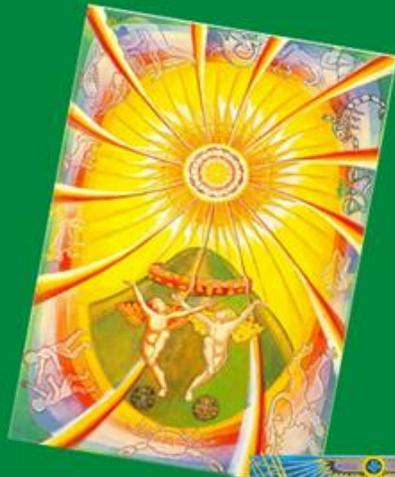


FORMACIÓN EN

TAROT

TERAPÉUTICO

VOLUMEN 3 – TAROT Y NUMEROLOGIA



Veet Pramad



FORMACIÓN EN TAROT TERAPÉUTICO



VOLUMEN 3
TAROT Y NUMEROLOGÍA

Veet Pramad

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
CAPÍTULO I.....	6
DEFINICIÓN Y CÁLCULO DE LAS LECCIONES DE VIDA Y LOS DESAFÍOS	6
RELACIÓN NUMÉRICA DE LAS CARTAS.....	7
LECCIONES DE VIDA	8
DESAFÍO.....	10
CÁLCULO DEL DESAFÍO	10
AÑO CRÍTICO.....	12
CARTAS “SOMBRIAS” COMO NUEVOS DESAFIOS.....	12
ESENCIAS FLORALES	17
CAPÍTULO II.....	19
EL DESAFÍO DEL LOCO	19
LA MUERTE Y EL EMPERADOR como Lecciones de Vida	19
CAP III	28
EL DESAFÍO DEL UNIVERSO.....	28
EL COLGADO Y LA EMPERATRIZ como Lecciones de Vida.....	28
CAP IV	38
EL DESAFÍO DEL EÓN (El Juicio).....	38
EL ENTUSIASMO (La Fuerza) y LA SACERDOTISA como Lecciones de Vida	38
CAP V	49
EL DESAFÍO DEL SOL	49
LA FORTUNA (La Rueda de la) y El MAGO como Lecciones de Vida.....	49
CAPÍTULO VI.....	58
EL DESAFÍO DE LA LUNA.....	58
EL ERMITAÑO Y EL LOCO como Lecciones de Vida.....	58
CAPÍTULO VII.....	68
EL DESAFÍO DE LA ESTRELLA	68
EL AJUSTE (La Justicia) como Lecciones de Vida	68
CAPÍTULO VIII	77
EL DESAFÍO DE LA TORRE.....	77
EL CARRO como Lección de Vida.....	77
CAPÍTULO IX.....	85
EL DESAFÍO DEL DEMONIO	85

LOS AMANTES como Lección de Vida.....	85
CAPÍTULO X	94
El DESAFÍO DEL ARTE (La Templanza).....	94
El HIEROFANTE como Lección de Vida.....	94
CAPÍTULO XI.....	103
El DESAFÍO DE LA MUERTE.....	103
El EMPERADOR Y El LOCO como Lección de Vida.....	103
CAPÍTULO XII.....	105
El DESAFÍO DEL COLGADO	105
LA EMPERATRIZ como Lección de Vida.....	105
CAPÍTULO XIII	108
El DESAFÍO DEI ENTUSIASMO (La Fuerza).....	108
LA SACERDOTISA como Lección de Vida.....	108
CAPÍTULO XIV	112
DESAFIOS DOBLES	112
DESAFÍO DEL COLGADO Y DEL UNIVERSO.....	112
DESAFÍO DE LA MUERTE Y DEL LOUCO	114
CAPÍTULO XV	117
SIN DESAFÍO	117

Para cursos, consultas y contacto con el autor:

www.tarotterapeutico.info

veetpramad@hotmail.com

“Lo que llamamos azar no es, no puede dejar de ser, sino la causa ignorada de un efecto conocido”.

Voltaire (1694-1778)

INTRODUCCIÓN

“Las únicas personas que realmente cambiaran la historia fueron los que cambiaron el pensamiento de los hombres al respecto de sí mismos”.

Malcon X (1925-1965)

"El universo no es ni hostil, ni amistoso. Es simplemente indiferente".

J. Holmes, (1879-1964)

Siempre nos preguntamos porqué suceden las cosas que suceden, porqué llegan las circunstancias que nos llegan. Durante muchos siglos nos hicieron creer que las cosas sucedían porque era la voluntad de Dios, reduciendo así al ser humano a apenas un espectador de su propia vida desde un sofá más o menos cómodo. Esto cristalizó en el lenguaje popular con expresiones del tipo: “Mañana iré a Córdoba si Dios quiere”; “Me curé de la gripe gracias a Dios”; “Dios me envió esta cruz para cargar”; etc. Con el nuevo siglo y la consecuente acentuación de algunos rasgos de la Nueva Era, nos hicimos más "modernitos y alternativos", fuimos perdiendo parcialmente el miedo a los terribles castigos con que la Iglesia nos amenazaba y manipulaba, y sustituimos a Dios por el Universo o la Existencia: “La Existencia quiere ...”; “La Existencia me dio ...”; “El Universo está conspirando...” etc. Seguimos así presos a los supuestos altos designios de la Existencia pasándole la responsabilidad en relación a nuestras vidas.

Aun cuando poníamos nuestras vidas en las manos de Dios teníamos la posibilidad de salir de la trampa entendiendo que ese Dios podría ser la Divinidad Interna, sin embargo, concebir la Existencia como algo interno es más difícil, por más que el todo esté en la parte y la parte esté en el todo. Por otro lado, si dejamos en manos de terceros, sea Dios, la Existencia, el gobierno, la pareja, etc. nuestras opciones de vida acabaremos sintiendo una sensación de pérdida de identidad que intentaremos inmediatamente compensar buscando elementos externos que nos ayuden a sentir que somos alguien. En la ausencia del Yo engordamos el ego. Y claro, eso de que la Existencia se hace cargo de mí, no sólo es una repetición de una antigua y conocida relación paterno filial, sino que nos da un status e importancia privilegiada con los que intentamos ocultar la frustración interna de no ser plenamente lo que realmente somos. Hay un error brutal de cálculo: si un grano de arena es

infinitamente minúsculo comparado con el desierto del Sahara, un ser humano es aún menor comparado con la Existencia, con el Universo que además está en expansión. Considerar que la Existencia se fija en mí, me cuida, me manda cosas es un egocentrismo mayúsculo y ciego. Si el planeta Tierra estalla en mil pedazos el Universo ni se entera.

