chackra: Vishuda (en la garganta).
Alquimia metal: Cobre.
Color: Verde.
Nota musical: FA ♯. Vocal, A. Música alegre. Ritmo metronómo en Tauro 96, en Libra 60.
Letra Hebrea: Daleth, puerta, 3ª letra doble. Valor numérico 4 letra D.
Sendero del árbol de la vida: El 14 que une Chokmah con Binah.
Nombre místico: Hija de los poderosos.
Inteligencia: Luminosa.
Arcangel: Haniel.
Poderes: Disponer de la propia salud y vida, y poder influir sobre la de otros. Magnetismo hacia el sexo opuesto.
Cubo del Espacio: Oriente.
Mitología: Venus, Afrodita, Freya, Hathor.
Tattwas: Apas. Tejas.
Punto Cardinal: Este.
Objeto mágico: El ceñidor.
Figura: Heptagrama.
Figura geomántica: Amissio (la perdida). Puella (la joven).

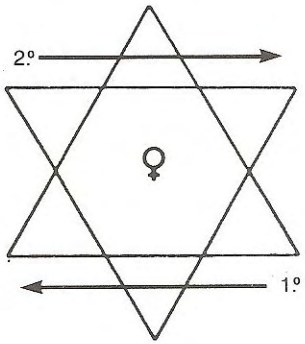
INVOCACIÓN MÁGICA

1.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE

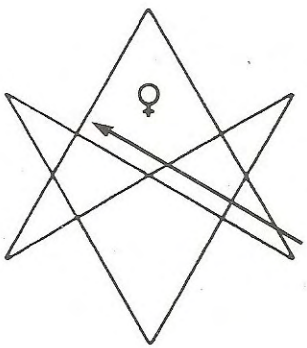


Mantra para las dos estrellas:

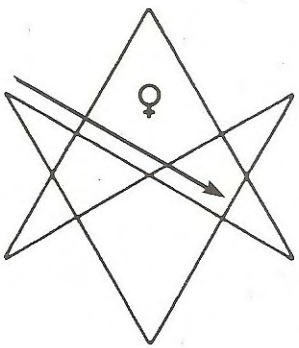
ARARITA • JEHOVAH TZABAOTH • HANIEL

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

ARARITA • JEHOVAH TZABAOTH • HANIEL

ADIVINACION

Plano Espiritual

La fuerza creadora del espíritu, expresándose en las obras perfectas de la naturaleza. La fertilidad basada en cimientos profundos y sólidos, lo agradable, bello, sensual. El concepto de madre divina.

Plano psíquico

Es la parte o actividad femenina de la inteligencia, la idea objetiva de madre. Mujer que da la vida, y que, a veces, puede creerse con derechos sobre la vida engendrada. Representa también el sentimiento que se expresa o manifiesta a través del vehículo del arte.

Plano Material

Materialización de deseos, consecución de un objetivo emprendido. Abundancia y bienestar material. Persona elegante, creativa, práctica, educada, afable. Carta que mejora las situaciones negativas y mantiene las favorables. También se relaciona con la armonía en el hogar.

Negativo

Infidelidades, coquetería, vanidad y superficialidad, frivolidad. Pereza, retraso en las cosas previstas, esterilidad, apatía, mujer muy protectora o madre castrante.

EL EMPERADOR

FILOSOFIA ESOTERICA

Quizá la facultad mental más estimada, sea la de razonar, a pesar de que el sueño de la razón ha generado los monstruos letales y absurdos de nuestra sociedad.

Por eso el emperador representa esa facultad soberana, la de buscar fórmulas de acción que basándose en hechos concretos y reales nos permitan ejercer cada vez más poder sobre nuestro medio ambiente y sobre las personas que nos rodean.

El emperador vive volcado hacia afuera, inmóvil en su trono de definiciones, de criterios y de fórmulas físicas y matemáticas que sólo le permiten contemplar un mundo que se pesa y se mide y donde el instinto de autoconservación y de supervivencia son las premisas básicas en las que basa su lógica y su filosofía, la razón nos lleva a hacer las cosas siempre por y para algo, olvidando que sólo vale la pena vivir para vivir y que el placer viene de la acción pura sin que ella intervenga el precio del motivo.

MEDITACION

Esta meditación tiene, casi exclusivamente, la misión de suprimir complejos de inferioridad, inseguridad, temor, timidez, etc..., porque ¿a quién podrá temer el emperador en su reino?.

Entras en relajación, visualizas ante ti, de tamaño natural y en tres dimensiones, a la figura del emperador. Imagina que das un paso hacia delante y que te proyectas al interior del arcano, acto seguido te identificas con la figura arquetípica de la autoridad y del poder, con lo que tu mente subconsciente, percibiendo este mensaje, borrará de lo profundo de tu ser los miedos irracionales y temores absurdos.

Después dejando de identificarte con el emperador, das un paso hacia atrás sintiendo que sales del ambiente de la carta.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Realizar 7 respiraciones profundas, sintiendo que aspiramos energía, fuerza, luz, y vitalidad del universo, dirigir la energía aspirada hacia la cabeza, haciéndola girar 7 veces hacia la derecha y 7 hacia la izquierda, después distribuir la energía por el cerebro y los ojos.

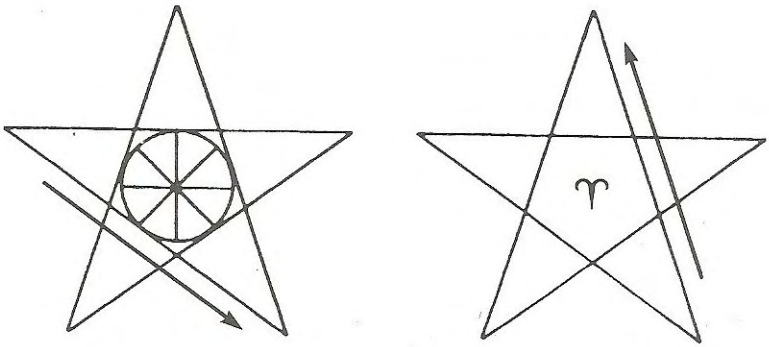
FICHA TECNICA

Número: 4. Orden, clasificación, estabilidad, dominio.
Representa: La razón, el sentido de la vista.
Cualidades personales que desarrolla: Iniciativa, autoafirmatividad, quita complejos y timideces.
Planeta Regente: Marte. Destierro de Venus, caída de Saturno.
Planeta exaltado: Sol.
Signo zodiacal: Aries. Del 21 de Marzo al 20 de Abril. Violento. 0 a 30°.
Naturaleza: Positivo, masculino, signo cardinal, diurno cálido y seco, combativo, ardiente, corresponde a la casa 1 del horóscopo YO SOY.
Su 1er decanato regido por Marte.
Su 2° decanato regido por Sol.
Su 3° decanato regido por Venus.
Elemento: Fuego (el relámpago, el rayo).
Animales: Carnero, lobo, aves de rapiña, jabalí.
Gemas: Diamante, granate, rubí, cornalina.
Perfumes: Sangre de dragón, clavel.
Plantas: Pimienta, tabaco, mostaza, riubarbo, gengibre.
Drogas: Excitantes cerebrales.
Zona del cuerpo que rige: Cabeza, cráneo, y cara.
Operación alquímica: Calcinación (uso constante del discernimiento).
Metales: Hierro y acero.
Color: Rojo.
Nota Musical: Do. Marchas militares. Ritmo metrónomo 104.
Letra Hebrea: Heh; ventana. Valor numérico 5 letra E-H. 1ª letra simple.
Sendero en el árbol de la vida: El 15 que une Chokmah con Tippharet.
Nombre místico: Jefe entre los poderosos.
Tribu de Israel: Gad.
Inteligencia: Constituyente.
Arcangel: Malchidiel.
Poderes: No poder ser sorprendido por la desgracia, ni vencido por el desastre, ni conquistado por el enemigo.
Cubo del espacio: Nordeste.
Mitología: Marte, Shiva, Atenea, Ares.
Tattwas: Tejas-Tejas.
Punto Cardinal: Sur (posición meditación grado 150 de la brújula SE).
Objeto Mágico: El buril, el casco.
Figura geomántica: Puer. (el joven).
Runas: Purs (demonio). Naudr (Necesidad).
Correspondencia con otras cartas del Tarot:
16 La Torre correspondiente a Marte Regente; 19 El Sol, correspondiente al Sol Exaltado.
Arcanos menores:As de bastos o ASC.
1er decanato: 2 bastos Señor del dominio.
3 bastos Señor de la Virtud.
4 bastos Obra o trabajo consumado.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Fuego:

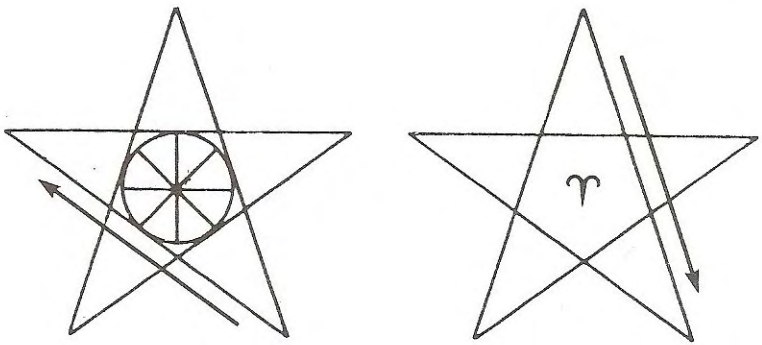
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • MALCHIDIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • MALCHIDIEL

ADIVINACION

Plano Espiritual

Energía estable, sólida y positiva. El ejercicio del poder. Carta que representa la imagen paterna y la protección que se espera de ella. La responsabilidad conservadora que impera en el poder.

Plano Psíquico

Hombre enérgico, seguro de sí mismo y poderoso. Reflexivo, sensato, práctico y activo. Estabilidad, ley, sistemas, orden y disciplina, energía y poder concentrados.

Plano Material

El orden establecido. Una persona poderosa que actúa como protector, un mecenas. Bienes económicos que hay que proteger. La autoridad que otorga la experiencia.

Negativo

Inmadurez, debilidad y temor, y también el caso opuesto, despotismo, abuso de poder, tiranía.

EL HIEROFANTE

FILOSOFIA ESOTERICA

El hierofante representa la figura de quien sabe la verdad, de quien conoce los misterios más profundos de la existencia y de quien, además está dispuesto a revelarlos a aquellos que se encuentran interesados en ello.

La autoridad religiosa, siempre, se ha considerado superior a la autoridad real o política, y así la cualidad representada por el hierofante (la intuición o facultad de conocer sin establecer procesos reflexivos) es superior a la de la razón.

La intuición es una actividad extraordinariamente elevada de la mente y que tiene sus raíces en nuestra naturaleza espiritual, de aquí que un representante de lo espiritual (el sumo sacerdote) sea quien imparte sus enseñanzas a quienes se vuelven hacia adentro (en meditación) buscando las verdades inamovibles y los principios verdaderos de las cosas.

Es a través de la intuición como podremos establecer contacto con el MAESTRO INTERIOR, aquel que cuando los oídos del discípulo están preparados les llenará con palabras llenas de sabiduría y de verdad, y además en la medida precisa, porque la información es como la comida, cuando es escasa no sacia, y cuando es demasiado abundante produce indigestión.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspiramos por la boca, inhalamos por la garganta produciendo el sonido Aaaaaaaaggg y sintiendo que aspiramos energía, luz y vitalidad y que esta luz recorre la totalidad de la garganta, después la expulsamos por la boca soplando y haciendo el sonido UUUUUU, sintiendo que arrojamos de nuestra vida las cosas negativas, terminando con el sonido Mmmmmmm, con lo que habremos pronunciado la palabra AUM. Esta técnica se repetirá, también, 7 veces.

MEDITACION

Entras en relajación, visualiza la carta en tamaño real, siente que das un paso hacia adelante e imagina que te proyectas en el interior de un templo (una catedral, una ermita, una cripta, una pagoda, etc...), y allí te encuentras ante tu CONSEJERO ESPIRITUAL, al cual le puedes pedir consejo ante una situación difícil en la vida, como también información sobre temas filosóficos o espirituales que te preocupen.

FICHA TECNICA

Número: 5. Adaptación, selección ajuste.
Representa: La voz interior, el maestro interno, la intuición, el oído.
Cualidades personales que desarrolla: Intuición, perseverancia.
Signo zodiacal: Tauro. De 21 de abril a 20 de mayo.
Naturaleza del signo: Negativo, femenino, signo fijo, seco, persistente y obstinado, melancólico. 2ª casa del horóscopo YO TENGO.
1er decanato regido por MERCURIO.
2º decanato regido por la LUNA.
3er decanato regido por SATURNO.
Planeta regente: Venus, destierro de Marte.
Planeta exaltado: Luna, caída de Urano.
Elemento: Tierra. (la tierra fértil, jardines, huertas.)
Animales: Toro, vaca, buey, búfalo, elefante, tortuga.
Gemas: Topacio, alabastro, jade, turquesa, lapislázuli.
Perfumes: Estoraque, lila, nuguet.
Plantas: Malva, pino, datilero, lilas, musgos.
Drogas: Azúcar.
Zona del cuerpo que rige: Cuello, garganta y nuca.
Operación alquímica: Congelación (utilización de imágenes mentales positivas).
Metales: Cobre y bronce.
Color: Rojo-anaranjado.
Nota musical: Do 𝄫 𝄫. Música folklórica. Ritmo metrónomo 96.
Letra hebrea: Vav. Gancho, clavo. Valor numérico 6 letra U = V. 2ª letra simple.
Sendero en el árbol de la vida: El 16 que une Chokmah con Chesed.
Nombre místico: Mago del eterno.
Tribu de Israel: José.
Inteligencia: Triunfante y eterna.
Poderes: Conocer el sentido del tiempo y la razón del pasado, presente y futuro. Poder físico, dominio del cuerpo, éxito en la práctica del Yoga.
Cubo del espacio: Sudeste.
Mitología: Osiris, Shiva, El buey Apis.
Tattwas: Tejas. Prithivi.
Punto cardinal: Norte. (Posición meditación grado 360 de la brújula N.)
Cualidad mágica: Concentración preparatoria a la acción mágica.
Figura geomántica: Amissio (la pérdida).
Runas: Reid (Carro).
Alhiz (Mellizos divinos).
Correspondencia con otras cartas del Tarot:
3 La Emperatriz corresponde a Venus.
2 La Gran Sacerdotisa corresponde a la Luna.
Arcanos menores: 1er dec: 5 de Oros – conflicto terrestre.
2º dec: 6 de Oros – éxito.
3er dec: 7 de Oros – fracaso.

ADIVINACION

Plano Espiritual

Representa el transmisor de la sabiduría verdadera, de los principios espirituales que animan las cosas y los hechos. La revelación percibida interior y secretamente por el hombre. La comprensión intuitiva de una realidad, después de haber agotado por completo la vía del análisis reflexivo.

Plano Psíquico

La comprensión de enseñanzas secretas u ocultas , la actitud ética, el retorno a las fuentes tradicionales. El buen consejero.

Plano Material

Situación complicada, ya que representa el instante de la pérdida del equilibrio y el orden controlados por el emperador. La búsqueda mediante el análisis de una respuesta interior, reconocida como «válida», capaz de resolver la situación. La búsqueda de un perito en la materia que nos preocupa (abogado, médico, etc.), para valernos de su experiencia y consejo.

Negativo

Persona estrecha de miras, muy apegada a tradiciones y dogmas, represivos, rígidos, intolerante, y también su opuesto.
Personalidad amoral, corrupción.

LOS ENAMORADOS

FILOSOFIA ESOTERICA

Del acto del amor o unión entre criaturas de diferente sexo, se produce la continuidad de las especies y de la relación entre la mente consciente (el hombre o Adán) y la subconsciencia (la mujer o Eva) se produce el marco de nuestra existencia y la continuidad de nuestra vida. El trabajo de la gran obra es la unión de estos enamorados para hacernos conscientes de lo inconsciente. Es alcanzar la esencia de nuestro verdadero YO y trascender toda polaridad.

Esta carta también simboliza la facultad discriminativa de la mente por la cual el universo se nos presenta como una perpétua oferta electiva, escoger esto, pero renunciar a aquello, la discriminación representa una elección excluyente.

Las polaridades simbolizadas por el hombre y la mujer, también aparecen como dos vías de acceso espiritual. La activa simbolizada por el hombre, la vía seca, el camino del guerrero; la vía ascética, el zen y la vía húmeda (la mujer), el camino del místico, del artista, del mago, del tántrico.

Hemos de desarrollar, sabiamente, esta facultad selectiva para ir más allá de las pueriles elecciones que representan el huir de lo que nos causa algún dolor y el correr dando codazos y empujones hacia aquello que nos produzca algún placer.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Inhalar por la nariz, imaginando el sonido OOOOOOOO, mientras que levantamos y abrimos los brazos, retenemos un momento el aire y después lo expulsamos por la boca con el sonido IIIIIIII, cerrando y bajando los brazos.

Este ejercicio se repetirá también 7 veces.

MEDITACION

Esta carta tiene una utilización meditativa bastante concreta y consiste en que después de que alcances el estado de relajación, te proyectes en el interior de la carta que como ya sabes habrás visualizado en tamaño natural y en tres dimensiones.