Como dijo Osho: "*La Existencia no tiene ningún propósito.*" Quien tienes propósito somos los seres vivos que por el hecho de serlo tenemos el impulso innato a tornarnos seres completos, como, por ejemplo, la semilla en un árbol lleno de frutos que suelte semillas a los cuatro vientos.

Tuve una confirmación clara de este proceso observando el bosque tropical alrededor de mi casa, en el sur de Bahía (Brasil). Un inmenso árbol de unos 30 metros de altura estaba rodeado de innumerables coquitos que en algunas semanas se convertían en nuevos retoños. Un nativo de la región me explicó: "Este árbol está muy viejo, sabe que pronto va a morir y por eso pone toda tu energía en dar la continuidad a la especie soltando semillas".

En el ser humano, esas fuerzas de la vida, que no son en absoluto ajenas al individuo, sino parte integrante de tu naturaleza, trabajan para que cada bebé que nace, crezca hasta convertirse en un adulto completo en todos los planos (físico, emocional, intelectual y espiritual), es decir, un ser que desarrollando tus talentos se torna un adulto completo, es decir, realizado, fructífero, sano y feliz. Podríamos concluir entonces que el propósito último de las fuerzas de la vida es que cada ser vivo alcance la felicidad. Sin embargo, esto no quiere decir que dichas fuerzas se deleitan dando satisfacción a nuestros caprichos. Quiere decir que, desde nuestro inconsciente, de donde se arraigan nuestros instintos (las fuerzas de la vida que nos mantienen vivos como individuos y como especie) atraemos exactamente las circunstancias y personas que necesitamos para crecer, es decir, para, tornándonos cada vez más lo que somos y llegar a ser adultos completos.

Si una persona para crecer necesita entender y superar la dificultad para decir que no, va a atraer propuestas cada vez más inaceptables hasta que diga que no. Si para crecer necesita entender y desactivar sus miedos, va a atraer situaciones que considera peligrosas, y no pudiendo huir o atrincherarse, va a verse obligada a enfrentarlos. En el momento en que desactiva su dificultad ya no necesitará seguir atrayendo ese tipo de situaciones, atraerá otras y dirá "mi vida cambió". Su vida cambió porque ella cambió, si no hay cambios internos nunca habrá cambios externos, sino la repetición de las mismas situaciones y a eso lo llamará destino.

También puede insistir en no cambiar, en construir alrededor de sus neuróticos patrones de conducta resistentes bunkers defensivos, entonces atraerá repetitivamente las mismas situaciones cada vez con mayor impacto, misiles cada vez más demoleedores y frecuentes y dirá "éste es mi destino".

Si tenemos una herida psíquica o incluso física atraeremos situaciones que nos obligan a identificarla, aceptarla y curarla. Parece gracioso, pero si nos duele el codo vamos a estar golpeándolo todo el tiempo. Vamos a atraer dedos que constantemente van a toquetear nuestra herida. Y casi siempre mordemos el dedo, un canalla que nos impide estar a gusto, casi siempre nos peleamos o nos victimizamos con las circunstancias que no se adaptan a nuestras limitadas y caprichosas expectativas mentales.

No entendemos que el problema no está en el dedo, sino en la herida. En realidad, el dedo es un aliado que forma parte del proceso de curación. El dedo dice: "Es hora de que percibas que tienes una herida, es hora de entender por qué y cómo fue creada para así curarte.

Mientras insistas en fingir que todo está bien voy a pincharte esa zona sensible cada vez con más fuerza. Hasta que el dolor te obligue a hacer algo para curarte ".

Siempre que hay un punto ciego, un aspecto nuestro que no reconocemos o no queremos reconocer atraemos circunstancias cuyo objetivo es que tomemos conciencia de ese punto para así crecer. Si camino desatento caeré en los hoyos del camino para tornarme atento. Como dijo Jung: "El destino es el retorno de la inconsciencia".

En la vida siempre nos encontramos con más o menos dificultades. Generalmente proceden de dos fuentes diferentes:

La primera viene de la insistencia en intentar ser lo que no somos, optando por actividades que poco o nada tienen que ver con nuestra naturaleza. Cuanto más nos alejamos de ella, mayor es el esfuerzo que tenemos que hacer para avanzar (y a veces ni siquiera podemos dar un paso). Estas dificultades nos alertan para lograr entender que es imposible ser lo que no somos. El manzano no puede dar peras y el peral no puede dar manzanas. Entendemos que ese no es nuestro camino y tenemos más posibilidades de aceptarnos como realmente somos y escoger actividades en consonancia con nuestra naturaleza.

Otras veces, aunque optando por actividades sintonizadas con nuestra naturaleza y por lo tanto motores de nuestro crecimiento, aparecen dificultades que nos obligan a tornar conscientes y resolver aspectos internos mal resueltos que desde el inconsciente nos manipulan.

En este libro vamos a definir, a partir de la fecha de nacimiento, las Lecciones de Vida y los Desafíos que una persona tiene. Las Lecciones de Vida muestran actitudes, como veremos en el cap. 1, que nos ayudan a ser más nosotros mismos. Conociendo y practicando las Lecciones de Vida vamos disolviendo la primera fuente de dificultades.

Los Desafíos son dificultades internas que frenan nuestro crecimiento y nos mantienen atados a estados de sufrimiento y frustración, pero cuando identificados, entendidos y desactivados damos un gran salto en nuestra evolución. Identificar y entender los desafíos hace que dejemos de pelearnos o de hacernos la víctima cuando las circunstancias que atraemos no se adecuan a nuestras expectativas. Así podemos percibir por qué atraemos esas circunstancias y cuál es exactamente la cuestión interna que necesitamos identificar y trabajar. Con eso tenemos una buena oportunidad de disolver la segunda fuente de dificultades.

Buen provecho.

Veet Pramad
Serra Grande Bahía 18/01/2018

CAPÍTULO I

DEFINICIÓN Y CÁLCULO DE LAS LECCIONES DE VIDA Y LOS DESAFÍOS

“La diferencia básica entre un ser humano común y un guerrero es que el guerrero toma todo como un desafío, mientras que el hombre común toma todo como una bendición o un castigo”.

Carlos Castañeda (1925 – 1998)

“Percíbe que es tu enfermedad emocional la que te destruye y no cualquier fuerza exterior. Hace mucho que tendrías suprimido los tiranos, si estuvieses vivo y sano en tu íntimo”.

Wilhelm Reich (1897 – 1957)

A lo largo de la historia fueron muchas las interpretaciones dadas a la suma de los dígitos que componen la fecha de nacimiento de una persona. Algunos autores nos hablan de temperamento, de como la persona es, de sus gustos, etc... Sin embargo, decirle a alguien: tú eres esto o aquello, sirve generalmente para que el ego adquiera un nuevo disfraz o se ponga una medalla.

Hay quien ve aquí la elección de la profesión o la misión. Se hacen necesarias unas palabras al respecto de la misión. Generalmente nos dicen en la familia, la escuela o la iglesia que tenemos que ser mejores, cada día mejores. ¿En función de qué criterios se define mejor o peor?

Por otro lado, la definición de misión es la puerta de entrada de trampas del tipo: “Tu misión es aguantar a tu marido”, “Tienes que sacrificarte en nombre de tu misión”, “Tu misión es servir”, etc. Estas creencias, casi dogmas de fe en la Era de Piscis, no valen nada en los tiempos actuales.

Si estamos aquí para algo, es para desarrollar plenamente nuestros talentos y cuando un talento se expresa viene acompañado de placer. De un placer que viene de dentro con energía y entusiasmo, muy diferente del placer de las compensaciones. De un placer que es la base de la felicidad. Por eso yo diría que la única misión aceptable es ser feliz. Está claro que cada persona va a encontrar una o varias maneras de ser feliz, puede ser plantando lechugas, tocando piano o administrando una empresa, sin embargo, todas ellas serán felices en la medida que expresen sus potenciales y liberen su creatividad, en definitiva, que sean ellas mismas.

En este libro, trabajaremos pues con dos conceptos: Lecciones de Vida y Desafíos.

RELACIÓN NUMÉRICA DE LAS CARTAS

Si vamos a trabajar con números habrá que dar un valor numérico a cada carta:

Los Arcanos Mayores van del 1 al 21, del Mago al Universo y el Loco será el 22, pues no puede quedarse como cero porque no podríamos nunca llegar a ese número a partir de la suma del día, mes y año.

Del 23 al 26 son las Figuras de la Corte de Bastos y del 27 al 36 los Arcanos Menores de Bastos del As al Diez.

Del 37 al 40 tenemos las Figuras de la Corte de Copas y del 41 al 50 los Arcanos Menores de Copas.

Del 51 al 54 son las Figuras de la Corte de Espadas, del 55 al 64 los Arcanos Menores de Espadas.

Del 65 al 68 las Figuras de la Corte de Discos y del 69 al 78 los Arcanos Menores de Discos.

1 El Mago	12 El Colgado
2 La Sacerdotisa	13 La Muerte
3 La Emperatriz	14 El Arte (La Templanza)
4 El Emperador	15 El Demonio (El Diablo)
5 El Hierofante	16 La Torre
6 Los Amantes	17 La Estrella
7 El Carro	18 La Luna
8 El Ajuste (La Justicia)	19 El Sol
9 El Ermitaño	20 El Eón (El Juicio)
10 La Fortuna (La Rueda de la)	21 El Universo
11 El Entusiasmo (La Fuerza)	22 El Loco

23 Caballero de Bastos	37 Caballero de Copas	51 Caballero de Espadas	65 Caballero de Discos
24 Reina de Bastos	38 Reina de Copas	52 Reina de Espadas	66 Reina de Discos
25 Príncipe de Bastos	39 Príncipe de Copas	53 Príncipe de Espadas	67 Príncipe de Discos
26 Princesa de Bastos	40 Princesa de Copas	54 Princesa de Espadas	68 Princesa de Discos
27 As de Bastos	41 As de Copas	55 As de Espadas	69 As de Discos
28 Dos de Bastos	42 Dos de Copas	56 Dos de Espadas	70 Dos de Discos
29 Tres de Bastos	43 Tres de Copas	57 Tres de Espadas	71 Tres de Discos
30 Cuatro de Bastos	44 Cuatro de Copas	58 Cuatro de Espadas	72 Cuatro de Discos
31 Cinco de Bastos	45 Cinco de Copas	59 Cinco de Espadas	73 Cinco de Discos
32 Seis de Bastos	46 Seis de Copas	60 Seis de Espadas	74 Seis de Discos
33 Siete de Bastos	47 Siete de Copas	61 Siete de Espadas	75 Siete de Discos
34 Ocho de Bastos	48 Ocho de Copas	62 Ocho de Espadas	76 Ocho de Discos
35 Nueve de Bastos	49 Nueve de Copas	63 Nueve de Espadas	77 Nueve de Discos
36 Diez de Bastos	50 Diez de Copas	64 Diez de Espadas	78 Diez de Discos

Estamos usando aquí el Tarot de Thot (Crowley-Harris). Quien use otra baraja necesita hacer ciertas correspondencias:

CROWLEY	MARSELLA	WAITE/MITOLÓGICO/ OSHO ZEN	COSMIC	EXPERIMENTAL
Caballero	Rey	Rey	Rey	Padre
Reina	Reina	Reina	Reina	Madre
Príncipe	Caballero	Caballero	Príncipe	Hijo
Princesa	Valete	Paje	Princesa	Hija

Memorizar la lista puede ser tedioso, pero podemos recordar algunas y a partir de ellas deducir las restantes. En primer lugar, no debe ser difícil recordar las cartas que se corresponden con los Arcanos Mayores y nuestras Lecciones de Vida y Desafíos personales.

Después:

24 La Reina de Bastos

27 El As de Bastos

38 La Reina de Copas

Del As hasta el Diez de Copas son los cuarenta.

52 La Reina de Espadas

55 El As de Espadas

60 El Seis de Espadas

66 La Reina de Discos

69 El As de Discos

LECCIONES DE VIDA

Por eso cuando algunos autores nos dicen que la fecha de nacimiento muestra las Lecciones de Vida y que éstas son lo que necesitamos aprender en esta vida, todavía falta alguna cosa.

La definición, con la cual vamos a trabajar en este libro es:

LAS LECCIONES DE VIDA SON LAS ACTITUDES QUE NOS LLEVAN A SER NOSOTROS MISMOS.

Al ego le gustan las identificaciones: Yo soy x¹, por lo tanto, soy mejor que tú. El ego se alimenta de las identificaciones, sin embargo, no sabe qué hacer con las Lecciones de Vida, ellas lo llevan a la muerte por inanición.

Las Lecciones de Vida pueden ser para una encarnación o para cada año, contado siempre a partir del día del cumpleaños.