Una vez dentro de la carta te identificas con la figura de tu sexo y sientes que la persona que tú amas se encuentra en el lugar que en la carta ocupa la figura del sexo contrario y aquí puedes establecer un diálogo relacionado con el tema del amor (y dejo a tu intuición las posibilidades de este diálogo).

Esta carta es, asimismo, el lugar adecuado para programar con palabras y afirmaciones a la mente subconsciente, representada por la mujer.

En caso de utilizar un Tarot en el que aparezcan dos figuras femeninas, una positiva y otra negativa, tu relajación se establecerá con la que resulte más afín.

Después visualiza que das un paso hacia atrás y que te retiras del ambiente de la carta.

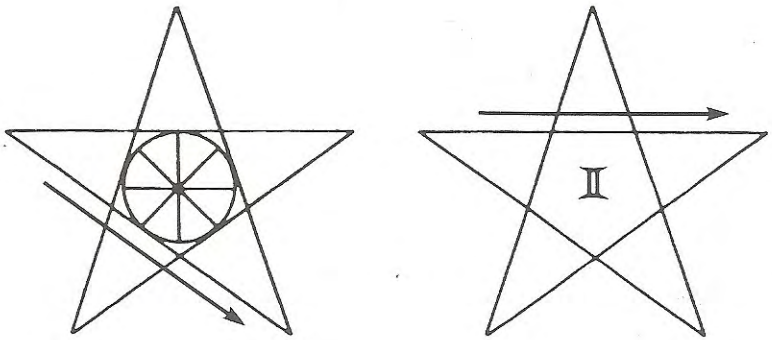
FICHA TECNICA

Número: 6. Belleza, equilibrio, armonía, simetría.
Representa: La discriminación, el olfato,. la dualidad.
Cualidades personales que desarrolla: Discernimiento, capacidad de elección, diálogo entre mente consciente y subconsciente.
Signo zodiacal: Géminis. Del 21 de mayo al 21 de junio. 61° a 90°.
*Naturaleza del signo:*Masculino, positivo, diurno, cálido y húmedo, adaptable, signo común bicorpóreo. Relacionado con la casa 3. YO PIENSO.
1er. decanato regido por Júpiter.
2.° decanato regido por Marte.
3er. decanato regido por el Sol.
Planeta regente: Mercurio.
Elemento: Aire (la brisa, el aire como energía vital - oxígeno).
Animales: Ardilla, conejo, zorro, ratón, urraca.
Gemas: Berilo, ágata, crisólito, topacio.
Perfumes: Ajenjo, espliego, canela.
Plantas: Orquídeas, avellano, jazmín.
Drogas: LSD (cornezuelo de centeno). Drogas abortivas.
Zona del cuerpo que rige: Hombros, brazos y manos.
Operación alquímica: Fijación (concentración mental y pranayama).
Metales: El mercurio.
Color: Naranja.
Nota musical: Re. Música de ópera (la voz humana). Ritmo metrónomo 88.
Letra hebrea: Zain, arma (espada). Saeta. 3.ª letra simple. Valor numérico 7.
Sendero en el árbol de la vida: El 17 que une Binah con Tiphareth.
Nombre místico: Niños de la voz. Oráculo de los Dioses poderosos.
Tribu de Israel: Efraín.
Poderes: Poseer el secreto de la resurrección de los muertos y la llave de la inmortalidad don de Ubicuidad, cualidades proféticas.
Cubo del espacio: Oriente superior.
Tattwas: Vayu-Vayù.
Punto cardinal: Este (posición meditación grado 120 de la brújula SE).
Objeto mágico: El trípode.
Figura geomántica: Albus (lo blanco).
Runas: Madr (Hombre). Dgas (Luz diurna).
Correspondencia con las cartas del Tarot: El Mago, carta 1 corresponde al planeta Mercurio.
Arcanos menores: 1.er decanato 8 de espadas - fuerza amortiguada.
2.° decanato 9 de espadas - desesperación.
3.er decanato 10 de espadas - ruina.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Aire:

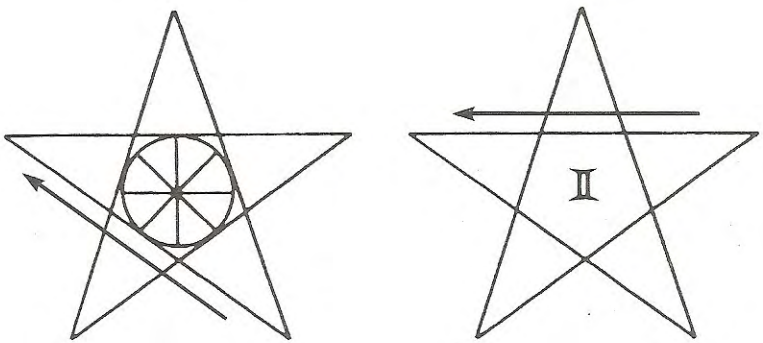
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • AMBRIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • AMBRIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

La elección comprometida que obliga al tomar algo y a excluir inevitablemente la otra opción. Es el no poder amar simultáneamente a dos amos: DIOS y EL DINERO.

Obliga a discernir sobre los propios sentimientos para poder elegir adecuadamente. Cuando el amor se hace impersonal y se carece de deseos y motivos concretos, desaparece la necesidad de elegir porque como dicen los hombres de realización, todo es igualmente perfecto.

Plano psíquico

Representa la evolución en el amor, el amor primero a la madre, después a la amada, a la patria, a la humanidad, a Dios.

Plano material

Amistad profunda entre dos personas, amor, matrimonio, ofertas de trabajo, estudios, etc... Actividades duales. Familia, amantes, arte, solución feliz a un dilema.

Negativo

Dificultades para elegir, caprichos, pasar por una dura prueba, la seducción, la posibilidad de caer en la tentación. Ruptura de pareja, separación, infidelidades.

EL CARRO

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta de la carroza se relaciona con la voluntad, en el n.º 7 se encuentran sintetizados los poderes y posibilidades de los 6 arcanos anteriores, por eso la voluntad aparece representada por un hombre que conduce un vehículo, y es que la voluntad opera en la misma forma que un vehículo capaz de transportarnos hacia las metas que nos propongamos, pero al igual que nadie toma su vehículo para no ir a ninguna parte, si carecemos de metas, de ideales, de deseos, nuestra voluntad permanecerá aparcada y no es que no exista, sino simplemente que no se utiliza.

Para que la voluntad se ponga en acción, será necesario decidirse a abandonar lo que somos y lo que tenemos, al igual que el áuriga que dejando atrás el camino y las cosas conocidas y seguras, siempre tiene algo nuevo que descubrir y que experimentar.

El mago conduce la carroza (carta 1), la mente subconsciente va trazando el camino ante él (carta 2), su imaginación le hace ver lo que desea (carta 3), su razón le dice como hacerlo, como ir salvando obstáculos (carta 4), su intuición le avisa de peligros y le ofrece posibilidades que desconocía (carta 5), y su mente discriminativa le hace elegir el camino adecuado a sus propósitos (carta 6) y con ello el áuriga avanza a través de los mundos, del tiempo y del espacio, de los cuerpos y de las experiencias, hasta el momento en que alcance su meta suprema, «EL INFINITO».

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspirar aire visualizando que al hacerlo desciende desde arriba un triángulo azul, con el vértice hacia abajo que penetra por nuestra cabeza y que se fija en el pecho. Al mismo tiempo visualizamos que asciende otro triángulo de color rojo que desde la tierra también sube hasta nuestro pecho, fundiéndose los colores rojo y azul y produciéndose un color violeta que inunda nuestro pecho.

Sintamos, durante todo el día que «llevamos puesto el doble triángulo o la estrella de David».

MEDITACION

Entras en estado de relajación, visualizas frente a ti, en tamaño natural y en tres dimensiones, el arcano n.º 7 la Carroza, siente que dando un paso hacia delante te proyectas dentro del arcano; pensando en el objetivo hacia el que estás dirigiendo tu voluntad, mira el sendero que aparece ante la carroza, el aspecto de éste (có-

modo o difícil), nos informará de cómo se presenta el logro de tu propósito. Un sendero lleno de problemas, simbolizará grandes dificultades y un camino llano y cómodo representará que para ti, la meta es francamente accesible.

Después te identificas con el áuriga, siente que la Carroza levita venciendo las leyes y condiciones más duras y que levitando, es decir, contando con el apoyo de energías supra-humanas, alcanzas tu objetivo.

Después y dando, mentalmente el paso hacia atrás de desconexión con el arcano, siente que te alejas de la carta.

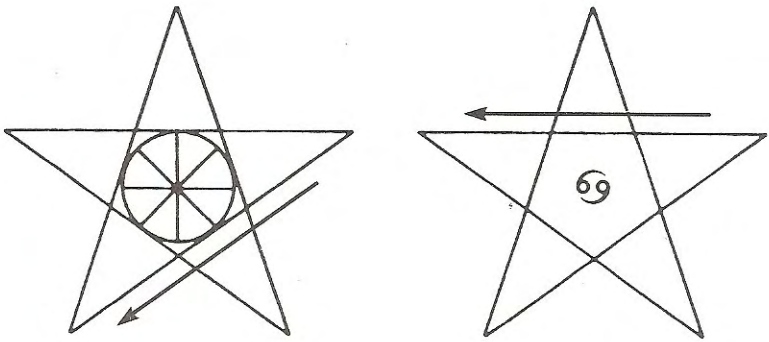
FICHA TECNICA

Número: 7. Conquista, dominio, seguridad, victoria.
Representa: La voluntad, el lenguaje.
Cualidades personales que desarrolla: La voluntad, la constancia.
Signo zodiacal: Cáncer. Del 22 de junio al 22 de julio. 91° a 120°.
Naturaleza del signo: Femenino, pasivo, negativo, nocturno, húmedo y frío, cardinal, sensible, relacionado con casa 4. YO SIENTO.
1er. decanato regido por Venus
2.° decanato regido por Mercurio.
3er. decanato regido por la Luna.
Planeta regente: Luna. Destierro de Saturno.
Planeta exaltado: Júpiter, caída de Marte.
Elemento: Agua (el manantial, el río).
Animales: Cangrejo, rana, caracol, focas, la esfinge.
Gemas: Perla, aguamarina, ópalo, ónix negro, cristal.
Perfumes: Onycha, azahar.
Plantas: Loto, lechuga, calabaza.
Drogas: Berro.
Zona del cuerpo que rige: Estómago, pecho, senos.
Operación alquímica: Separación (práctica del desapego).
Metales: Plata, calcedonia, cal.
Color: Amarillo-Naranja.
Nota musical: Re ♯ . Música romántica. Ritmo metrónomo 80.
Letra hebrea: Chet, valla. 4.ª letra simple. Valor numérico 8. Letra CH.
Sendero en el árbol de la vida: El 18 que une Binah con Gueburah.
Nombre místico: Niño de los poderes de las aguas. Señor del triunfo de la luz.
Tribu de Israel: Zebulón.
Inteligencia: De la casa de influencia.
Arcángel: Muriel.
Poderes: Llegar a encontrar la piedra filosofal. Producir encantamientos.
Cubo del espacio: Oriente inferior.
Mitología: Kephra, Apolo, Auriga de la carroza.
Tattwas: Apas-Apas.
Punto cardinal: Oeste (posición meditación grado 240 de la brújula SO).
Objeto mágico: El horno.
Figura geomántica: Populus (el pueblo). Vía (la ruta).
Runas: Cen (Tea). Tyr (Ziu, dios de la guerra).
Correspondencia con otras cartas del Tarot: La carta 2, La Gran Sacerdotisa, relaciaonada con la luna. Carta 10 relacionada con Júpiter.
Arcanos menores: 1er. dec. 3 de copas - Señor del amor.
2.° dec. 3 de copas - Señor de la abundancia.
3er. dec. 4 de copas - placer.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Agua:

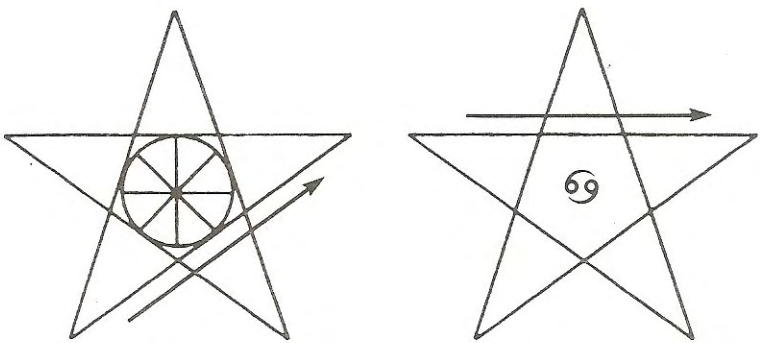
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • MURIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • MURIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Dominio mediante la voluntad, la decisión y la inteligencia de las dificultades que se opongan al logro de una meta u objetivo propuesto. Autodisciplina dirigida a alcanzar el triunfo.

El hombre dominando sus emociones y pasiones haciéndose dueño de sí mismo.

Plano psíquico

Actitudes de la personalidad frente a una realidad ambiental, las emociones y sentimientos que se expresan como alegría o tristeza.

Plano material

Avance, victoria, progreso, triunfo, habilidad para dominar situaciones. Viajes; noticias imprevistas; actividad y rapidez. Voluntad para poder solucionar un problema.

Negativo

Problemas a nivel de país, de tipo político y social (huelgas, dictaduras, incluso guerra). Carácter violento que trata de dominar mediante el terror.

Direcciones erróneas que conducen a la fatalidad. Problemas en el aspecto sexual (represiones, inhibiciones, frustraciones). Amores de paso que no se consolidan; accidentes. La muerte y el carro hablarían de impotencia sexual.

LA FUERZA

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta de la fuerza muestra que el universo es exclusivamente energía, energía que aparece como: luz o fuego, agua o líquidos, aire o gas y materia densa, todo es energía y la más poderosa de ellas es «la mente», la inteligencia pura, aquella capaz de dominar las condiciones ambientales más duras y de imponerse ante la fuerza bruta, pero dentro y por encima de la inteligencia, hay una energía superior la tremenda e irreversible «fuerza del AMOR».

Quien ama y quien ve que todo es una obra y una manifestación de Dios, no teme a nadie, ¿dónde estará el mal?, ¿dónde sus enemigos?

Sin embargo, el hombre que anda armado, que se protege con guardaespaldas no es un hombre fuerte, es un hombre que tiene miedo, se encuentra inseguro, y su fuerza y su poder dependen del temor de los demás.

Un poder absolutamente mágico y que los grandes maestros han mencionado repetidas veces, es la FE, la certeza absoluta de que a través del hombre se expresa un poder infinito, que sólo el hombre con su «poder» es capaz de limitar.

Quien comprende que todo cuanto piensa y siente actúa sobre su mente subconsciente (la mujer) y que ésta actúa sobre la energía (el león) y que éste se transforma en situaciones y hechos físicos, es poseedor del más importante secreto mágico.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspiremos aire suavemente por la nariz y llevemos suavemente la corriente energética hasta el corazón, sintiendo que se inunda de una luz dorada, percibiendo un sentimiento místico.

MEDITACION

Entra en estado de relajación, visualiza frente a ti de tamaño real, el arcano de la fuerza y mentalmente da un paso hacia delante y te proyectas en el interior de ese ambiente, tienes que imaginar que das órdenes a la mujer y que ésta, con un gesto inflexible las transmite al león, que cumple tu voluntad a través de la mujer, realizando todo tipo de transformaciones y METAMORFOSIS (él es la energía pura). De esta forma, irás actuando sobre la mente subconsciente para poder disponer cada vez de mayores cotas de poder, y recuerda que no hay mayor poder que el amor y mayor bienestar que la paz interior.

Después dando un paso hacia atrás te alejas del ambiente de la carta, y poco a poco saldrás del estado de relajación.

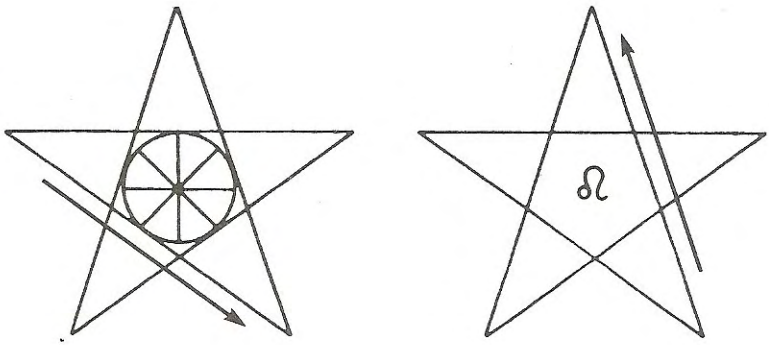
FICHA TECNICA

Número: 8. Periodicidad, ritmo, alternancia, vibración (11 en la escuela francesa).
Representa: La fuerza de la sugestión o puesta en acción del subconsciente, la digestión, el poder de las emociones.
Cualidades personales que desarrolla: Vitalidad, optimismo, autoridad.
Signo zodiacal: Leo. Del 23 de junio al 22 de agosto, 121° a 150°.
Naturaleza del signo: Masculino, positivo, diurno, cálido y seco, fijo, imperativo, relacionado con la casa 5. YO QUIERO.
1ér. decanato regido por SATURNO.
2.° decanato regido por JUPITER.
3er. decanato regido por MARTE.
Planeta regente: Sol. Exaltación de Neptuno. Destierro de Saturno.
Elemento: Fuego (la energía radiante del Sol).
Animales: León, gallo, halcón, tigre, felinos.
Gemas: Rubí, diamante, ámbar, carbunclo.
Perfumes: Olibanum, heliotropo.
Plantas: Girasol, palmera, trigo, crisantemo, perejil, heliotropo.
Drogas: Tonificantes.
Zona del cuerpo que rige: Espalda, columna vertebral, corazón y circulación sanguínea.
Operación alquímica: Expansión (aceptar las propias posibilidades y valores y utilizarlas creativamente).
Metales: Oro y sus aleaciones.
Color: Amarillo.
Nota musical: Mi. Himnos y música solemne. Ritmo metrónomo 72.
Letra hebrea: Teth, serpiente, sabiduría, 5.ª letra simple. Valor numérico 9. Letra T.
Sendero en el árbol de la vida: El 19 que une Chesed con Gueburah.
Nombre místico: Hija de la espada flameante. Conductora del león.
Tribu de Israel: Judah.
Inteligencia: Del secreto de todas las actividades espirituales.
Arcángel: Verchel.
Poderes: Gozar de la medicina universal. Domesticar animales salvajes.
Cubo del espacio: Norte superior.
Mitología: Basht, Horus, Vulcano.
Tattwas: Tejas. Prithivi.
Punto cardinal: Sur. Posición meditación grado 180 de la brújula S.
Cualidad mágica: La disciplina previa, la fe absoluta.
Figura geomántica: Fortuna mayor (la gran fortuna).
Runas: Bjarkan (Abedul). Ingws (Dios ING).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 19 el Sol relacionada con el SOL.
Arcanos menores: 1er. dec. 5 de bastos - la lucha.
2.° dec. 6 de bastos - victoria.
3er. dec. 7 de bastos - valor.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Fuego:

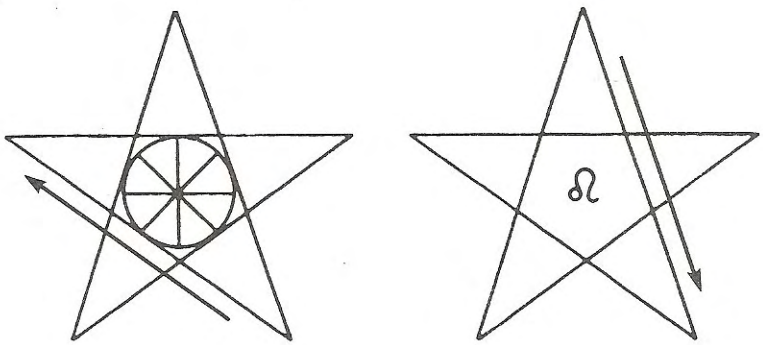
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • VERCHEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • VERCHEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Control y dominio de las situaciones, del medio ambiente y de los demás, a través de la energía expresada en su más alta forma, lo espiritual y lo moral, la verdad y la ética.

Es la forma en que los maestros espirituales son respetados y seguidos por los hombres y obedecidos por la naturaleza en sus obras de poder.

Plano psíquico

La inteligencia capaz de dominar lo instintivo. El hombre dominando con su inteligencia a todos los seres de la naturaleza. Transformación de situaciones difíciles en provechosas. Fortaleza de espíritu, presencia de ánimo, absoluta seguridad en sí mismo. Dominio de las fuerzas pasionales.

Plano material

Fortaleza física y psíquica, salud, vitalidad, alegría de vivir. Dominio tranquilo y sin esfuerzo de las situaciones, el poder de la sonrisa, personalidad brillante. Fuerza interior, belleza moral.

Negativo

El hombre que no se controla a sí mismo, y a quien las pasiones incontroladas le dominan. Excesiva dureza y brutalidad hacia los más débiles. Violencia que puede arrasar. También su opuesto, debilidad, miedos, el terror ante las fuerzas de la naturaleza.

Con la torre mal puesta puede indicar incendios, guerras. Con el carro mal puesto puede indicar accidentes.

EL ERMITAÑO

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta 9 representa la sabiduría y el ermitaño es el hombre que la posee, para ello el ermitaño ha necesitado de un largo período de aprendizaje que le ha conducido a la cima del saber.

El ermitaño ha aprendido la dura lección del desapego, de la soledad, de la incomunicación, pues las verdades que el ermitaño ha descubierto, al ser de naturaleza espiritual interesan a pocos. Él es humilde, pues sabe de lo transitorio y fugaz de las cosas y también es comprensivo, pues ha aprendido que todos los caminos espirituales acaban en Dios y que todas las religiones y todos los dioses adorados por los hombres a lo largo de los siglos, no son sino representaciones antropomórficas o esquemáticas del ABSOLUTO. LOS DIOSES PASAN PERO «DIOS» PERMANECE.

La linterna no le es necesaria, pero la lleva para alumbrar el camino de aquellos que buscan. El ermitaño es el símbolo del maestro externo, del gurú, del adepto, del iniciado, del líder espiritual, que enseña la senda que conduce más allá de las limitaciones de la existencia física y para ello se vale de linternas físicas, dentro de las cuales brilla la luz, como los libros sagrados de todas las religiones del mundo, los sistemas filosóficos y meditativos, la cábala, las técnicas de yoga, la arquitectura que revela proporciones y verdades cósmicas, las danzas folklóricas que representan relaciones psíquicas y energéticas y, en fin, sobre todo, el libro maravilloso y modesto que como las pirámides desafía el paso de los siglos, el TAROT.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspirar aire, conducirlo hacia el abdomen sintiendo que todo él se inunda de luz, después hacer movimientos abdominales visualizando como si nuestros intestinos estuvieran llenos de «oro líquido».

MEDITACION

Entras en relajación, visualizas el arcano de tamaño natural, mentalmente da un paso hacia delante y siente que te encuentras ante el maestro que ha puesto en tus manos los libros y los encuentros con personas que han representado un poco de luz en tu vida. En esta meditación puedes preguntar qué vía de desarrollo espiritual es la más adecuada a tu naturaleza, así como pedir la protección necesaria para evitar peligros y encuentros innecesarios (magia negra) y también puedes pedir que se manifieste en tu vida como el maestro físico de carne y hueso.

Después, dando mentalmente un paso hacia atrás te retirarás del ambiente de la carta, y poco a poco saldrás de la relajación.

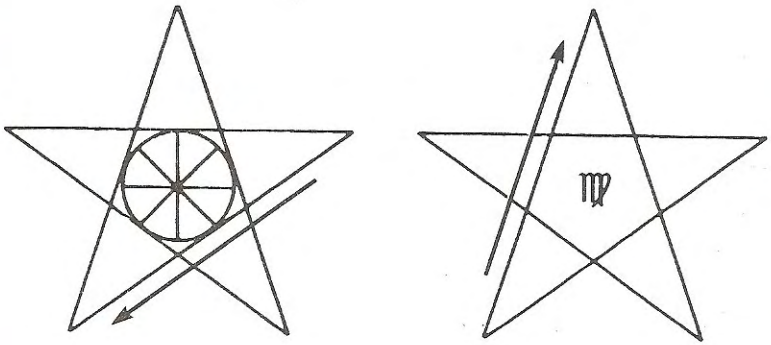
FICHA TECNICA

Número: 9. Perfección, culminación, realización.
Representa: La sabiduría, la unión de los opuestos, sentido del tacto.
Cualidades personales que desarrolla: La capacidad analítica, espíritu observador y crítico, sentido de la justicia.
Signo zodiacal: Virgo. Del 23 de agosto al 21 de septiembre, 151° a 180°.
Naturaleza del signo: Femenino, negativo, nocturno, común, frío y seco, realizador, relacionado con casa 6. YO ANALIZO.
1er. decanato regido por el SOL.
2.° decanato regido por VENUS
3er. decanato regido por MERCURIO.
Planeta regente: Mercurio, destierro de JUPITER y NEPTUNO caída de VENUS.
Elemento: Tierra (planicies, estepas, arenales).
Animales: Abeja, hormiga, colibrí.
Gemas: Jaspe, jacinto, topacio.
Perfumes: Narciso.
Plantas: Lino, narciso, anémona.
Drogas: Anafrodisíacos.
Zona del cuerpo que rige: Vientre, intestinos, duodeno.
Operación alquímica: Destilación (control de los procesos digestivos).
Metales: Mercurio, mármol.
Color: Amarillo-verdoso.
Nota musical: Fa. Música de carácter intelectual. Ritmo metrónomo 66.
Letra hebrea: Yod. mano abierta, dedo índice. 6.ª letra simple. Valor numérico 10, letra I-J-Y.
Sendero en el árbol de la vida: El 20 que une Chesed con Tiphareth.
Nombre místico: Profeta del eterno. Mago de la Voz del Poder.
Tribu de Israel: Neftali.
Inteligencia: De voluntad.
Arcángel: Hamaliel.
Poderes: Conocer las leyes del movimiento perpetuo, la invisibilidad, la partenogenesis, la iniciación.
Cubo del espacio: Norte inferior.
Mitología: Adonis, Ceres, Isis virgen.
Tattwas: Prithivi. Vayu.
Punto cardinal: Norte (posición meditación grado 30 de la brújula NE).
Objeto mágico: La lámpara y la vara.
Figura geomántica: Conjunción (la reunión).
Runas: Ass (Dios). Hagla (piedra cristalina).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta del Mago, relacionada con MERCURIO.
Arcanos menores: 1er. decanatao 8 de oros - aprendizaje.
2.° decanato 9 de oros - riqueza material.
3er. decanato 10 de oros - opulencia.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Tierra:

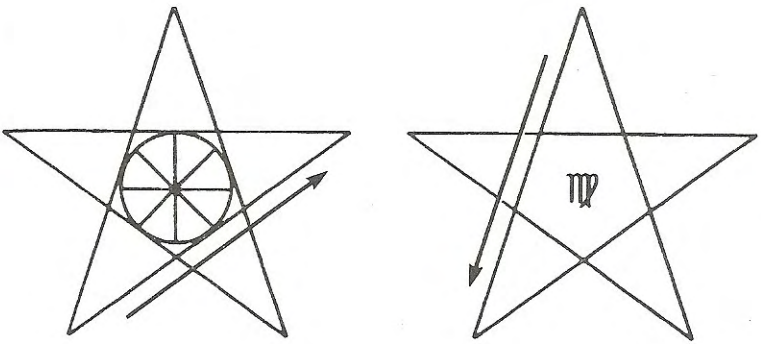
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • HAMALIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • HAMALIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Indica al hombre que ha aprendido a través de sus propias experiencias, aquel que ha comprendido que una misma verdad puede expresarse desde muchas facetas. El hombre prudente que como Siddarta, sabe meditar o recluirse en su interior, sabe esperar, porque hay un tiempo para cada cosa y sabe ayunar porque es un asceta.

Representa al maestro portador de la luz que será percibida por el discípulo en razón directamente proporcional al lugar evolutivo en que se encuentre.

Plano psíquico

La introversión, la reflexión y la espera para que algo que se busca interiormente pueda germinar. Persona que rehuye el bullicio mundano, la gloria y la fama. Timidez que hace que tienda a ocultar los propios valores. Soledad o más bien sentirse solo e incomunicado. El ermitaño avanza porque cuando conoce algo ya no le interesa, él es el perpétuo buscador.

Plano material

Hay que examinar prudentemente los estados de las cosas antes de lanzarse a la acción. Persona austera, solitaria, sobria, meditativa que conoce secretos que sólo revelará a la persona adecuada. El encuentro con un consejero o maestro espiritual que aportará su luz sobre nosotros.

Personas investigadoras cuya vida se reduce a su laboratorio, biblioteca, etc... El cerebro gris oculto tras de los hombres de paja.

Negativo

Imprudencia, conspiración, soledad, falta de sociabilidad, avaricia, egoísmo, ideas obsesivas que generan miedo al trato con las gentes.

En lo sexual el miedo a la «otra persona», le hace refugiarse en la masturbación.

LA RUEDA DE LA FORTUNA

FILOSOFIA ESOTERICA

La rueda de la fortuna se relaciona con el universo en sus diversas manifestaciones, los llamados gunas en filosofía hindú. Sattwa o la inteligencia pura, rajas o la fuerza del deseo y tamas o la inercia y la quietud, los tres estados mentales:supraconsciencia, autoconsciencia y subconsciencia, y los tres elementos de la alquimia: el mercurio, el azufre y la sal, así como las cuatro energías cuya diferente vibración genera la rotación o el aire, la expansión o el fuego, la contracción o el agua y la cohexión o la tierra.

Su nombre, la rueda de la fortuna, la relaciona con el éxito y la riqueza, habida cuenta que la persona más rica es aquella que cuenta con lo que necesita instante a instante y que no se deja arrastrar por necesidades inducidas o creadas por una sociedad que basa la razón de existir en el consumo.

La verdadera riqueza no es sólo material sino intelectual, emocional, física y especialmente espiritual, en la carta unos suben y otros bajan, pero en lo alto de la rueda aquél que posee la espada del discernimiento y de la verdad, así como la corona de la impasibilidad, aunque el mundo varíe y se transforme constantemente y la riqueza y la pobreza cambie de persona en persona, de nación a nación, y de continente a continente.

Él en lo alto de esta noria de la vida permanece inmutable.

MEDITACION

Entras en relajación profunda y visulizas frente a ti el arcano 10, la rueda de la fortuna, y dando un paso hacia delante, mentalmente, te situarás en el interior. Después te identificarás con la figura que en el centro superior de la rueda, observa el paso de los ciclos y las transformaciones inevitables de todo el universo, te identificarás con él sintiendo que sólo cuando descubras que los cambios y los ciclos son inevitables, dejarás «SER» al universo y cuando no le limites en tus estrechos esquemas mentales, el libre, dichoso y rico serás TU.

¿No somos, tal vez, los amos de millones de estrellas?...

Después dejarás de identificarte con este personaje y dando mentalmente un paso atrás, saldrás de la carta y poco a poco del estado de relajación.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar en SI b la vocal O concentrando el sonido en el plexo solar.

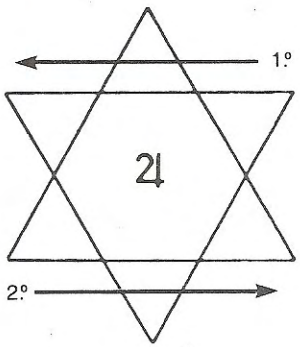
FICHA TECNICA

Número: 10. El Loco o carta 0 actuando a través del Mago o carta 1.
Representa: La ley de jerarquía y rotación, la riqueza, y la pobreza.
Cualidades personales que desarrolla: Filantropía, generosidad, grandeza de espíritu, ecuanimidad.
Planeta: Júpiter. Recorre el zodíaco en 11 años y 313 días.
Naturaleza: Masculino, positivo, húmedo y cálido, expansivo.
Elemento: Aire. Agua.
Animales: Aguila.
Gemas: Amatista, lapislázuli.
Perfumes: Azafrán.
Plantas: Alamo, encina.
Drogas: Cocaína.
Zona del cuerpo que rige: Plexo solar, hígado.
Chackra: Manipura (plexo solar).
Alquimia metal: Estaño (plexo solar).
Domicilio: Sagitario y Piscis, exaltado en Cáncer, destierro en Géminis y Virgo, caída en Capricornio, regente de las casas 9 y 12. YO VEO. YO CREO.
Color: Violeta.
Nota musical: SI b. Vocal: O. Música de carácter grandioso. Ritmo metrónomo 52.
Letra hebrea: Kaph, copa, mortero, mano cerrada, 4.ª letra doble. Valor numérico 20, letras C-K-Q.
Sendero en el árbol de la vida: El 21 que une Chesed con Netzach.
Nombre místico: Señor de las fuerzas de la vida.
Inteligencia: Recompensadora.
Arcángel: Tzadquiel.
Poderes: Cambiar en oro todos los metales, la tierra misma, y hasta sus residuos. El ascendiente político. La jerarquía social.
Cubo del espacio: Occidente.
Mitología: Brahma, Indra, Zeus, Júpiter.
Tattwas: Vayu. Apas.
Punto cardinal: Oeste.
Objeto mágico: El cetro.
Figura geomántica: Laetitia. (la alegría). Acquisitio (la ganancia).

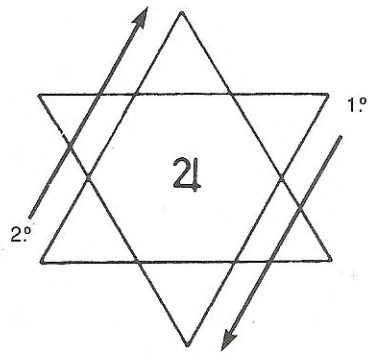
INVOCACIÓN MÁGICA

1.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE

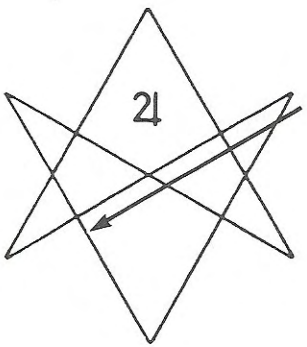


Mantra para las dos estrellas:

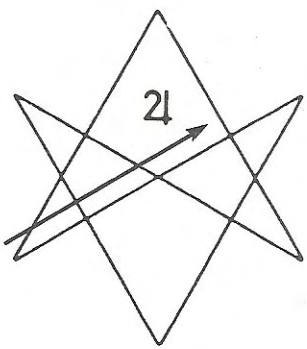
ARARITA • EL • TZADKIEL

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

ARARITA • EL • TZADKIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

La ley universal de la rotación, de los cambios, de los ciclos, la evolución, la vida universal que se expresa como mercurio (supraconsciencia), azufre (autoconsciencia), y sal (subconsciencia). Los distintos planos del universo arquetípico, creativo, formativo y material.