¹ Alto, bajito, blanco, negro, rico, pobre pero honesto, cordobés, sexy, casto, inteligente, práctico, calvo, melencólico, *fashion*, progresista, conservador, etc.

La Lección de Vida Anual será calculada sumando los dígitos del día y mes de nacimiento con los del año que la persona hizo su último cumpleaños y será válida hasta el próximo.

La Lección de Vida General, que llamaré a partir de ahora simplemente Lección de Vida, será calculada sumando todos los dígitos de la fecha de cumpleaños.

Ejemplo: Para alguien que nació el día 15 de junio de 1983

La Lección de Vida será obtenida a partir de la suma de 15, 6 y 1983.

La Lección de Vida Anual será obtenida sumando los números 15, 6 y 2003 si este fue el año de su último cumpleaños.

Ahora tenemos varias maneras de hacer la suma:

Escuela A	Escuela B
LECCIÓN DE VIDA	
Año1983	Primero se reduce el año de nacimiento
Mes.....06	Año1983 = 1 + 9 + 8 + 3 = 21
Día..... <u>15</u>	Mes06
2004 = 2 + 0 + 0 + 4 = 6	Día <u>15</u>
Lección de Vida = 6 = Los Amantes	42
	1ª Lección de Vida = 42 = Dos de Copas - El Amor
	2ª Lección de Vida = 42 = 4 + 2 = 6 = Los Amantes
LECCIÓN DE VIDA ANUAL	
Año del último cumpleaños 2017	Primero se reduce el año del último cumpleaños
Mes06	2017 = 2 + 0 + 1 + 7 = 10
Día <u>15</u>	Mes06
2038	Día <u>15</u>
2038 = 2 + 0 + 3 + 8 = 13	31
1ª Lección de Vida 13 = La Muerte	1ª Lección de Vida Anual = 31 = Cinco de Bastos - La Lucha
2ª Lección de Vida 1 + 3 = 4 El Emperador	2ª Lección de Vida Anual 3 + 1 = 4 = El Emperador

Observamos que la Escuela B, proporciona Lecciones de Vida de mayor valor numérico, muchas veces obtenemos números de dos dígitos permitiendo obtener por reducción una 2ª Lección de Vida.

Usando el método de cálculo de la Escuela A el mayor número que podemos obtener es el 28, procedente de sumas cuyo año, mes y día da 1999. Esta escuela usa la numerología tradicional que trabaja básicamente con 9 números, del 1 al 9 y algunos números que considera dobles como el 22, 33 y 44.

Se nos inclinamos por la escuela B obtendremos normalmente valores numéricos mayores, haciendo posible trabajar con las 78 cartas del tarot que sin duda fornecen una información más extensa y precisa que los 9 números.

Por otro lado, el propio número 78 representa una visión totalizadora del universo, pues si el número 12 es tradicionalmente el número de la totalidad, $12 + 11 + 10 + 9 + 8 + 7 + 6 + 5 + 4 + 3 + 2 + 1 = 78$. O sea, el 78 es también el número de la totalidad en otro nivel.

DESAFÍO

Muy ininteresante es el concepto de Desafío, que podemos enunciar así:

EL DESAFÍO ES LA DIFICULTAD INTERNA QUE LA PERSONA TIENE Y MIENTRAS NO LA IDENTIFIQUE, ACEPTE, ENTIENDA Y DESACTIVE, SE QUEDARÁ ESTANCADA EN TU EVOLUCIÓN.

Si logra resolver el desafío dará un gran salto en su evolución personal de manera que, como expliqué en la introducción, atraerá sistemáticamente situaciones cuyo propósito es ayudarlo a resolver dichos desafíos. Conociendo cuáles son sus desafíos (de vida o del año) la persona entenderá los mensajes que dichas situaciones traen, los sabrá aprovechar y tendrá medio camino andado para dar ese salto evolutivo.

El Desafío, por un lado, nos bloquea, pero por otro nos instiga a enfrentarlo y de alguna manera nos obliga a superarnos. Con su ayuda podemos convertir nuestras limitaciones en señales que nos indican el camino que conduce a la expresión de nuestra propia y particular genialidad.

Durante décadas intentamos ignorar nuestros desafíos, fingimos que no existen o los escondemos: “Yo, ¿celosa? ¡Nunca!”. Después percibimos que solamente desactivándolos vamos a crecer.

CÁLCULO DEL DESAFÍO

Detrás de un número A tenemos varios números ocultos que son los números cuyos dígitos sumados dan el número A. Por ejemplo, detrás del 6 tenemos el 15, el 24, el 33, el 42 y el 51, ya que $1 + 5 = 6$; $2 + 4 = 6$; $4 + 2 = 6$ etc.

Un número oculto es un Desafío Mayor cuando es el número correspondiente a un Arcano Mayor.

Un número oculto es un Desafío menor cuando ese número se corresponde a un Arcano Menor.

Veamos los Desafíos del ejemplo anterior:

LECCIÓN DE VIDA	LECCIÓN DE VIDA ANUAL
1ª Lección de Vida = 42 = Dos de Copas 2ª Lección de Vida = 6 = Los Amantes El DESAFÍO MAYOR es el 15 = El Demonio, pues $1 + 5 = 6$	1ª Lección de Vida Anual 31 = Cinco de Bastos - La Lucha 2ª Lección de Vida Anual 4 = El Emperador

<p>También $6 + 9 = 15 =$ El Demonio</p> <p>Los DESAFÍOS MENORES son: 24 (Reina de Bastos), 33 (Siete de Bastos – La Valentía), 51 (Caballero de Espadas) y 60 (Seis de Espadas - La Ciencia), pues la suma de sus dígitos siempre da 6.</p>	<p>El DESAFÍO MAYOR es el 13 = La Muerte, pues $1 + 3 = 4$ Y también 22 El Loco pues $2 + 2 = 4$</p> <p>Los DESAFÍOS MENORES son 35 (Nueve de Bastos), 44 (Cuatro de Copas - El Lujo), 53 (Príncipe de Espadas), 62 (Ocho de Espadas - La Interferencia) y 71 (Tres de Discos – Los Trabajos) pues la suma de sus dígitos siempre da 8.</p>
--	---

Como pueden ver otra manera de obtener los desafíos (sean mayores o menores) correspondientes a una determinada Lección de Vida es irle sumando 9.

Por ejemplo:

Si la Lección de Vida es 6, $6 + 9 = 15$ – Demonio – Desafío Mayor.

$15 + 9 = 24$ – Reina de Bastos – 1º Desafío menor

$24 + 9 = 33$ - Siete de Bastos – La Valentía – 2º Desafío menor

$33 + 9 = 42$ – Dos de Copas - El Amor. En este caso no es un desafío pues ya apareció como Lección de Vida

$42 + 9 = 51$ - Caballero de Espadas – 3º Desafío menor

$51 + 9 = 60$ – Seis de Espadas - La Ciencia - 4º Desafío menor.

De todos los desafíos menores obtenidos, eliminaremos los que ya aparecieron como Lección de Vida, pues si es una Lección de Vida (cuyo n.º aparece directamente a través de la reducción) no puede ser un Desafío mayor o menor (n.º oculto). En el caso del ejemplo anterior el 42 = Dos de Copas es la 1ª Lección de Vida y no un Desafío - El Amor y el 31 = Cinco de Bastos - La Lucha es la 1ª Lección de Vida Anual y no un Desafío.

En el caso de Desafíos Mayores esto sólo ocurre una vez. Cuando a través de la suma de los dígitos que componen la fecha de nacimiento llegamos como 1ª Lección de Vida a las cartas correspondientes a los números siguientes: 73, 64, 55, 46 o 37, tendremos como 2ª Lección de Vida el 10 (La Fortuna) y como 3ª Lección de Vida el 1 (El Mago). Si buscamos los números ocultos detrás del Mago solo encontraremos el 10 = La Fortuna (La Rueda de la Fortuna), pues $1 + 0 = 1$. La Fortuna no será el Desafío Mayor de esta persona, pues ya apareció como 2ª Lección de Vida.

En este caso tendremos que buscar el número oculto detrás de la 2ª Lección de Vida, o sea, detrás del 10 (La Fortuna) y encontraremos el 19 = El Sol, pues $1 + 9 = 10$.

Las Lecciones de Vida correspondientes al Desafío son las principales herramientas para resolverlo. Como el Desafío suele repetirse a cada 9 años, siempre nos podemos preguntar como vivimos ese desafío y que circunstancias atrajimos hace 9, 19, 27, etc. años. Esas experiencias pueden ayudarnos resolver el desafío actual.

En otras palabras:

EL DESAFÍO MAYOR ES EL ARCANO MAYOR DE DOS DÍGITOS QUE SUMADOS DAN LA LECCIÓN DE VIDA.

EL DESAFÍO MENOR ES EL ARCANO MENOR DE DOS DÍGITOS QUE SUMADOS DAN LA LECCIÓN DE VIDA.

AÑO CRÍTICO

Hay años en que el Desafío (o Desafíos) y varias Lecciones de Vida del año coinciden con el Desafío (o Desafíos) y varias Lecciones de Vida de la vida como un todo. Estos años son “años críticos” porque en ellos la persona tiene, por el hecho de estar atrayendo dos veces situaciones que le ayudan a identificar, entender y resolver sus Desafíos, mayores posibilidades de dar un salto en su evolución.

CARTAS “SOMBRIAS” COMO NUEVOS DESAFÍOS

La mayoría de las cartas tienen un amplio abanico de aspectos, algunos evolutivos y otros involutivos, algunos creativos y otros neuróticos, así como los signos astrológicos o los nueve tipos de personalidad del eneagrama. Dependiendo del predominio de uno u otro aspecto muchos tarotistas las consideran “buenas” o “malas”, “positivas” o “negativas”.

Prefiero no catalogarlas como positivas y negativas, pues cuando una carta considerada “negativa” aparece, sea en la Lectura Terapéutica o como Lección de Vida o Desafío, identificando un patrón de conducta que nos ata al sufrimiento, esa identificación ya es el primer paso para entender dicho patrón y comenzar a deshabilitarlo. Esa carta nos ayudará mucho en nuestra evolución o crecimiento personal. ¿Entonces esa carta es buena o mala?

Los aspectos evolutivos de las cartas muestran entonces las actitudes que debemos tomar (en la vida como un todo o en un año natal específico) para crecer, desarrollar nuestros potenciales y llegar a ser más nosotros mismos. Los aspectos involutivos muestran ciertas tendencias o patrones de conducta que frenan nuestro crecimiento personal.

La mayoría de las cartas muestran ambos aspectos evolutivos e involutivos, las más luminosas tienen sus puntos oscuros (que leeremos en la posición del Ancla en la Lectura Terapéutica). Sin embargo, hay un grupo de Arcanos que no traen ningún mensaje evolutivo, pues representan un estado o mecanismo (energético, emocional, mental o físico) neurótico y enfermizo generalmente adquirido en la programación infantil. O, dicho de otro modo, su lado evolutivo es justamente facilitar la identificación y comprensión del patrón involutivo para eliminarlo de la vida.

Cuando estas cartas, que llamo "CARTAS SOMBRIAS", aparecen como Lección de Vida pueden ser consideradas un nuevo Desafío. Siendo que se calculan a partir de la fecha de nacimiento podemos pensar que vienen de dificultades no resueltas en vidas pasadas, sin embargo, son pautas, es decir, áreas sensibles que son activadas por la programación infantil en los siete primeros años de vida.

Las cartas sombrías son 15:

Arcanos Mayores	Arcanos Menores	Bastos	Copas	Espadas	Discos
La Luna	As				

	Dos	El Dominio		La Paz	
	Tres			La Aflicción	
	Cuatro				
	Cinco		La Frustración	La Derrota	El Sufrimiento
	Seis				
	Siete		La Corrupción	La Futilidad	El Fracaso
	Ocho		La Indolencia	La Interferencia	
	Nueve				
	Diez	La Opresión	La Saciedad	La Ruina	

Cuando una carta “normal” es decir, que no es “sombria” aparece como Lección de Vida usaremos su aspecto evolutivo. La persona crece en la medida que desarrolla la actitud o lleva a la práctica la comprensión mostrada por el aspecto evolutivo de la carta.

Y si aparece como Desafío tampoco la interpretaremos a partir de tu aspecto involutivo (eso lo dejamos para ciertas posiciones de la Lectura Terapéutica) sino como la dificultad de desarrollar o vivir su aspecto evolutivo.

En la tabla siguiente el número de la 1ª columna es el número atribuido a la carta de la 2ª columna. Si este número se obtiene a partir de la fecha de nacimiento será la 1ª Lección de Vida. La 3ª columna muestra la carta de la 2ª Lección de Vida. La 3ª columna nos muestra la carta correspondiente a la 3ª Lección de Vida, cuando la hay, y finalmente la 4ª columna muestra la carta correspondiente al Desafío.

Tenemos constelaciones numerológicas que no tienen Desafío, otras que tienen dos Desafíos, algunas con tres Lecciones de Vida y otras apenas con dos. ¡Viva la diversidad!