Plano psíquico

Evolución, cambios favorables, expansión favorable, madurez psíquica que produce profundos y benéficos cambios internos y externos.

Plano material

Exito, viajes que resultan gratos y positivos. Evolución favorable en todos los asuntos. Cambios inesperados y positivos. Matrimonio muy favorable. Suerte en juegos de azar o en especulaciones financieras. Viajes al extranjero. Cambios de destino.

Negativo

Racha de mala suerte, situación inestable, miedo al futuro, interrupción de algo favorable que se venía produciendo. Bancarrota y ruina. El jugador que busca la buena racha, hasta que arruina su vida. Riesgo de accidente en los viajes. No luchar por cambiar o mejorar la suerte «que sea lo que Dios quiera».

LA JUSTICIA

FILOSOFIA ESOTERICA

Los orientales utilizan una palabra: KARMA, para definir la ley de causa y efecto, el Karma es la relación de un sujeto con las leyes y los propósitos del Universo. El Universo tiene como principio básico, la evolución, y curiosamente el punto final de su evolución será inevitable la extinción, pues sólo lo no limitado por la manifestación es perfecto, ser en el infinito es igual a CERO. Aquellos seres que trabajan de acuerdo con la evolución del Universo, es decir hacia la belleza, la ética, la perfección, etc., recibirán del Universo la recompensa adecuada a sus esfuerzos, demostrados como amor y ayuda a sus semejantes, defensa de la verdad y la justicia y otras muchas formas de mostrar el lado bello de la vida, pero aquellos que ignorante o egoístamente transgreden la ley de la búsqueda de la perfección, no serán castigados, sino que tendrán que hacer horas extras y realizar esfuerzos complementarios (lo que supone un sufrimiento y una limitación) hasta que comprendan que el bien es deseable y el mal reprobable.

Existe una técnica del yoga llamada Karma Yoga basada en el hecho de que cuando un hombre trabaja y vive de acuerdo a su ética y a sus principios haciendo las cosas que de verdad siente, sin quedar mediatizado por miedos o recompensas, y sin tener ni mostrar ninguna autocomplacencia, este hombre se encuentra más allá del bien y del mal, por encima del Karma, viéndose libre de la realización emocional entre el éxito y alegría o entre fracaso y tristeza.

La emoción perfecta no genera Karma, porque quien realiza el acto adecuado a una situación dada no moverá los platillos de la balanza. La acción perfecta no tiene pareja, nada puede serle quitado o añadido.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Extender los brazos, sentir que de nuestro brazo derecho surge un torrente de llamas y del izquierdo un torrente de agua, después movernos inclinando el tronco hacia uno y otro lado como una balanza, finalizar sintiendo que somos el punto de equilibrio, el fiel de la balanza entre las energías complementarias.

MEDITACION

Entras en relajación, visualizas la carta de la justicia, de tamaño natural y con tres dimensiones, mentalmente das un paso hacia delante y te proyectas en el interior del arcano, aquí sientes que una corriente de amor surge de la figura que representa la fuerza de la ley universal, para que puedas comprender, que a veces nos culpa-

bilizamos innecesariamente y que somos en ocasiones jueces y verdugos inflexibles hacia nosotros mismos cuando en realidad la esencia del universo, es: la inteligencia y el amor.

Después dando un paso atrás siente que te alejas de la carta y poco a poco saldrás del estado de relajación.

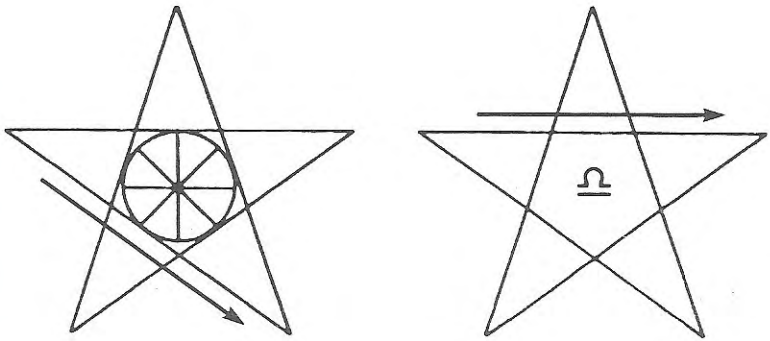
FICHA TECNICA

Número: 11. Relación con la carta 2 (8 en la escuela inglesa) y con el Mago actuando sobre sí mismo (carta 1).
Representa: La ley de causa y efecto, o karma. El equilibrio universal.
Cualidades que desarrolla: Equilibrio, sentido de la justicia, armonía, sociabilidad.
Signo zodiacal: Libra. Del 22 de septiembre al 22 de octubre. 181° a 210°.
Naturaleza del signo: Masculino, positivo, cardinal, diurno, cálido y húmedo, mental y oscilante, relacionado con casa 7. YO EQUILIBRO.
1er decanato regido por la LUNA.
2.° decanato regido por SATURNO.
3er decanato regido por JUPITER.
Planeta regente: Venus, destierro de Marte.
Planeta exaltado: Saturno, caída del Sol.
Elemento: Aire (el viento en calma).
Animales: Paloma, faisán, tórtola, galgo, zorro plateado.
Gemas: Opalo, jade, alabastro, crisolito.
Perfumes: Violeta, rosa.
Plantas: Limonero, berro, violeta, lirios.
Drogas: Tabaco.
Zona del cuerpo que rige: Riñones.
Operación alquímica: Sublimación (el amor como sistema superador del Karma negativo).
Metales: Cobre y aleaciones.
Color: Verde.
Nota musical: FA #. Grandes sinfonías clásicas. Ritmo metrónomo 60.
Letra hebrea: Lamed. Aguijón para bueyes. 7.ª letra simple. Valor numérico 30. Letra L.
Sendero en el árbol de la vida: El 22 que une Gueburah con Tiphareth.
Nombre místico: Hija de los señores de la verdad. Rectora del equilibrio.
Tribu de Israel: Asher.
Inteligencia: Fiel.
Arcángel: Zuriel.
Poderes: Someter a los animales más feroces y poder paralizar y encantar a las serpientes. La justicia y el equilibrio.
Cubo del espacio: Noroeste.
Mitología: Maat, Yama, Minos, Themis.
Tattwas: Vayu, Akasha.
Punto cardinal: Norte.
Objeto mágico: La cruz del equilibrio absoluto, la balanza.
Figura geomántica: Puella (la joven). Fortuna minor (la pequeña fortuna).
Runas: Gifu (Ofrenda). Sol (Sol).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 3 La Emperatriz, relacionada con VENUS. La carta 21 El Mundo, relacionada con SATURNO.
Arcanos menores: 1er. decanato 2 de espadas - Señor de la paz.
2.° decanato 3 de espadas - Señor del dolor.
3er. decanato 4 de espadas - Tregua.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Aire:

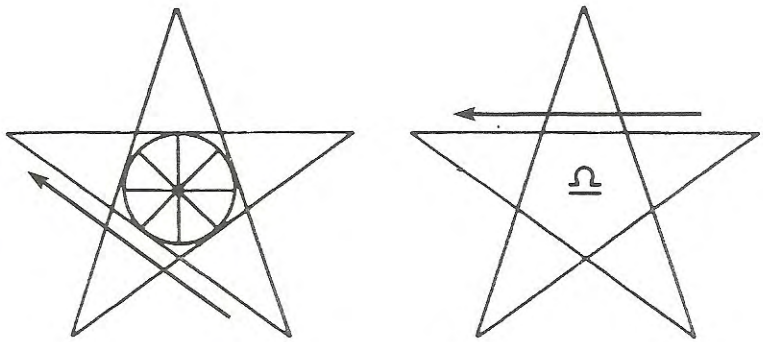
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • ZURIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • ZURIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El Karma o la ley de causa y efecto, mediante la cual cada ser humano se enfrenta a un destino que con sus pensamientos y actos ha generado. El examen profundo y veraz de uno mismo para poder conocerse y superarse. El equilibrio entre emociones e intelecto.

Plano psíquico

El restablecimiento del equilibrio personal mediante la comprensión de que la justicia es neutralizar el mal con el bien. Armonía personal, equilibrio, bienestar, la voz interior, la conciencia demandando un entorno, la armonía, la paz interna.

Plano material

Las instituciones que dirigen el orden social de un país, la ley, la burocracia, los pleitos, los problemas legales, la máquina jurídica.

Situaciones en las que resulta necesario pleitear. Personas de escasa actividad física con tendencia a obesidad, reumatismo, gota, etc...

Negativo

Injusticia, pérdida de pleitos, roturas de vínculos afectivos o de asociaciones. La justicia se desplaza a uno de los polos, se hace rigurosa y hasta cruel, se hace demasiado blanda, lo que fomenta la cobardía, el miedo, la inseguridad por parte de las personas que respetan la ley, siendo el paraíso de los delincuentes.

EL COLGADO

FILOSOFIA ESOTERICA

Esta carta representa la ley de polaridades y ritmos como, inevitablemente, cada polaridad acaba siendo sustituida por su complementario, así al día sucede la noche, al verano el invierno, a la vigilia el sueño y a la vida la muerte, pasando luego a realizarse el ciclo contrario, la energía viaja en ondas y la cresta de la ola de hoy será el hueco en la ola de mañana, lo que la sociedad censuró ayer es hoy moda y la vanguardia de hoy será reprobada en el futuro. Los sistemas políticos, religiosos, filosóficos, económicos y morales no escapan a la ley.

El colgado simboliza también a la persona que ha descubierto esta ley y la acepta, que se suspende del árbol de la vida y considera que el bien y el mal, las luces y las sombras forman parte de la existencia, de la que él es un instrumento a través del cual el infinito se expresa. Esta carta representa el sacrificio aparente de los seres superiores cuyas mentes piensan y tienen escalas de valores absolutamente distintas de las que las modas imponen y que aquello que los demás observan como pasiva aceptación es en realidad un estado de calma y paz profundas, en la que el sentido del deber y la ética son las únicas razones válidas.

Un ser así, jamás realizará nada buscando un beneficio personal sea éste: fama, dinero o poder, sino que trabajará incansablemente, sólo en beneficio de la colectividad de seres humanos, a los cuales y sin distinción, considera sus hermanos y sirve.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, visualizas la carta del colgado frente a ti en tamaño natural y en tres dimensiones y sintiendo que das un paso hacia delante, te proyectas en el interior de la carta, allí haces un estudio de tus problemas y sobre todo hábitos negativos y dependencias (especialmente tabaco, drogas, alcohol, etc., después te identificarás con el colgado, lo que representa la idea de hacer girar estas dependencias 180 grados, haciendo que lo negativo se transforme en positivo.

Después dejarás de identificarte con el colgado y dando un paso hacia atrás saldrás de la carta y poco a poco saldrás del estado de relajación.

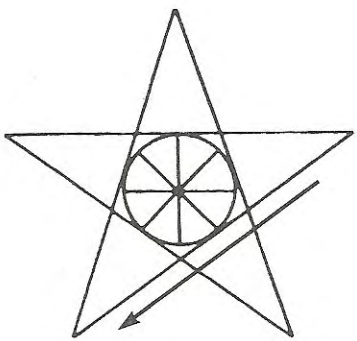
FICHA TECNICA

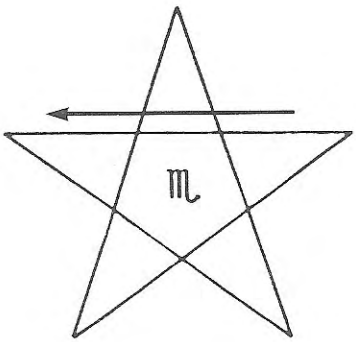
Número: 12. Relacionado con carta 3 y con la Gran Sacerdotisa operando a través del Mago.
Representa: La ley de inversión cíclica, el Tao, el éxtasis.
Cualidades personales que desarrolla: Imaginación, inspiración misticismo, búsqueda de lo trascendental.
Domicilio: Piscis, exaltación en Leo, destierro en Virgo, caída en Acuario, regente de casa 12 junto a Júpiter. YO CREO.
Naturaleza: Femenino, negativo, frío y húmedo, extrasensorial.
Planeta: Neptuno, recorre el Zodíaco en 163 años y 53 días.
Elemento: Agua (el poder de la visualización).
Seres: Elementales, las ondinas - Niksa.
Gemas: Berilo, augamarina. coral.
Perfumes: Mirra.
Plantas: Loto.
Drogas: Purgantes.
Zona del cuerpo que rige: Los fluidos nerviosos.
Metales: Platino.
Color: Azul.
Nota musical: Sol # . Música evocadora del mar. Ritmo metrónomo 40.
Letra hebrea: Mem, agua, agua primordial. 2.ª letra madre. Valor numérico 40. Letra M.
Sendero en el árbol de la vida: El 23 que une Gueburah con Hod.
Nombre místico: Espíritu de las aguas poderosas.
Inteligencia: Estable.
Arcángel: Gabriel.
Poderes: Capacidad de realizar grandes trabajos. Poseer el Ars. Notaria que da la ciencia universal.
Cubo del espacio: Coordenada conectando Oriente y Occidente.
Mitología: Poseidón, Neptuno.
Tattwas: Apas.
Punto cardinal: Oeste.
Objeto mágico: La copa, la cruz del dolor, el vino.
Figura lineal: Triplicidad acuosa.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Agua:

EVANESCENTE

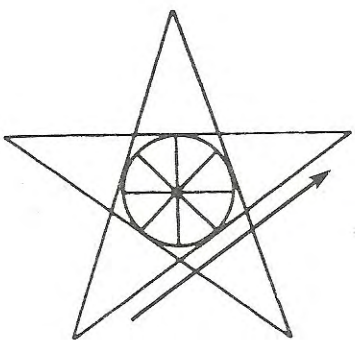


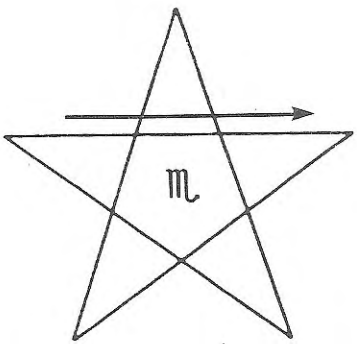


Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • GABRIEL

INVOCANTE





Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • GABRIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El sacrificio por una causa nóble y justa, el camino ético en el cual el deber está por encima de los deseos personales. Los dioses sacrificados en aras de la evolución de la humanidad. Una actitud transpersonal en la que lo importante es la colectividad más que el propio individuo. Altruismo. Inversión de valores.

Plano psíquico

Las aguas del inconsciente, los sueños premonitorios, la videncia, el misticismo, las alteraciones de conciencia mediante drogas, alcohol, ritmos, etc...

Plano material

Dependencia de tareas o sacrificios autoimpuestos. Situaciones difíciles de romper. Fidelidad a supuestos principios que impiden la libertad de acción o que ensombrecen la existencia. Sacrificios de «más allá del deber». En la salud problemas circulatorios de bronquios y pulmones.

Negativo

Estancamiento en las situaciones afectivas. Insatisfacción en el campo religioso en el que establece la rutina. Negarse el derecho a la felicidad por temor a herir. Sacrificio personal inútil que a nadie beneficia y al propio sacrificado va destruyendo. Trabajar para causas perdidas y utópicas. En lo económico y material, fracaso.

Representa al mártir, al capitán que se hunde con su barco. La voz que predica en el desierto.

LA MUERTE

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta 13 simboliza, y de forma muy clara, el inevitable momento en el que la conciencia, retirándose de la máquina de vivir, que llamamos cuerpo, pasa de un estado de conciencia a otro y de un mundo a otro.

El esqueleto es la base de la vida, en él los tendones, músculos y órganos se asientan y gracias a él, la experiencia de la vida es posible. La muerte es la base de la vida.

Poco hay que decir de la carta 13, en algunos Tarots clásicos no aparece este nombre, por la sencilla razón de que la muerte no existe, cuando las lecciones de una encarnación han sido comprendidas, el Karma, amorosamente nos ofrece y otorga la oportunidad de ir conociendo las infinitas moradas que existen en la casa del Padre, en cada una de las cuales se aprende y se vive un aspecto, una faceta del infinito.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Visualizar que al inhalar el aire elevamos desde nuestros órganos sexuales una corriente de energía que sube por nuestra columna vertebral hacia el cerebro, inundándolo de luz, expulsar el aire rápidamente, sintiendo que también expulsamos todo contenido pasional. Repetir este ejercicio 7 veces.

MEDITACION

Entras en relajación profunda y frente a ti visualizas, en tamaño natural y en tres dimensiones, este profundo arcano de la existencia, imaginas que das un paso hacia delante e imagínate dentro del paisaje en el que el horrendo segador realiza su tarea.

Siente que el esqueleto te mira y que arranca de su rostro la careta temible de ser descarnado, que nuestra ignorancia le ha puesto, verás que en realidad es el arcángel Samael, un arcángel hermoso y bello que siempre nos dará una nueva oportunidad; de esta forma, irás perdiendo el temor a la muerte, considerándola como un fenómeno tan natural y simple como el sueño.

Después sintiendo que das un paso hacia atrás te alejarás de la carta, sabiendo que en realidad la muerte es un acto de misericordia que hace que lo viejo y caduco sea renovado.

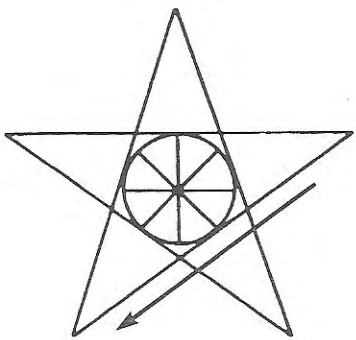
FICHA TECNICA

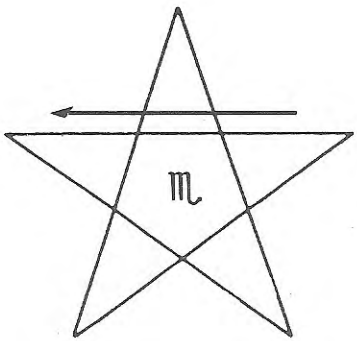
Número: 13. Relacionada con el Emperador y con la Emperatriz carta 3 operando a través del Mago.
Representa: Las transformaciones, los cambios.
Cualidades personales que desarrolla: Actividad y tenacidad, valor, previsión y prudencia, fuerte psiquismo.
Signo zodiacal: Escorpio. Del 23 de octubre al 21 de noviembre. 211° a 240°.
Naturaleza del signo: Femenino, negativo, fijo, nocturno, húmedo y frío, energético y explosivo, relacionado con la casa 8. YO DESEO.
1er decanato regido por MARTE.
2.° decanato regido por SOL.
3er decanato regido por VENUS.
*Planeta regente:*Marte, corregente de Plutón, destierro de Venus.
Planeta exaltado: Urano caída de la Luna.
Elemento: Agua (las aguas estancadas, pantanos, charcas).
Animales: Escorpión, araña, cangrejo, gavilán, serpientes venenosas.
Gemas: Topacio, rubí, carbunclo, granate, jaspe.
Perfumes: Benjuí, geranio rojo.
Plantas: Cactus, tabaco, gengibre, dalia, ajenjo.
Drogas: Datura, cicuta.
Zona del cuerpo que rige: Organos genitales.
Operación alquímica: Putrefacción (aceptación de la muerte total del ego).
Metales: Hierro, acero, pedernal, piedra imán.
Color: Verde azulado.
Nota musical: Sol. Música sensual y marchas fúnebres. Ritmo metrónomo 56.
Letra hebrea: Nun, generación, pez. 8.ª letra simple. Valor numérico 50. Letra N.
Sendero en el árbol de la vida: El 24 que une Tiphareth con Netzach.
Nombre místico: Niño de los grandes transformadores. Señor de los portales de la muerte.
Tribu de Israel: Dan.
Arcángel: Barbiel.
Poderes: Hablar con erudición de cualquier materia sin preparación ni estudio. La necromancia.
Cubo del espacio: Suroeste.
Mitología: Ares, Marte, Tifón, Khephra.
Tattwas: Apas. Tejas.
Punto cardinal: Oeste. Posición para meditación 270° de la brújula 0.
Cualidad mágica: El dolor de la obligación ineludible.
Figura geomántica: Rubeus (lo rojo).
Runas: Opal (posesión de la tierra). Wyn (alegría).
Correspondencias con las cartas del Tarot: La carta 16 La Torre, relacionada con MARTE. La carta 20 El Juicio, relacionada con PLUTON.
Arcanos menores: 1er decanato 5 de copas - placer enturbiado.
2° decanato 6 de copas - alegría.
3° decanato 7 de copas - éxito ilusorio.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Agua:

EVANESCENTE

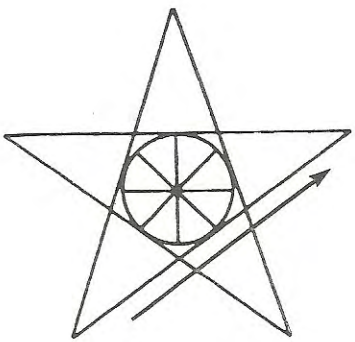


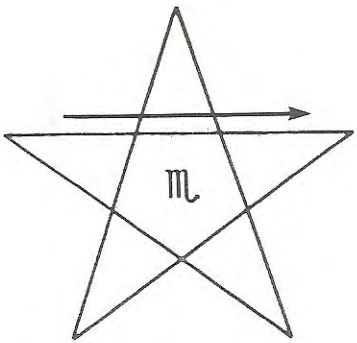


Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • BARBIEL

INVOCANTE





Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • BARBIEL

ADIVINACION

Plano Espiritual

Las transformaciones radicales que generan el nacimiento a un nuevo estado o una nueva condición del ser. Personalidad renovada por completo desde sus raíces. Cambios profundos de actitud y de comportamiento.

Plano Psíquico

La búsqueda del Yo superior a través de la muerte del Yo inferior. El descubrimiento de que la muerte no existe sino tan sólo la transformación. La comprensión y la alegría del reconocimiento de la propia inmortalidad.

Plano Material

Renovaciones y cambio de circunstancias. Establecimiento sólido de una nueva situación, haciendo la anterior irreversible. Comprensión de la vanidad y transitoriedad de las cosas. Pensamientos profundos y rechazo de todo lo superfluo.

Negativo

Pérdidas y fracasos, situaciones que terminan de forma dolorosa. Fatalidad, desengaños, tristeza, ruina, pensamientos fijados a situaciones pasadas que producen dolor. Estancamiento y falta de flexibilidad ante las nuevas situaciones, lo que produce un quedarse atrás. Noticias dolorosas. Muerte física. Decrepitud de un sistema, de un orden, de una filosofía.

LA TEMPLANZA

FILOSOFIA ESOTERICA

La figura central del arcano muestra un arcángel, una criatura superior, trasvasando líquido de una vasija a otra. Esta carta se relaciona con las dificultades y pruebas que como exámenes nos impone la vida cualificándonos o no para avanzar y progresar en el sendero evolutivo.

Generalmente una prueba consiste en salir de un ambiente conocido y dominado para enfrentarnos a situaciones totalmente desconocidas que demandan de nosotros toda nuestra atención, capacidad y recursos, como por ejemplo: rupturas sentimentales, pérdida de empleo, muerte de seres queridos, etc....

Esto es lo que hace el ángel, sacarnos de un ambiente conocido y lanzarnos a la angustia de ambientes nuevos, pasarnos de una cosa a otra, de un estado a otro, para hacernos cada vez más perfectos, más aptos, más libres, más templados (es decir más elásticos y resistentes).

El universo prueba todo cuanto produce y aquello que no funciona simplemente es eliminado. Debemos prestar atención a aquellas dificultades que una y otra vez aparecen en nuestras vidas, pues ellos representan, sin duda, la lección que especialmente hemos de aprender.

Si somos observadores, la gran enseñanza que se desprende de pruebas y problemas es la del desapego, saber que no poseemos nada, ni a nadie, que ni siquiera somos los dueños de nuestro cuerpo, y que ignoramos por completo lo que nos puede traer justo el próximo minuto.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Situarnos de rodillas, aspirar aire y conducirlo hacia los muslos, después elevar los dedos índices de ambas manos hacia el cielo y pronunciar el sonido Iiiiiisssss, sintiendo el elemento fuego en nuestros dedos. Repetir este ejercicio 7 veces.

MEDITACION

Entras en estado de relajación profunda, imagina frente a ti el arcano, en gran tamaño y como siempre, representando un espacio visitable. Siente que das un paso hacia delante y que te proyectas en el interior de la carta. Allí invocarás del arcángel Mikael la fuerza, el arrojo y el optimismo necesario para ser capaz de afrontar, sin derrumbarte, aquellas situaciones que la vida te imponga.

Después dando un paso mental hacia atrás, te retirarás de la carta y recordarás que el arcángel luchador, el capitán de las huestes angélicas, es un buen amigo a quien llamar en época de dificultades. Y poco a poco saldrás del estado de relajación.

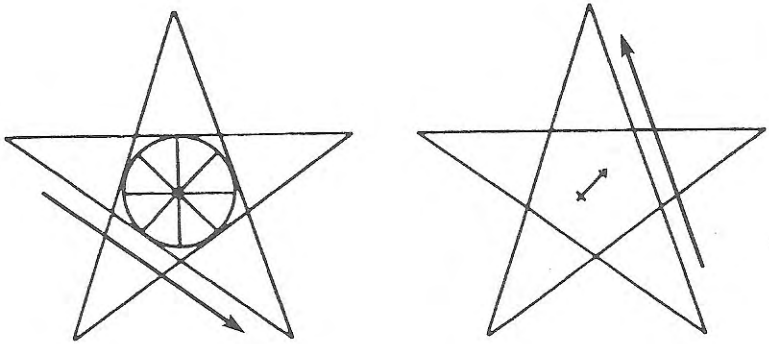
FICHA TECNICA

Número: 14. Relacionada con el Hierofante y con el Emperador actuando sobre el Mago.
Representa: Las pruebas, el optimismo.
Cualidades personales que desarrolla: Eliminación de la cólera, capacidad de resistencia y adaptación.
Signo zodiacal: Sagitario. Del 22 de noviembre al 20 de diciembre. 241° a 270°.
Naturaleza del signo: Masculino, positivo, común, diurno, cálido y seco, expansivo, bicorpóreo, relacionado con la casa 9. YO VEO.
1er decanato regido por MERCURIO.
2.° decanato regido por la LUNA.
3er decanato regido por SATURNO.
Planeta regente: Júpiter destierro de Mercurio.
Elemento: Fuego (el arco iris, la luz, el color).
Animales: Caballo, cebra, hipopótamo, mula.
Gemas: Turquesa, topacio, amatista, zafiro.
Perfumes: Jazmín, acacia.
Plantas: Sándalo, incienso, ciruelo, laurel.
Drogas: Heroína.
Zona del cuerpo que rige: Muslos y caderas.
Operación alquímica: Incineración (contacto y fusión con el Yo Superior).
Metales: Estaño.
Color: Azul.
Nota musical: Sol. Música oriental. Ritmo metrónomo 52.
Letra Hebrea: Samekh, puntal, sustento, apoyo. 9.ª letra simple. Valor numérico 60 letra S.
Sendero en el árbol de la vida: El 25 que une Tiphareth con Yesod.
Nombre místico: Hija de los reconciliadores. Portadora de la vida.
Tribu de Israel: Benjamín.
Inteligencia: Centelleante e ígnea.
Arcángel: Annachiel.
Poderes: Contemplar a Dios cara a cara sin morir y conversar con los siete genios que comandan el ejército celeste. La capacidad de transformar.
Cubo del espacio: Occidente superior.
Mitología: Centauro, Neftis, Vishnu en el caballo Avatar.
Tattwas: Tejas. Vayu.
Punto cardinal: Sur (posición para meditación grado 210 de la brújula SO).
Objeto mágico: La flecha.
Figura geomántica: Acquisitio (la ganancia).
Runas: Fe (ganado. Ur (toro).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 10 Rueda de la Fortuna relacionada con Júpiter.
Arcanos menores: 1er decanato 8 de bastos - rapidez.
2.° decanato 9 de bastos - gran fuerza.
3er decanato 10 de bastos - opresión.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Fuego:

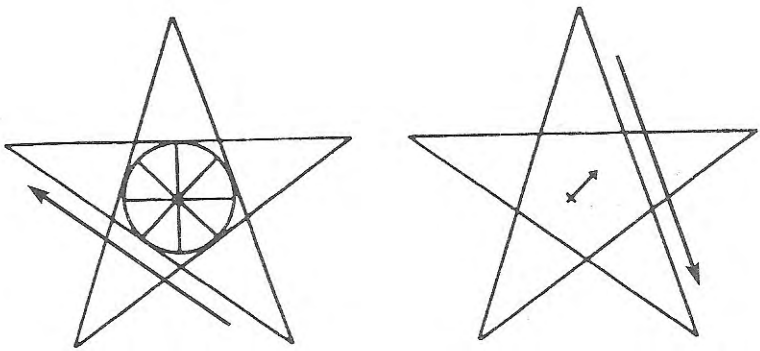
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • ANNACHIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • ANNACHIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Representa la búsqueda del equilibrio entre polaridades antagónicas, la armonización de la personalidad, la purificación mediante la acción del Yo superior de las dos actividades de la mente, la autoconsciencia y la subconsciencia. Las pruebas que son los instrumentos de medida para saber si el temple (mezcla de calor y frío), ha podido formar una personalidad como la hoja de una espada, resistente y elástica.

Plano psíquico

Flujo de energías procedentes del inconsciente que emana hacia el consciente creando un centro de equilibrio y armonía personal. Por consiguiente, inspiración y energías positivas.

También tiene relación con el tantrismo, en el que se produce un intercambio de energías y fluidos entre dos personas a niveles físico, anímico y mental.

Plano material

Sociabilidad, persona tolerante, flexible y adaptable. Acuerdos armoniosos. Desapasionado en los juicios. Estabilidad temporal, un alto en el camino. Amistad desapasionada. Lo bisexual. Salud: sistema linfático, vesícula, riñones y glóbulos blancos.

Negativo

Amor sin pasiones. Falta de personalidad. Abulia, apatía. Aceptar las opiniones ajenas y dejarse arrastrar por ellas. Falta de iniciativa.

EL DIABLO

FILOSOFIA ESOTERICA

Se dice que el único pecado, es la restricción, las frases: no sé, no puedo, no llego, no soy capaz.

Este es el diablo de la carta 15. aquél que nos impide ser felices, porque no nos deja expresarnos plenamente, aquél que por razones absurdas nos hace balar como corderos y nos obliga a arrodillarnos para alimentarnos de hierbas y migajas.

El diablo son los miedos, inseguridades y angustias, los «qué dirán» y el deseo de que el universo sea como pensamos. El mundo nos parece cruel, violento, irracional, pero ignoramos las causas que generan cada hecho y no sabemos que esta tierra es una escuela para almas muy jóvenes donde el mal que tanto nos asusta no es sino la ignorancia que poco a poco en paciente tarea y experimentando todo tipo de situaciones iremos transformando en conocimiento del bien.

La tierra, es una escuela de párvulos donde los niños se roban la comida unos a otros, y se pelean por juguetes. El sabio es consciente de que a los niños no se les puede exigir más y que este diablo que apresa la mente consciente y subconsciente en la pantalla de las apariencias desaparecerá un día cuando el crecimiento espiritual transforme a los niños de hoy en los hombres de mañana. Cuando la luz se enciende, las tinieblas se extinguen y cuando la sabiduría se desarrolla el diablo se desvanece.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspirar aire, conducirlo hacia las rodillas, visualizando que en ellas se forma una esfera de energía de color violeta. Mover repetidamente las rodillas visualizando que la luz inunda por completo la articulación. Hacer movimientos con las rodillas.

MEDITACION

Entras en estado de relajación profunda, visualizas el arcano 15, en tamaño real y en tres dimensiones, imagina que avanzas un paso hacia delante y que entras dentro de la carta; aquí harás afirmaciones tales como: «soy un hijo de Dios», «tengo derecho a ser feliz», «he sido ignorante y he sufrido, pero le pido a Dios, me libere de esta ignorancia», etc..., verás que en cada afirmación, el diablo se va reduciendo de tamaño hasta que se extingue, después sustituye el ambiente de la carta en la que te encuentras, por el de la carta 6, ya que el n.º 15 de la carta del diablo, suma 6 y es una visión equivocada del amor.

Das, después, un paso hacia atrás, y dejando el ambiente de la carta 6 te retirarás del arcano, y poco a poco saldrás del estado de relajación.