Nº	1ª Lec. de Vida	2ª Lec. de Vida	3ª Lec. de Vida	Desafío
78	Diez de Discos	El Demonio	Los Amantes	
77	Nueve de Discos	El Arte (La Templanza)	El Hierofante	
76	Ocho de Discos	La Muerte	El Emperador	El LOCO
75	Siete de Discos	El Colgado	La Emperatriz	El UNIVERSO
74	Seis de Discos	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN ² (El Juicio)
73	Cinco de Discos	La Fortuna (La Rueda de)	El Mago	El SOL
72	Cuatro de Discos	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
71	Tres de Discos	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
70	Dos de Discos	El Carro		LA TORRE
69	As de Discos	El Demonio	Los Amantes	
68	Princesa de Discos	El Arte (La Templanza)	El Hierofante	
67	Príncipe de Discos	La Muerte	El Emperador	El LOCO
66	Reina de Discos	El Colgado	La Emperatriz	El UNIVERSO

² Del griego *aiôn*, el tiempo, la eternidad. En el gnosticismo cada una de las inteligencias eternas emanadas de la divinidad suprema.

65	Caballero de Discos	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN (El Juicio)
64	Diez de Espadas	La Fortuna (La Rueda de)	El Mago	El SOL
63	Nueve de Espadas	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
62	Ocho de Espadas	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
61	Siete de Espadas	El Carro		LA TORRE
60	Seis de Espadas	Los Amantes		El DEMONIO
59	Cinco de Espadas	El Arte (La Templanza)		El Hierofante
58	Cuatro de Espadas	La Muerte	El Emperador	El LOCO
57	Tres de Espadas	El Colgado	La Emperatriz	El UNIVERSO
56	Dos de Espadas	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN (El Juicio)
55	As de Espadas	La Fortuna (La Rueda de)	El Mago	El SOL
54	Princesa de Espadas	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
53	Príncipe de Espadas	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
52	Reina de Espadas	El Carro		LA TORRE
51	Caballero de Espadas	Los Amantes		El DEMONIO
50	Diez de Copas	El Hierofante		El ARTE (La Templanza)
49	Nueve de Copas	La Muerte	El Emperador	El LOCO
48	Ocho de Copas	El Colgado	La Emperatriz	El UNIVERSO
47	Siete de Copas	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN (El Juicio)
46	Seis de Copas	La Fortuna (La Rueda de)	El Mago	El SOL
45	Cinco de Copas	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
44	Cuatro de Copas	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
43	Tres de Copas	El Carro		LA TORRE
42	Dos de Copas	Los Amantes		El DEMONIO
41	As de Copas	El Hierofante		El ARTE (La Templanza)
40	Princesa de Copas	El Emperador		El LOCO y LA MUERTE
39	Príncipe de Copas	El Colgado	La Emperatriz	El UNIVERSO
38	Reina de Copas	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN (El Juicio)
37	Caballero de Copas	La Fortuna (La Rueda de la)	El Mago	El SOL
36	Diez de Bastos	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
34	Ocho de Bastos	El Carro		LA TORRE
35	Nueve de Bastos	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
33	Siete de Bastos	Los Amantes		El DEMONIO

32	Seis de Bastos	El Hierofante		El ARTE (La Templanza)
31	Cinco de Bastos	El Emperador	La Muerte	El LOCO
30	Cuatro de Bastos	La Emperatriz		El COLGADO y El UNIVERSO
29	Tres de Bastos	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa	El EÓN (El Juicio)
28	Dos de Bastos	La Fortuna (La Rueda de la)	El Mago	El SOL
27	As de Bastos	El Ermitaño	El Loco	LA LUNA
26	Princesa de Bastos	El Ajuste (La Justicia)		LA ESTRELLA
25	Príncipe de Bastos	El Carro		LA TORRE
24	Reina de Bastos	Los Amantes		El DEMONIO
23	Caballero de Bastos	El Hierofante		El ARTE (La Templanza)
22	El Loco	El Emperador		LA MUERTE
21	El Universo	La Emperatriz		El COLGADO
20	El Eón (El Juicio)	La Sacerdotisa		El ENTUSIASMO (La Fuerza)
19	El Sol	La Fortuna (La Rueda de la)		El Mago
18	La Luna	El Ermitaño	El Loco	
17	La Estrella	El Ajuste (La Justicia)		
16	La Torre	El Carro		
15	El Demonio	Los Amantes		
14	El Arte (La Templanza)	El Hierofante		
13	La Muerte	El Emperador		
12	El Colgado	La Emperatriz		El UNIVERSO
11	El Entusiasmo (La Fuerza)	La Sacerdotisa		El EÓN (El Juicio)
10	La Fortuna (La Rueda de la)	El Mago		El SOL
9	El Ermitaño	El Loco		LA LUNA
8	El Ajuste (La Justicia)			LA ESTRELLA
7	El Carro			LA TORRE
6	Los Amantes			El DEMONIO
5	El Hierofante			El ARTE (La Templanza)
4	El Emperador			LA MUERTE y El LOCO
3	La Emperatriz			El COLGADO y El UNIVERSO

Nunca vamos a obtener un número menor que Tres, sumando día, mes y año. El 1 y el 2 nunca van a salir y el 3 solamente quien nació el 1º de Enero del año 1, 100 o 1000.

Observemos que el Loco aparece como el 22, pero también como el Cero, valor reducido del 9, el Ermitaño.

Algunos números no van a salir, por lo menos en este siglo. Son estos el 78, 77, 76, 75, 74, 73 y 72. Solamente podrían ser Desafíos menores. Otros números también no pueden ser el resultado del cálculo de Lecciones de Vida de quien nació en el siglo XX, sin embargo, pueden expresar Lecciones de Vida anuales para el siglo XXI. Sin embargo, estudiaremos también las cartas que no salen, aunque sea a modo ilustrativo.