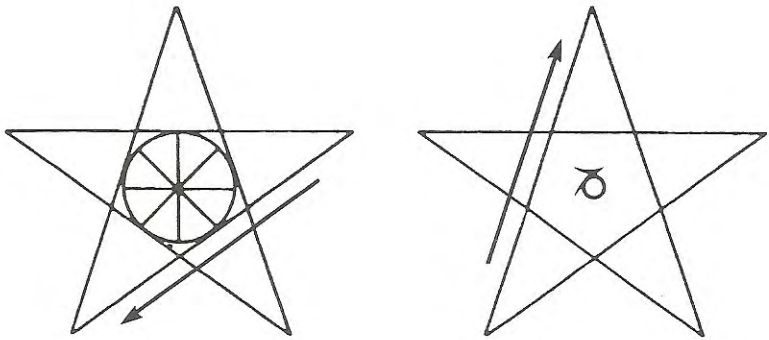
FICHA TECNICA

Número: 15. Relacionada con los Enamorados y con el Hierofante actuando sobre el Mago.
Representa: Las dependencias y miedos.
Cualidades personales que desarrolla: Comprensión de las cosas, aparentemente negativas, alejar limitaciones concretas.
Signo zodiacal: Capricornio. Del 21 de diciembre al 19 de enero. 271º a 300º.
Naturaleza del signo: Femenino, negativo, cardinal, nocturno, frío y seco, retraído, en relación con la casa 10. YO UTILIZO.
1er decanato regido por JUPITER.
2.º decanato regido por MARTE.
3er decanato regido por el SOL.
Planeta regente: Saturno. Destierro de la Luna.
Planeta exaltado: Marte. Caída de Júpiter.
Elemento: Tierra (la montaña árida, la gruta).
Animales: Macho cabrío, asno, rata, oso, lechuza.
Gemas: Azabache, ónix.
Perfumes: Romero, almizcle.
Plantas: Beleño, adormidera, hiedra, belladona, cicuta.
Drogas: Satyrion.
Zona del cuerpo que rige: Rodillas, articulaciones, huesos.
Operación alquímica: Fermentación (aceptación de toda manifestación fenoménica). Visión de Dios en todo.
Metales: Plomo, carbón.
Color: Azul-violeta.
Nota musical: La. Música dramática y de terror. Ritmo metrónomo 48.
Letra hebrea: Ayin, puente, brillo, ojo. Valor numérico 70. 10.ª letra simple. Letras O, W.
Sendero en el árbol de la vida: El 26 que une Tiphareth con Hod.
Nombre místico: Niño de las puertas del tiempo. Señor de los portales de la materia.
Tribu de Israel: Assachar.
Inteligencia: Renovadora.
Arcángel: Hanael.
Poderes: Obligar a la naturaleza a hacernos libres a nuestro placer. El Sabbath, la brujería, el ojo maligno.
Cubo del espacio: Occidente inferior.
Mitología: Pan, Príapo, Neftis, el Diablo de toda Mitología.
Tattwas: Akasha, Prithivi.
Punto cardinal: Norte (posición para meditación grado 330 de la brújula NO).
Objeto mágico: El candil, las fuerzas secretas. El poder del sexo.
Figura geomántica: Carcer (la prisión).
Runas: Peord (piedra). Yr (tejo).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 21 el Mundo, relacionada con SATURNO. La carta 16 la Torre, relacionada con MARTE.
Arcanos menores: As de oros o M.C.
1er decanato 2 de oros - señor del cambio armonioso.
2.º decanato 3 de oros - señor de los trabajos materiales.
3er decanato 4 de oros - poder terreno.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Tierra:

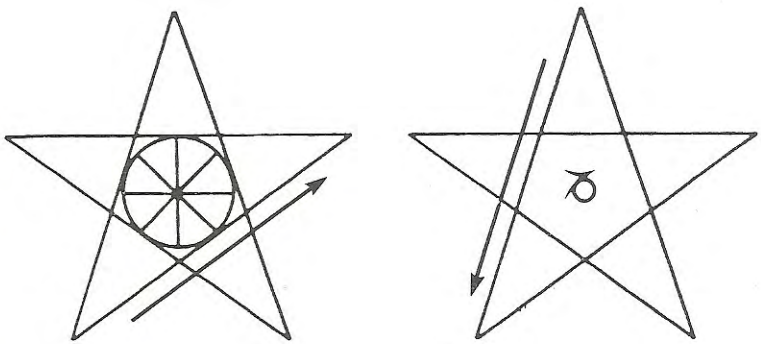
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • HANAEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • HANAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El cautiverio en la materia, el observar el mundo que nos rodea, y que a través de los elementos de juicio de que disponemos, sólo nos puede parecer cruel, opresivo, injusto –la vida es dolor– según la doctrina budista. El sentirse lleno de preguntas vitales y saber que no habrá respuesta. La ignorancia, el miedo, el sufrimiento, la crueldad, el absurdo, el mal.

Plano psíquico

Estados atormentados a los que no se encuentra ninguna salida. Situaciones absurdamente dolorosas y burlonamente dramáticas. Las bajas pasiones, la naturaleza obscura oculta en las profundidades del subconsciente. Los bajos fondos. Fuerzas arrolladoramente destructivas.

Plano material

La violencia, la crueldad, la tortura, el sadismo, el espíritu autodestructivo, lo tenebroso, la magia negra, el crimen organizado, las fuerzas negativas obsesivas.

También puede representar enfermedades psicosomáticas y de origen Kármico. La Luna y el diablo juntas representan (no siempre) locura. La torre y el diablo juntas puede representar suicidio.

Persona que absorbe energías negativas o que queda fácilmente vampirizada o desenergetizada.

Negativo

Maldad, locura, suicidio, autodestrucción psíquica y mental. El crimen, el genocidio.

LA TORRE

FILOSOFIA ESOTERICA

Todos nosotros vivimos protegidos, pero también encerrados en una torre, la torre de nuestros conceptos mentales, de las definiciones que establecemos sobre las cosas y personas y especialmente sobre nosotros mismos.

Cada vez que nos definimos, nos encasillamos, cada afirmación que establecemos lleva a la negación de lo contrario, esto nos permite contemplar un mundo aparentemente seguro, nuestras creencias nos afirman, nos hacen sentirnos sólidamente establecidos en un universo lógico, coherente, donde la vida y la muerte, el bien y el mal, los dioses y los hombres, tienen su lugar.

La torre del Tarot tiene tres ventanas, por una de ellas nos relacionamos con el mundo que pensamos, a través de la otra con el mundo que sentimos y por la tercera con el mundo físico que forma parte de nuestro entorno, pero a veces, una tormenta afectiva, una crisis religiosa, la desesperada búsqueda de una respuesta al porque del dolor o cualquier otra situación dramática y extremada pueden hacer que un relámpago ilumine el interior de nuestra torre y nos haga enfrentarnos a la realidad de lo injustificado o aparentemente inútil de la existencia, o tal vez, UN RAYO PODEROSO nos hará percibir que nuestra vida no necesita justificación alguna porque todo cuanto buscamos y queríamos, ese Dios llamado a gritos, esa verdad buscada en los ojos de las gentes, en las palabras de los filósofos o en los ritos religiosos, está dentro de nosotros como un sol radiante e inmutable siendo la personalidad, tan sólo, como nubes fugaces y cambiantes.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Concentrar el sonido DO mientras se entona la vocal E dos dedos aproximadamente debajo del ombligo.

MEDITACION

Entras en relajación profunda y después visualiza ante ti la carta de la torre, la carta n.º 16, en tamaño natural y en tres dimensiones. Siente que das un paso hacia delante, proyectándote en el interior del arcano, imagina que detrás de la torre se encuentra una puerta que te permita entrar en ella y siente que esta carta, esta torre, representa todo tu acervo de conceptos sobre el mundo, las cosas y tú mismo.

Pero en esta torre, ¿dónde está el espíritu? Imagina que tu pregunta genera una tormenta y que un rayo golpeando con fuerza en el techo de la torre, lo derrumba, permitiendo que un sol dorado ilumine plenamente su interior.

Después siente que sales de esta carta, dando un paso hacia atrás y poco a poco saldrás del estado de relajación.

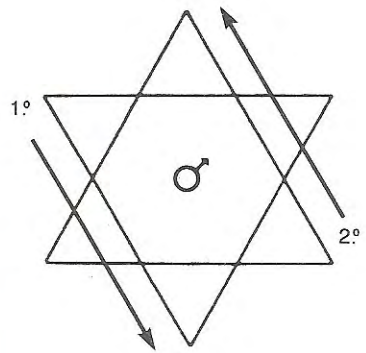
FICHA TECNICA

*Número:*16. Relacionada con la Carroza y con los Enamorados actuando en el Mago.
Representa: El despertar a lo superior, la gracia y belleza, o culpa y fealdad, la rotura de escalas de valores obsoletos.
Cualidades personales que desarrolla: Valor, decisión, fortaleza, vitalidad.
Domicilio: Aries y Escorpio, exaltado en Capricornio, destierro en Libra y Tauro; caída en Cáncer; regente de casas 1 y 8. YO SOY y YO DESEO.
Naturaleza: Masculino, positivo, cálido y seco, excitable.
Planeta: Marte. Recorre el zodíaco en 1 año y 322 días.
Elemento: Fuego.
Animales: Lobo, oso.
Gemas: Rubí, cornalina, sanguina.
Perfumes: Sangre de dragón, pimienta.
Plantas: Ruda, ajenjo.
Drogas: Excitantes de la agresividad (polvo de ángel).
Chackra: Svadhistana (bajo el ombligo) (ganglio prostático).
Metales: Hierro y acero.
Color: Rojo.
Nota musical: Do. Vocal: E. Música dramática. Ritmo metrónomo en Aries 104, en Escorpio 56. Danzas guerreras.
Letra hebrea: Peh, boca. Valor numérico 80. 5.ª letra doble. Letras F–P–PH.
Sendero en el árbol de la vida: El 27 que une Netzach con Hod.
Nombre místico: Señor de las Huestes Poderoso.
Inteligencia: Excitante y activa.
Arcángel: Khamael.
Poderes: Preveer los sucesos futuros que no dependan de una voluntad superior, o de una causa imperceptible. El poder de la ira y la venganza.
Cubo del espacio: Norte.
Mitología: Ares, Marte, Horus.
Tattwas: Tejas.
Punto cardinal: Norte.
Objeto mágico: La espada, la cadena.
Figura geomántica: Rubeus (lo rojo). Puer (el joven).

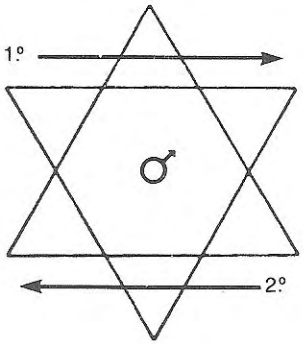
INVOCACIÓN MÁGICA

1.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE

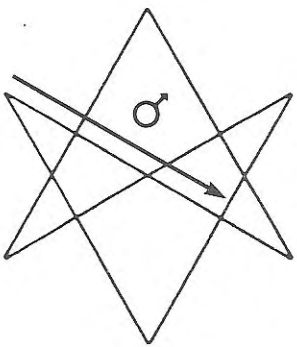


Mantra para las dos estrellas:

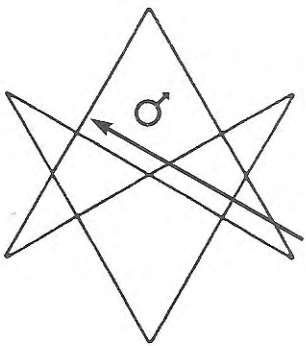
ARARITA • ELOHIM GIBOR • KHAMAEL

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

ARARITA • ELOHIM GIBOR • KHAMAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Derrumbamiento de estructuras que representaban una seguridad, pero también una limitación. Descubrimiento de que una forma de vivir estaba equivocada. Profunda crisis en la personalidad. Rupturas que suponen dolor pero también muy liberadoras. Demolición de aquello que representaba la última esperanza.

Plano psíquico

Rotura de apegos, triunfo del espíritu sobre la materia. Derrumbamiento del Yo inferior y de todo lo que representa. Destrucción violenta de aquello que consideramos nuestro o nosotros. Aprendizaje brusco del desapego. Situaciones duras y difíciles.

Plano material

Cataclismo, rupturas de creencias. La ambición humana que acaba en desastre como en Babel. Situación muy conflictiva en la que sin el apoyo del espíritu la personalidad se ve totalmente abatida. Gran confusión, en situaciones de política puede ser guerra. Junto con la carta del carro, accidente.

Negativo

Pérdidas de todo tipo, económicas, afectivas, etc...

LA ESTRELLA

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta 17, la estrella, se relaciona con el proceso de la meditación y con los beneficios que de ella se derivan, mediante la meditación comprenderemos que el universo es hermoso e inteligente, como la mujer que maneja los jarros de agua, a través de ella pondremos en actividad los centros sutiles de energía que se encuentran a lo largo del sistema nervioso central y que llamamos Chakras, planetas o metales (las estrellas que aparecen sobre el cielo de la carta) y a través de la meditación podremos descubrir la fuente al pie del viejo roble de los textos de alquimia. Aprenderemos a fijar lo volátil (la mente) al igual que el pajarillo de la carta se posa sobre la copa del árbol.

Descubriremos que no existe el azar, sino que éste, como afirma el Kybalión, es el nombre que se da a leyes desconocidas, por eso la mujer representa a la madre naturaleza que contacta a cada criatura con la experiencia precisa y en el lugar adecuado, incluyendo el encuentro del depredador con su víctima o del discípulo con el maestro. ¿Qué es meditar?, simplemente concentrar la mente en una idea, en un símbolo, en una frase, pero sobre todo en Dios. La meditación es la llave que abre las puertas del poder, del conocimiento y de la sabiduría.

La meditación tiene varias etapas, la primera se llama concentración, ser capaces de hacer que la mente no sea interferida por ideas ajenas a la imagen sobre la que nos concentramos, después seremos capaces de contemplar sin ningún esfuerzo la imagen escogida y posteriormente seremos capaces, también, de ir más allá de las imágenes o de los símbolos para alcanzar su ultérrima esencia.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Aspirar aire sintiendo que una corriente eléctrica asciende desde la tierra por nuestros pies hacia nuestras pantorrillas, hacer ejercicios de tensión y relajación de los músculos gemelos.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, visualizas en tamaño natural y en tres dimensiones, el arcano 17, la estrella, y mentalmente proyéctate al interior de la carta, allí sentirás que te encuentras ante la mujer que representa el espíritu de la madre tierra (la madre de todas las madres) y observarás cómo vierte los dos jarros de agua (tu mente consciente y subconsciente) haciendo que te encuentres en esta tierra en los lugares precisos en los que tengas que aprender las lecciones de tu existencia. Después dando mentalmente un paso hacia atrás saldrás del ambiente de la carta y poco a poco irás saliendo del estado de relajación.

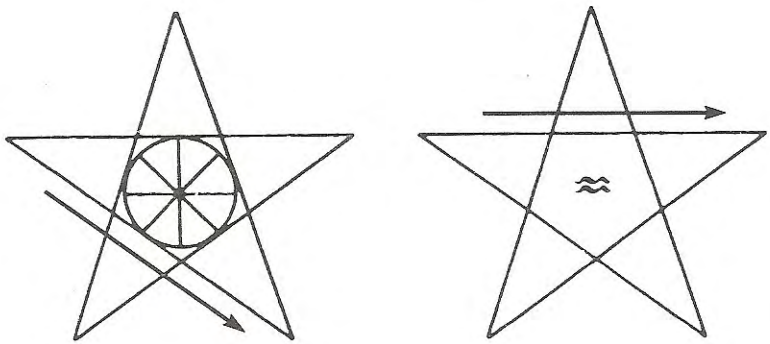
FICHA TECNICA

Número: 17. Relacionada con la Fuerza y con la Carroza operando a través del Mago.
Representa: La meditación.
Cualidades personales que desarrolla: El deseo de meditar. Conexión con el inconsciente colectivo.
Signo zodiacal: Acuario. Del 20 de enero al 18 de febrero. 301° a 330°.
Naturaleza del signo: Masculino, fijo, positivo, diurno, cálido y húmedo, intuitivo. Relacioando con casa 11. YO SE.
1er decanato regido por VENUS.
2.° decanato regido por MERCURIO.
3er decanato regido por la LUNA.
Planeta regente: Saturno, destierro del Sol corregente. Urano caída de Neptuno.
Elemento: Aire (el viento fuerte, el huracán).
Animales: Faisán, perro y cordero.
Gemas: Zafiro, obsidiana, cristal, ópalo.
Perfumes: Galbano, nardo, mimosa.
Plantas: Nardo, mimosa, mirra.
Drogas: Diuréticas.
Zona del cuerpo que rige: Pantorrillas y tobillos.
Operación alquímica: Disolución (fusión con la consciencia cósmica).
Metales: Uranio, radio, aluminio.
Color: Violeta.
Nota musical: SI b. Música ultra-moderna (instrumentos electrónicos). Ritmo metrónomo 44.
Letra hebrea: Tzaddi, anzuelo. Valor numérico 90. 11 letra simple. Letra TZ, garfio, arpón.
Sendero en el árbol de la vida: El 28 que une Netzach con Yesod.
Nombre místico: Hija del firmamento, habitante entre las aguas.
Tribu de Israel: Manasseh.
Inteligencia: Natural.
Arcángel: Cambriel.
Poderes: Dar de inmediato a todos el consuelo más eficaz, y los más sanos consejos. El conocimiento de la Astrología.
Cubo del espacio: Sur superior.
Mitología: Ganímedes, Juno, Atenea.
Tattwas: Vayu. Tejas.
Punto cardinal: Este (posición para meditación 90° de la brújula E).
Objeto mágico: El incensario.
Figura geomántica: Tristitia (la tristeza).
Runas: Iss (hielo). Ar (año fértil).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 21 el Mundo relacionado con SATURNO. La carta 0 el Loco relacionada con URANO.
Arcanos menores: 1er decanato 5 de espadas - derrota.
2.° decanato 6 de espadas -progreso.
3er decanato 7 de espadas - esfuerzo inútil.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Aire:

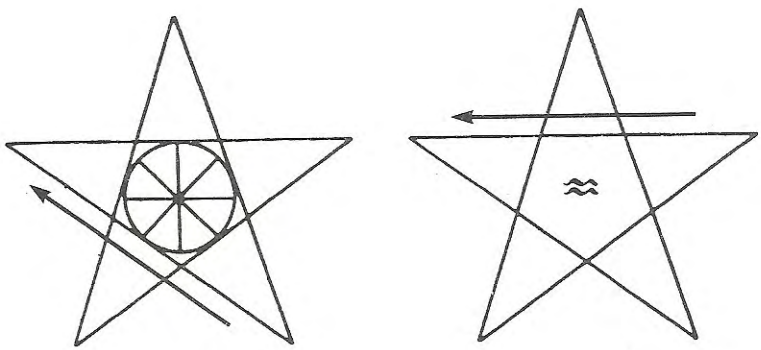
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • CAMBRIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • CAMBRIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

La armonía del universo. La comprensión de que el universo es un proyecto coherente y armónico, cuyo propósito último es la perfección.