En la tabla anterior se puede ver que a cada 9 posiciones se repite el Desafío, así que la vamos a reestructurar alrededor de los Desafíos:

DESAFÍO	3ª Lección de Vida	2ª Lección de Vida	1ª Lección de Vida
EL LOCO	El Emperador	La Muerte	49 – 9 de Copas 58 – 4 de Espadas 67 – Príncipe de Discos 76 – 8 de Discos
EL UNIVERSO	La Emperatriz	El Colgado	39 – Príncipe de Copas 48 – 8 de Copas 57 – 3 de Espadas 66 – Reina de Discos 75 – 7 de Discos
EL EÓN	La Sacerdotisa	El Entusiasmo	29 – 3 de Bastos 38 – Reina de Copas 47 – 7 de Copas 56 – 2 de Espadas 65 – Caballero de Discos 74 – 6 de Discos
EL SOL	El Mago	La Fortuna	19 – El Sol 28 – 2 de Bastos 37 – Caballero de Copas 46 – 6 de Copas 55 – As de Espadas 64 – 10 de Espadas 73 – 5 de Discos
LA LUNA	El Loco	El Ermitaño	27 – As de Bastos 36 – 10 de Bastos 45 – 5 de Copas 54 – Princesa de Espadas 63 – 9 de Espadas 72 – 4 de Discos
LA ESTRELLA		El Ajuste	26 – Princesa de Bastos 35 – 9 de Bastos 44 – 4 de Copas

			53 – Príncipe de Espadas 62 – 8 de Espadas 71 – 3 de Discos
LA TORRE		El Carro	25 – Príncipe de Bastos 34 – 8 de Bastos 43 – 3 de Copas 52– Reina de Espadas 61 – 7 de Discos 70 – 2 de Discos
EL DEMONIO		Los Amantes	24 – Reina de Bastos 33 – 7 de Bastos 42 – 2 de Copas 51 – Caballero de Espadas 60 – 6 de Discos
EL ARTE		El Hierofante	23 – Caballero de Bastos 32 – 6 de Bastos 41 – As de Copas 50 – 10 de Copas
LA MUERTE		El Emperador	22 – El Loco 31 – 5 de Bastos
EL COLGADO		La Emperatriz	21 - El Universo
EL ENTUSIASMO		La Sacerdotisa	20 - El Eón
EL COLGADO Y EL UNIVERSO		La Emperatriz	30 – 4 de Bastos
LA MUERTE Y EL LOCO		El Emperador	40 – Princesa de Copas
	1 – El Mago	10 – La Fortuna	19 – El Sol
	0 – El Loco	9 – El Ermitaño	18 – La Luna
		8 – El Ajuste	17 – La Estrella
		7 – El Carro	16 – La Torre
		6 – Los Amantes	15 – El Demonio
		5 – El Hierofante	14 – El Arte

El texto no hace distinción entre las Lecciones de Vida y las Lecciones de Vida Anuales, entre el Desafío y el Desafío Anual. Lo que vale para toda la vida también es válido para el año, aunque con una urgencia mayor. Tienes solamente 365 días para quebrar aquel patrón o superar aquel obstáculo.

ESENCIAS FLORALES

Para preparar tu receta de esencias florales, elija las tres correspondientes a tu Lección de Vida-Desafío y otras tres correspondientes a tu Lección de Vida Anual-

Desafío Anual. Tome cuatro gotas, cuatro veces por día con el estómago vacío. Los florales con un asterisco son los californianos y sin asterisco los de Bach.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAPÍTULO II

EL DESAFÍO DEL LOCO

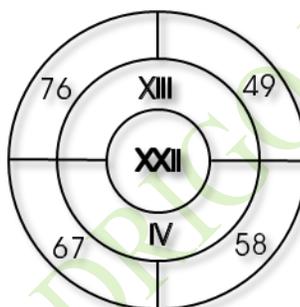
LA MUERTE Y EL EMPERADOR COMO LECCIONES DE VIDA

“Quiero transformarme en lo que soy: una niña hecha de luz”.

Katherine Mansfield (1888-1923)

“La peor de las locuras es, sin duda, pretender ser sensato en un mundo de locos”.

Erasmus de Rotterdam (1469-1536)



Si naciste con esta configuración numerológica, tu desafío es superar las dificultades internas que dificultan la expresión del niño/a no programado que un día fuiste. Ese niño/a era capaz de:

1ª Transformar tus deseos, anhelos e impulsos internos en iniciativas prácticas. Es decir, llevar a la manifestación los impulsos del inconsciente, ser espontáneo

2º Vivir plenamente el aquí y el ahora sin hipotecar el presente por un hipotético futuro. Es decir, estar plenamente presente en el presente. El adulto puede conjugar la capacidad de saber vivir el aquí y el ahora con la de establecer metas.

3º No juzgarte a sí misma ni a las otras personas. El niño/a es inocente tienes una mente pura, sin malicia.

4º Expresar las emociones plenamente (hasta la última lágrima, hasta la última pataleta) y volver a la alegría, estado natural del niño/a no programado que debería ser el estado natural también del adulto. En la medida que el niño/a termina siendo reprimido en esta expresión plena de sus emociones se crean capas de dolor y de rabia que acaban bloqueando la expresión de la alegría. Claro que esta expresión plena

de las emociones se da de maneras diferentes en el niño/a y en el adulto que preservó o rescató su espontaneidad. En el niño/a es una explosión, de la manera que viene se expresa y el adulto espontáneo puede encontrar la manera y el momento más adecuado para expresar plenamente sus emociones.

5° Ver la realidad como es y no a través de creencias y doctrinas. Las creencias y doctrinas son los velos a través de los cuales pretendemos ver la realidad. Cuanto más creencias, doctrinas, principios y prejuicios tenemos, menos percibimos la realidad. Recuperamos nuestra percepción en la medida en que eliminamos las creencias. El niño/a no programado, libre aún de creencias, tiene su percepción preservada, ve el mundo como es, haciendo muchas veces pasar algunos bochornos a sus padres cuando llega la visita y dice lo que percibe. Como afirma el zen-budismo "No busques la verdad, apenas abandona tus opiniones".

6° Zambullirse en la experiencia, mientras que los adultos tenemos la tendencia de quedarnos desde fuera analizándola. Un adulto y un niño/a llegan a una piscina, el adulto se pregunta: ¿Estará muy fría? ¿Tendrá mucho cloro? "Mientras tanto el niño/a ya se aventó. Éste es total y el adulto suele estar dividido.

7° Maravillarse con las manifestaciones de la vida y con las cosas. Un adulto y un niño/a contemplan una aurora boreal. El niño/a emocionado llora. El adulto dice: "No llores, eso que estás viendo sólo es un efecto óptico como consecuencia del impacto de partículas de viento solar y el polvo espacial...".

8° Romper tu trayectoria, partir hacia lo inusitado, lo inesperado, lo imprevisible y original. Dejar que nuevos (nunca usados) talentos y potenciales afloren, señalando un nuevo rumbo.

Esas características con figuran el niño/a EPATIPIC: Espontáneo, Presente, Alegre, Total, Inocente, Perceptivo, Imprevisible y Capaz de maravillarse.