La idea de la «madre tierra» manteniendo la vida de cada criatura. Descubrimiento de los universos interiores y su exploración a través de la meditación. La ingenuidad, la pureza, la inocencia, las fuerzas creativas de la naturaleza.

Plano psíquico

Sensibilidad e intuición. El encuentro inolvidable con la verdad interior. La percepción de la conciencia superior, la integración con el universo.

Plano material

Carta de esperanzas y proyectos. Fecundación, fertilidad. Favorece lo relacionado con el arte y la sensibilidad. Buena fortuna, las personas nacidas con «buena estrella», como consecuencia de un karma favorable. Pureza en la forma de ser y comportarse.

Negativo

Mala suerte, estados de pesimismo. Esperanzas que no se realizan y proyectos que no se desarrollan. Frustración.

LA LUNA

FILOSOFIA ESOTERICA

La carta 18, la Luna, representa el sueño, ese misterioso y evanescente mundo donde todo cuanto allí sucede, amores, guerras, pesadillas, etc..., dura tan sólo unas pocas horas.

Pero el proceso del sueño, ese necesario descanso que nuestro cuerpo precisa para seguir funcionando, es un tiempo muy especial, pues cuando descansamos es cuando el computador que llevamos incorporado en nuestra mente subconsciente trabaja con las energías sutiles de la naturaleza para actuar sobre nuestro cuerpo físico, conservándolo, reparándolo o destruyéndolo según haya sido en el día nuestro modo de ser y hacer.

Dos perros miran a la Luna (el alma vital) que maneja los procesos automáticos para que el cuerpo funcione con aquellos mecanismos que mantienen la vida (respiración, ritmo cardiaco, digestión, regeneración celular, etc...), independientemente de nuestra voluntad consciente.

Debajo un cangrejo, símbolo del signo Cáncer, de la protección que brinda la vida cubriendo como con un caparazón a todos los seres vivos, con estos automatismos vitales tan sabiamente programados.

Al fondo del arcano dos torres, construcciones hechas por el hombre. ¿Podrá el hombre cambiar todos esos mecanismos y hacerse dueño de la inmensa energía que se encuentra en su sistema nervioso? Los alquimistas lo hacen.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Apoyarnos en los cantos externos de los pies, sintiendo bien su contacto con el suelo, después con los cantos internos, y concentrando en ellos nuestra atención, vocalizar para hacerlos vibrar la sílaba IIIIII AAAAAA OOOOOO. Terminando dando un masaje completo en ellos.

MEDITACION

Entras en relajación profunda y dando un paso hacia delante sentirás que te proyectas dentro de la carta, en este ambiente puedes programar tu cuerpo físico, visualizándolo en buen estado de salud, con buen color de piel, etc..., pues en esta carta las programaciones que hagas sobre tu cuerpo reaccionan rápidamente sobre él. Dando, mentalmente un paso hacia atrás saldrás del arcano y poco a poco del estado de relajación.

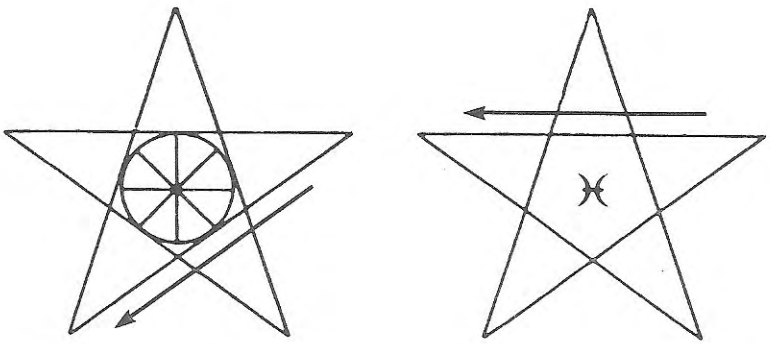
FICHA TECNICA

Número: 18. Relacionada con el ermitaño y con la carta 8 la Fuerza operando a través del Mago.
Representa: Lo psicosomático, el sueño.
Cualidades personales que desarrolla: Receptividad, abnegación, misticismo, abstracción e imaginación.
Signo zodiacal: Piscis. Del 19 de febrero al 20 de marzo. 331° a 360°.
Naturaleza del signo: Femenino, negativo, común, frío y húmedo, bicorpóreo, hipersensible. Relacionado con casa 12. YO CREO.
1er decanato regido por SATURNO.
2.° decanato regido por JUPITER.
3er decanato regido por MARTE.
Planeta regente: Júpiter, corregente NEPTUNO.
Planeta exaltado: Venus, caída y destierro de Mercurio.
Elemento: Agua (mares y océanos).
Animales: Delfín, cisne, peces, aves acuáticas.
Gemas: Coral, amatista, topacio, perla.
Perfumes: Narciso, benjuí.
Plantas: Olmo, helecho, musgos.
Drogas: Narcóticos en general.
Zona del cuerpo que rige: Los pies.
Metales: Estaño, platino.
Color: Violeta-rojizo.
Nota musical: SI. Música religiosa, gregoriana. Ritmo metrónomo 40.
Letra hebrea: Qof, parte posterior de la cabeza. Valor numérico 100. 12.ª letra simple. Letra Q.
Sendero en el árbol de la vida: El 29 que une Netzach con Malkuth.
Nombre místico: Regente del flujo y el reflujo. Niño de los hijos del Poderoso.
Tribu de Israel: Rubén.
Inteligencia: Corporal.
Arcángel: Barchiel.
Poderes: Triunfar sobre las adversidades. El hechizo, la capacidad de ilusionar.
Cubo del espacio: Sur inferior.
Mitología: Neptuno, Poseidón.
Tattwas: Apas. Vayu.
Punto cardinal: Oeste (posición para meditación grado 300 de la brújula NO).
Objeto mágico: El espejo mágico.
Figura geomántica: Laetitia (la alegría).
Runas: Lagr (agua). Eh (caballo).
Correspondencia con cartas del Tarot: La carta 10 la Rueda de la Fortuna, relacionada con Júpiter. La carta 12 el Colgado, relacionada con Neptuno.
Arcanos menores: 1er decanato 8 de copas - abandono de lo material.
2.° decanato 9 de copas - dicha material.
3er decanato 10 de copas - éxito perfecto.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Agua:

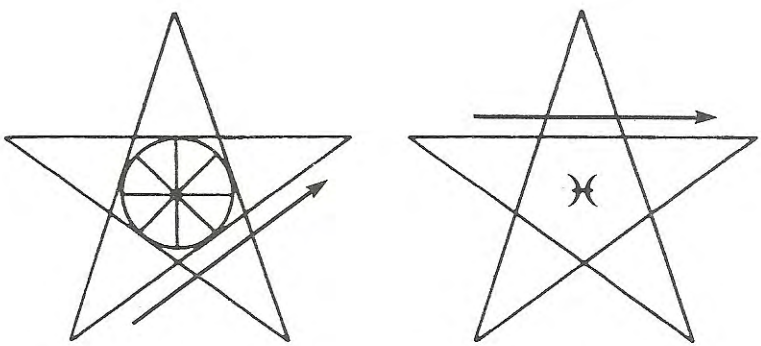
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • BARCHIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

HCOMA • AGLA EMPEH ARSEL GAIOL • EL • BARCHIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Situación problemática y confusa. Vacilaciones e indecisiones por la dificultad de definir. Inestabilidad extrema (no entender lo que está pasando).

Plano psíquico

Sensibilidad que puede llegar a convertirse en hipersensibilidad, generando un temperamento neurótico. Los complejos y traumas del inconsciente. Los celos. Sentimientos pasionales, estados histéricos, estados emocionales que como la marea van subiendo inexorablemente y ahogando en la angustia. Complejos de culpabilidad. Atormentarse por sucesos irreversibles y a veces sin importancia.

Plano material

Largos viajes por mar. Enemigos ocultos. Ideas quiméricas, extravagancia. Personas imaginativas, con gran magnetismo que pueden «atrapar», creando absurdas ilusiones en sus «víctimas». Personas lunáticas. Ansiedad. Personas que se refugian en la fantasía y en la megalomanía para escapar de la realidad.

Negativo

Pasiones incontroladas, sentimientos turbios y oscuros, melancolía, neurastenia, locura, celos, mentiras, difamaciones, chantajes (también afectivos). Carácter caprichoso, posesivo y neurótico.

EL SOL

FILOSOFIA ESOTERICA

El Sol es lo más importante que existe en nuestra vida, sin él nuestro soporte material (la tierra) no existiría y ningún asomo de vida sería posible.

Los hombres de una forma más o menos velada han tendido a identificar al Sol con la divinidad. El Tarot relaciona a la carta del Sol con los valores más elevados que de una forma concreta puedan definirse.

En las religiones es el Dios mediador entre el hombre y la abstracción filosófica que supone el Padre, el espacio, el todo o la nada. En la personalidad es el Yo superior, en el cuerpo es el rostro, en los órganos físicos el corazón, en lo familiar el padre, en el gobierno el rey, entre los metales el oro. Qué duda cabe de que el Sol es una modesta estrella que ocupa un lejano lugar en uno de los brazos de nuestra galaxia, pero tiene una particularidad esencial, está muy próxima y su brillo cegador anula a otros astros que quizá siendo más importantes en poder, energía y volumen, no nos pueden afectar tanto.

Al igual que el Sol distribuye su energía para todas las vidas del planeta, así nuestro sol interno, el Yo superior, el Cristo íntimo organiza y distribuye todas las funciones mentales, emocionales y físicas de nuestra personalidad.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, visualizas frente a ti la carta 19, el Sol, en gran tamaño y sintiéndola como una figura en el espacio, siente que das un paso hacia delante y que te proyectas al interior del arcano, una vez allí te situarás frente al Sol, entre los niños o cerca del caballo (si utilizas el Tarot RIDER), sentirás que una luz dorada procedente del Sol te envuelve y te atrae hacia él. Irás percibiendo que te acercas hacia este astro, al que visualizarás como siendo de energía conciencia, y al llegar a él te disolverás en un océnao de luz dorada viva y jubilosa.

Posteriormente el Sol te irá depositando amorosamente en tierra y dando un paso hacia atrás saldrás del arcano y poco a poco del estado de relajación.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar las vocales AU en la nota musical RE, manteniendo la atención en la glándula timo.

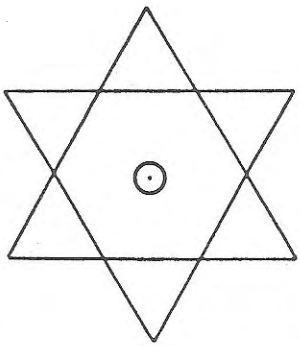
FICHA TECNICA

Número: 19. Relacionado con la Rueda de la Fortuna y con el Ermitaño a través del Mago.
Representa: La fertilidad.
Cualidades personales que desarrolla: Poder y autoridad, vitalidad, fuerza, iniciativa, dignidad, salud.
Domicilio: Leo, exaltado en Aries; destierro en Acuario; caída en Libra; regente de casa 5. YO QUIERO.
Naturaleza: Masculino, positivo, cálido y seco, solemne.
Planeta: Sol. Recorre el zodíaco en 12 meses.
Elemento: Fuego.
Animales: León, gavilán.
Gemas: Diamante, rubí.
Perfumes: Heliotropo.
Plantas: Laurel, heliotropo, girasol.
Drogas: Alcohol.
Zona del cuerpo que rige: Glándula timo. Plexo cardiaco.
Chackra: Manipura (en el corazón).
Alquimia metal: Oro (glándula timo - plexo cardiaco).
Color: Naranja.
Nota musical: Re. Vocales: AU. Música solemne y alegre. Ritmo metrónomo 72.
Letra hebrea: Resh, rostro, cabeza, cima. Valor numérico 200. 6ª letra doble. Letras R-RR.
Sendero en el árbol de la vida: El 30 que une Hod con Yesod.
Nombre místico: Señor del fuego del mundo.
Inteligencia: Colectora.
Arcángel: Rafael.
Poderes: Conquistar el amor y el odio. La facultad de adquirir riqueza.
Cubo del espacio: Sur.
Mitología: Helios, Apolo.
Tattwas: Tejas. Prithivi.
Punto cardinal: Sur.
Objeto mágico: El lamen.
Figura geomántica: Fortuna major (la gran fortuna). Fortuna minor (la pequeña fortuna).

INVOCACIÓN MÁGICA

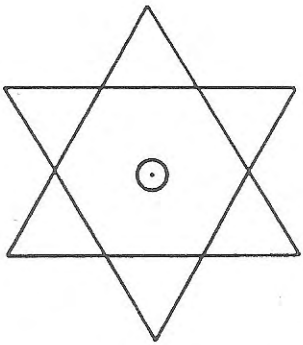
1.ª Fórmula

EVANESCENTE



Trazado. – Empezar en cualquier punta el primer triángulo, hacer el segundo en la punta complementaria, en sentido contrario a las agujas del reloj.

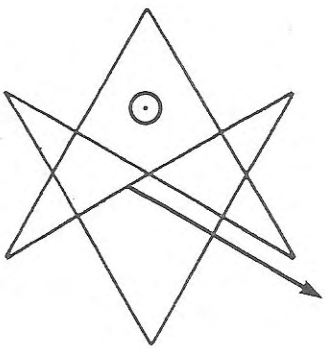
INVOCANTE



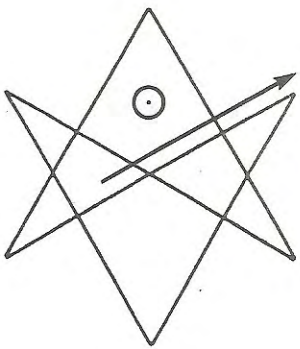
Trazado. – Empezar en cualquier punta el primer triángulo, hacer el segundo en la punta complementaria, en el sentido de las agujas del reloj.

2.ª Fórmula

EVANESCENTE



INVOCANTE



Mantra para las cuatro estrellas:

ARARITA • JEHOVAH ELOAH VE-DAAS • RAFAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El «nuevo amanecer»; el Sol que todo lo ilumina, la luz que desvela lo oculto y revela la verdad. La alegría de vivir, la conciliación de las polaridades bajo la fuerza superior. El consciente e inconsciente unidos. Nobleza, inteligencia, vitalidad y alegría. El placer de vivir sin motivaciones, tan sólo porque sí.

Plano psíquico

Buen humor y alegría natural. El placer de la comunicación y de la amistad. Aceptación de las cosas tal y como vienen. Renacimiento de una nueva personalidad o de un estado de cosas más «limpio y claro». Carta que minimiza todo lo negativo.

Plano material

Dinero, alegría, éxito, progreso. La inteligencia positiva construyendo situaciones felices. Belleza física y excelente salud. Felicidad en el hogar. Reconocimiento del trabajo bien hecho. Fama, gloria y honores.

2Negativo

Orgullo y vanidad, egoísmo, retrasos en situaciones esperadas y dadas por hechas. Frustración de pareja. Expectativas brillantes que se demoran y que pueden llegar a generar necesidad. Personas que siempre quieren «salirse con la suya». Nobles arruinados.

EL JUICIO

FILOSOFIA ESOTERICA

El último juicio es la solución del último problema, la comprensión de que toda manifestación, todo fenómeno y todo cambio procede del juego ilusorio de la mente. Una vez que este juego ha sido descubierto no nos dejaremos engañar más por las apariencias.

Es una verdadera resurrección, romper y salir de las limitaciones que tanto nuestra mente como la que origina el universo fenoménico nos habían impuesto obligándonos a creer que éramos débiles, ignorantes y mortales. Esta Maya Sakthi, esta diosa del engaño, esta linterna mágica de las imágenes no nos dejaba conocer nuestra verdadera naturaleza, pero ahora el hombre nuevo, entre las polaridades mentales, la consciencia y subconsciencia inicia una nueva actividad donde el espíritu es el hombre verdadero.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, visualizas frente a ti la carta 20, el juicio, imagina que das un paso hacia delante y te proyectas al interior del arcano, después sentirás que la trompeta del espíritu conmociona toda la carta, puesto que es el espíritu quien barre la podredumbre de las ideas y de las filosofías muertas.

Te identificarás con el niño y sentirás que todo tu cuerpo es de una visísima luz blanca.

Te harás, posteriormente, consciente de tu cuerpo físico y mentalmente darás un paso hacia atrás para retirarte del arcano y poco a poco saldrás del estado de relajación.

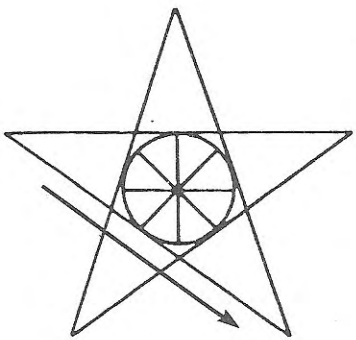
FICHA TECNICA

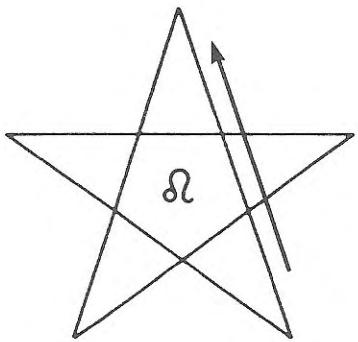
Número: 20. Relacionada con la Gran Sacerdotisa y con la carta 0 el Loco a través del subconsciente carta 2.
Representa: La realización, trascendener el mental, parar el mundo.
Cualidades personales que desarrolla: Conceptos innovadores. Destrucción y construcción. Ruptura de esquemas.
Domicilio: Escorpio junto con Marte; destierro en Tauro.
Naturaleza: Masculino, positivo, violento-explosivo, fogoso y húmedo.
Planeta: Plutón. Recorre el zodíaco en 250 años.
Elemento: Fuego.
Seres: Elementales. Las salamandras –Djin–.
Perfumes: Olíbano.
Plantas: Amapola, ortiga.
Drogas: Minerales (nitratos).
Zona del cuerpo que rige: Páncreas (fermentos que actúan en el metabolismo).
Alquimia metal: Elemento fuego (energía de la líbido).
Color: Rojo escarlata.
Nota musical: Do. Música evocadora de fuego y tormentas. Ritmo metrónomo 56.
Letra hebrea: Shin, diente, cambio, mutación. 3.ª letra madre. Valor numérico 300. Letra S-X.
Sendero en el árbol de la vida: El 31 que une Hod con Malkuth.
Nombre místico: Espíritu del fuego primario.
Inteligencia: Perpetua.
Arcángel: Gabriel.
Poderes: Tener el secreto de la riqueza, ser siempre su maestro y nunca su esclavo. Piromancia la evocación mágica.
Cubo del espacio: Coordenada, conectando norte y sur.
Mitología: Vulcano, Plutón, Agni.
Tattwas: Tejas.
Punto cardinal: Sur.
Objeto mágico: La lámpara, la pirámide de fuego.
Figura: Triplicidad ígnea.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Fuego:

EVANESCENTE

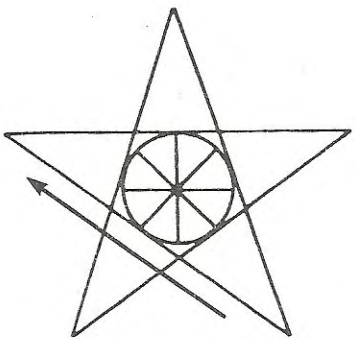


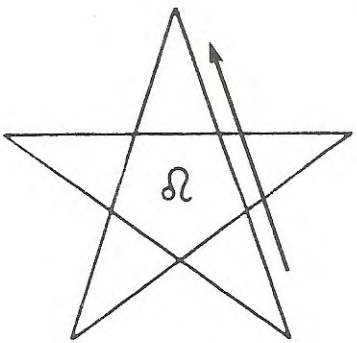


Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • MIKAEL

INVOCANTE





Mantra para las dos estrellas:

BITOM • EHEIEH OIP TEA PEDOCE • ELOHIM • MIKAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

Transformaciones que entrañan un profundo cambio de conciencia. Nueva visión del futuro como consecuencia de una mentalidad totalmente renovada y cuyos «juicios» son diferentes. Nueva filosofía de la vida, un cambio inesperado que se representa como una resurrección. El hombre despierto. El hombre de conocimientos. Quien ha descubierto y rasgado el velo de Maya.

Plano psíquico

Renacimiento a una nueva y más dichosa forma de comprender la existencia. Percepciones más allá de lo sensorial. Comprensión de las dimensiones espacio-temporales. Renovación total.

Plano material

Cambios de situación. Juicios y opiniones sobre uno mismo que los demás expresan como positivas. El examen de la sociedad y su aplauso. Popularidad, desarrollo, proselitismo, comunicación de ideas, formación de grupos bajo una filosofía. La propaganda como una fuerza transformadora. Curación de una enfermedad. Juicio favoranle.

Negativo

Ofuscación de la mente y de la inteligencia. Discusiones y alborotos que no conducen a nada. Fanatismo, vacilaciones. Ansia desmedida por la popularidad y la fama. Castigos. Ambientes opresivos «como ataudes», entierros, juicios falsos sobre uno mismo.

EL MUNDO

FILOSOFIA ESOTERICA

El hombre ha cumplido su destino, ha recorrido mundos y cuerpos, ha vivido, gozado y sufrido todo tipo de situaciones, ha sido golpeado y acariciado, amado y odiado, parido y enterrado, ha luchado por ideales que luego ha aniquilado y al final ha comprendido que todo tiene sus orígenes en él mismo, que es en él donde se encuentra lo inmutable y perfecto, y que mucho antes de que la mente cósmica creara el primer esbozo de imagen mental, antes de que el primer sonido se extendiera jubiloso, acotando espacios en la nada, él era.

El andrógino eterno se encuentra sabiendo y siendo la razón de ser de toda vida, de todo acto en este escenario de la existencia, él es guionista, director y actor del drama cósmico donde el ser y la nada, el cero y el infinito son...., y él juega pensando.

EJERCICIO BIO-ENERGETICO

Entonar en LA la vocal U situando la atención en la base de la columna vertebral.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, visualizas que ante ti se encuentra la carta 21, el Mundo, y dando un imaginario paso hacia delante te introduces dentro del arcano.

Te identificarás con el danzante cósmico, sintiendo que eres luz blanca purísima que se extiende en todas las direcciones del espacio, después invertirás la polaridad, sintiendo que la luz se hace profunda oscuridad, y que eres el vacío, la ausencia, la nada. Posteriormente y de forma instantánea, cambias la polaridad a la luz blanca identificando en ella tu propio ser y tu propio cuerpo. Después dando un paso hacia atrás sales del arcano y poco a poco del estado de relajación.

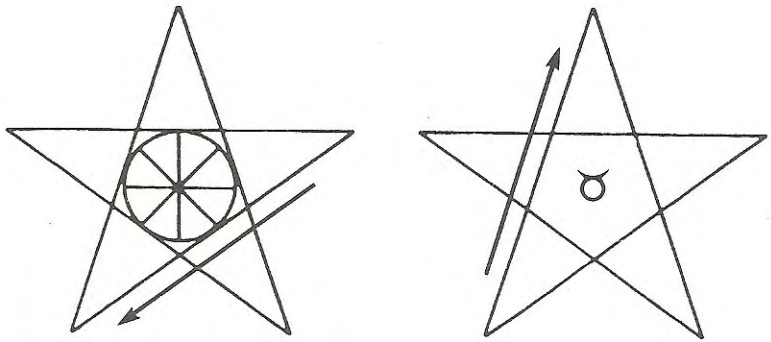
FICHA TECNICA

Número: 21. Relacionada con la carta 3 y con el Mago actuando sobre el subconsciente o carta 2.
Representa: La consciencia cósmica, el dominio de Todo, el NIRVANA, el NIRVIKAPA SHAMADI.
Cualidades personales que desarrolla: Ordenación y concentración. Autocontrol. Estabilidad. Perseverancia, tenacidad.
Domicilio: Capricornio y Acuario, exaltación en Libra, destierro en Cáncer y Leo, caída en Aries, regente de casas 10 y 11. YO UTILIZO y YO SE.
Naturaleza: Masculino, negativo, frío y seco, estable.
Planeta: Saturno. Recorre el zodíaco en 29 años y 155 días.
Elemento: Tierra.
Animales o seres: Cocodrilo, topo. Elementales, los gnomos –Ghob–.
Gemas: Onice, perla negra, coral negro.
Perfumes: Asafétida, sulfuro.
Plantas: Ciprés, tejo.
Drogas: Belladona.
Zona del cuerpo que rige: Huesos, piel, cabellos.
Alquimia metal: Plomo (plexo sacro). Kundalini.
Color: Azul-violeta.
Nota musical: La. Vocal: U. Música melancólica. Ritmo metrónomo en Capricornio 48 y en Acuario 44.
Letra hebrea: Tau, signo o símbolo, señal, límite. 7.ª letra doble. Valor numérico 400 letra TH.
Sendero en el árbol de la vida: El 32 que une Yesod con Malkuth.
Nombre místico: Grande de la noche de los tiempos.
Inteligencia: Administrativa.
Arcángel: Tzaphquiel.
Poderes: Regencia sobre los elementos. Obras de muerte y maldición.
Cubo del espacio: Centro.
Mitología: Saturno, Atenea, Brahma.
Tattwas: Akasha.
Punto cardinal: Norte.
Objeto mágico: La hoz, la guadaña.
Figura: Triplicidad térrea.
Figura geomántica: Tristitia (la tristeza). Carcer (la prisión).

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Tierra:

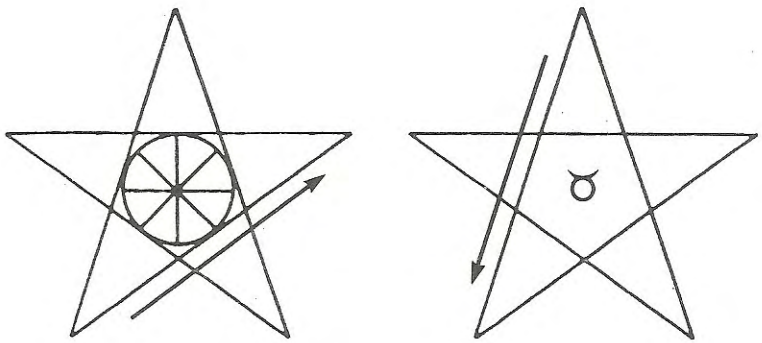
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • AURIEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

NANTA • AGLA EMOR DIAL HCTEGA • ADONAI • AURIEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El éxito personal, el perfecto equilibrio y la perfección armónica. El fin del ciclo evolutivo. La realización. La resolución del enigma del mundo y de la existencia. El descubrimiento de que el mundo existe en virtud de quien lo protagoniza.

La mente creando y protagonizando el universo.

Plano psíquico

El Yo como andrógino participando dichosamente del unvierso y rodeado de las 4 energías: la tierra, el signo Tauro y lo físico: el fuego, el signo Leo y la voluntad; el agua, el signo Escorpio y las emociones; y el aire, el hombre, el signo Acuario y la mente pura.

Plano material

Carta de pleno éxito, dominio de las situaciones, objetivos realizados, premios, recompensas, sentimientos nobles y altruistas. Deseo de perfección y de la «obra bien hecha». Vida larga y dichosa. Sentirse protegido por la fuerza divina.

Viajes a largas distancias (con el carro un largo viaje).

Negativo

Obstáculos y dificultades, tareas que no se realizan, o que una vez realizadas no sirven para nada. Fracasos. Ambiente negativo que produce inseguridad y miedo.

EL LOCO

FILOSOFIA ESOTERICA

El loco representa la idea de Dios, de lo infinito, del espíritu creador, que se encuentra más allá del universo fenoménico, pero que es su causa y razón de ser, se le llama el Loco, porque ninguna mente puede alcanzarlo, sino que es precisamente a través de la disolución de la mente individual en el océano infinito de conciencia como podremos identificarnos y fundirnos con él, de aquí la frase cabalística de que nadie puede ver a Dios cara a cara sin morir, porque verle y ser uno con él, perdiendo cualquier traza o concepto de ego individual es simultáneo e inevitable, el Loco simboliza la dicha suprema, el nirvana budista, el Padre de la Iglesia Católica, el océano de la luz ilimitada de la cábala, la conciencia cósmica del yoga y la gran obra en términos alquímicos.

El Loco es lo inmutable, lo permanente, lo eterno, lo real, es el origen de todo el Tarot, como Dios lo es de toda vida y de toda manifestación, es asimismo, nuestro destino final; el Loco es nuestro verdadero hogar, nuestra verdadera naturaleza, aquello que únicamente puede hacernos plena, total y absolutamente dichosos.

MEDITACION

Entras en relajación profunda, imagina y siente que te vas expandiendo hasta que puedas percibir que tu cuerpo no está compuesto de células sino que eres el infinito y estás hecho de estrellas.

Después realiza el acto inverso de contracción hasta ubicarte en tu propio cuerpo, y dando un paso hacia atrás saldrás del ambiente de la carta y poco a poco del estado de relajación.

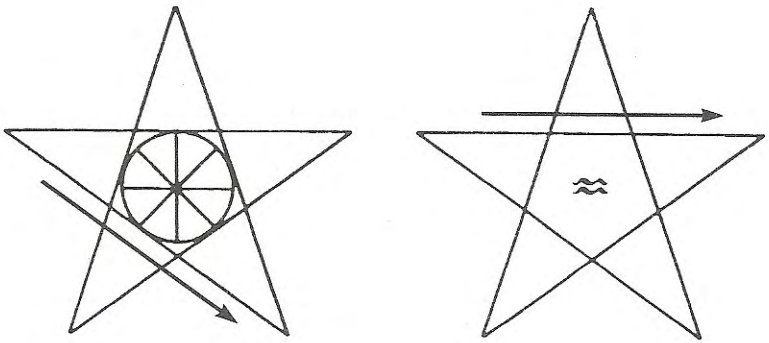
FICHA TECNICA

Número: Ausencia de cualidades definibles.
Representa: El estado supraconsciente, la causa primordial, el Todo.
Cualidades personales que desarrolla: Antidepresivo, la espiritualidad.
Domicilio: Acuario, exaltado en Escorpio, destierro en Leo, caída en Tauro, regente de casa 11 junto con Saturno. YO SE.
Naturaleza: Bipolar masculino-femenino-explosivo, de violencia instantánea, húmedo y fogoso (como el vapor).
Planeta: Urano, recorre el Zodíaco en 83 años y 273 días.
Elementos: Aire. Eter (lo mental).
Seres: Los Elementales. Los Silfos (paralda).
Gemas: Topacio.
Perfumes: Galbanum.
Drogas: Peyote, mescalina.
Zona del cuerpo que rige: Se relaciona con el sistema nervioso, la respiración.
Chackra: Sahasrara, el loto de los 1.000 pétalos.
Metales: Metales radiactivos.
Color: Amarillo pálido.
Nota musical: MI. Música evocadora del espacio, del infinito. Ritmo metrónomo.
Letra hebrea: Aleph, buey. Guía jefe. 1.ª letra madre. Valor numérico 1. Letra A.
Sendero en el árbol de la vida: El 11 que une Kether con Chokmah.
Nombre místico: Espíritu del éter.
Inteligencia: Centelleante o Ignea.
Arcángel: Metratrón.
Poderes: Contemplar a Dios cara a cara.
Cubo del espacio: Coordenada conectando la cara superior con la inferior.
Mitología: Harpócrates, Zeus, Baphomet, Dionisios.
Tattwas: Vayu.
Punto cardinal: Este.
Objeto mágico: El abanico, la daga, la espada.
Figura: Triplicidad aérea.

INVOCACIÓN MÁGICA

Dar en ambos casos el signo de Aire:

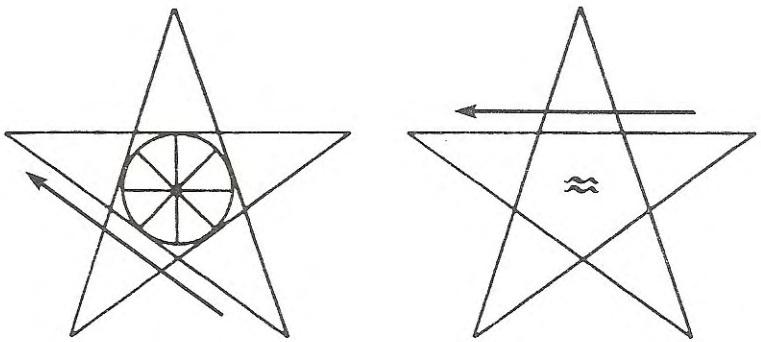
EVANESCENTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • RAFAEL

INVOCANTE



Mantra para las dos estrellas:

EXARP • EHEIEH ORO IBAH AOZPI • JEHOVAH • RAFAEL

ADIVINACION

Plano espiritual

El todo y la nada, el caos, el tao, la divina locura, el éxtasis, el shamadi que anula temporalmente la mente, aquél que se aleja de las normas, el eterno insatisfecho, el que se queja, o quien quiere destruir lo que no comprende. Elección que entraña un grave riesgo de equivocación.

Plano psíquico

Ansiedad, nerviosismo, dispersión mental, falta de método, de orden, de por qués. Los eternos viajeros que nunca podrán encontrar lo que sólo es una vaga idea en su mente. Personalidad inestable.

Plano material

Impremeditación, imprudencia, inconsciencia, un alejamiento de la realidad que genera situaciones utópicas y absurdas. Abandono impulsivo de una situación ordenada para ir en pos de una idea religiosa, filosófica o bohemia. Indisciplina. Moverse constantemente para no hacer nada útil.

Negativo

Persona que no se adapta a ninguna norma, irresponsabilidad, decisiones equivocadas, falta de análisis que conduce al desastre. Lo primario, lo impulsivo, lo incontrolado, la locura, el absurdo.

LOS ARCANOS MENORES