Tal vez no lo hagas de una sola vez, tal vez sea algo progresivo. Primero una tontería sin importancia: un peinado diferente para una reunión interministerial. Después, una clase de biodanza semanal. Cuando cambies las tradicionales vacaciones en el pueblo de los abuelos por el camino inca, la familia empieza a sospechar, pero cuando, estando cotizada para asumir la jefatura de tu departamento, desapareces del mapa y se enteran que abriste una escuela de buceo en el Caribe, entonces sí, todos dirán que estás más loca que una cabra, indicando que superaste tu desafío.

Si El Loco es tu Desafío de Vida puedes pensar que esta dificultad ya venía de vidas pasadas, pero en la actual te viste privada del derecho a ser niño/a. Tu infancia te fue robada.

Si das un salto en tu evolución resolviendo el Desafío del Loco atraerás continuamente situaciones y personas que, de alguna manera, agradable o no, te impulsan a rescatar ese niño/a EPATIPIC y/o desarrollar sus características.

Si, de todas las características del niño/a no programado, la más difícil de desarrollar es llevar a la manifestación los impulsos del inconsciente transformando tus deseos, anhelos e impulsos internos en iniciativas prácticas no sólo tu vida va a perder la gracia, (pues la vida tienes gracia cuando encontramos una manera de hacer lo que viene de dentro) y vas a ser rehén del tirano mental con sus "hay que ...", sino que vas a atraer todo tipo de dificultades que traban las iniciativas que no viniendo de dentro te obligas a llevar para adelante .

Si no te fue permitido vivir el aquí y el ahora, pues siempre la prioridad estaba en un allí y un después, y eres incapaz de estar presente en el presente puedes transformarte en un

muerto en vida, pues la vida sólo sucede aquí y ahora. Además, si no estás presente en el presente, si estás ausente en el presente, mientras andas proyectado en el futuro o anclado en el pasado, acabas poniéndote en situaciones peligrosas. Vas caminando por la calle pensando en el futuro y no ves el hoyo a medio metro.

Si insistes en juzgarte a ti misma, pues tu inocencia infantil no fue preservada adecuadamente y tu mente pura fue envenenada con prejuicios, creencias y doctrinas, vas a permanecer dividida entre lo que eres y lo que crees que debes ser o que no debes ser. Esta división, hecha en nombre de creencias, prejuicios y doctrinas que no inventaste, hace que tus aspectos y características que no aceptas y que enviaste (o fuiste obligada a enviar y no rescataste hasta hoy) al baúl de la sombra del inconsciente te manipulen sin que te enteres. Y atraes justamente las situaciones que toquetean dichos aspectos escondidos para que se expresen. Por otro lado, en nombre de esos juicios de valor puedes intentar desarrollar o expresar aspectos o actitudes que no son tuyas.

Por ejemplo, en la infancia escuchaste repetidamente en tonos poco agradables que eras peleón. Probablemente porque inicialmente luchabas por lo que querías o te resistías con firmeza a las imposiciones. Con la programación acabaste reprimiendo la expresión de tu rabia y aunque te esfuerces en parecer gentil y simpático atraes cada vez más agresiones justamente para expresar todo el enojo que acumulaste.

Si te decían que eras perezoso/a, hoy tú, juzgándote una persona perezosa, tienes dos opciones. La primera sería rebelarte contra la pereza, negar tu necesidad de descanso y sobrecargarte de tareas. Acabarás atrayendo más tareas para que llegues a un punto en que no aguantes más y te veas obligada a permitirte descansar. La segunda sería identificarte con la pereza y, aunque puedas ver objetivos, no tomas las iniciativas correspondientes y tu vida va parando. La vajilla se acumula en el fregadero y las cuentas en la caja del correo. La pereza puede venir de una falta de conexión interna de manera que los objetivos visualizados no tienen nada que ver contigo y, por lo tanto, no generan energía ni entusiasmo. Si a eso sumamos el miedo de fracasar no sales del sitio. Atraerás situaciones y personas que te obligarán a entrar en acción.

Si juzgas a los demás, etiquetándolos con los más variopintos adjetivos, en primer lugar, necesitas entender que eso que ves en los demás son en realidad aspectos tuyos que niegas y condenas dentro de ti. Si, para crecer, necesitas identificar esos aspectos o características de tu personalidad, probablemente atraerás repetitivamente personas que de manera cada vez más acentuada expresan esas mismas características. También, por supuesto, tus relaciones profesionales, familiares, amistosas y amorosas se limitarán y degradarán con esa actitud juzgadora.

Si no expresas tus emociones plenamente, guardándolas en el baúl de la sombra del inconsciente, no sólo, usando esas emociones reprimidas como materia prima, estarás construyendo barreras que te impiden entrar en contacto con tu alegría natural interior, sino además esas emociones te manipularán sin que te des cuenta. Tus relaciones serán superficiales y atraerás situaciones y personas que estimularán esas emociones reprimidas para que no puedas mantenerlas escondidas, pudiendo pasar por encima del autocontrol y expresarse de formas explosivas. Si la emoción reprimida es la rabia atraerás agresiones y gente enojada que arrojará tu cólera encima de ti. Si es la tristeza la emoción que no quieres expresar atraerás situaciones que la acentúan y personas que no tienen el menor pudor de

inundarte con tus propias desdichas, hasta que te veas obligada a aceptar tu tristeza y empieces a trabajarla.

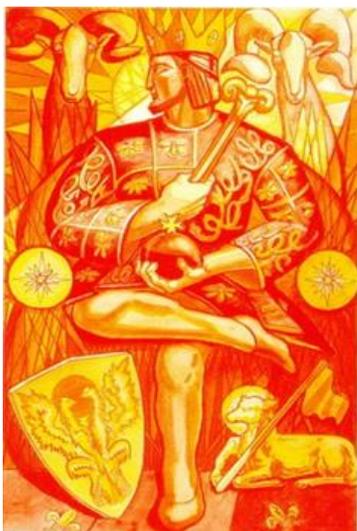
Si tienes dificultades para sumergirte en las experiencias pues permaneces observándolas y analizándolas desde fuera, tu vida se ira volviendo cada vez más vacía y lo más probable es que atraigas patadas en el trasero para caer en la piscina de la experiencia.

Si no consigues o no quieres maravillarte con las manifestaciones de la vida, tu mundo va a perder el encanto, vas a tornarte cada vez más gris y anodino. Probablemente te quedarás sepultado bajo preocupaciones cada vez más pesadas. Los niño/as dejarán de sonreírte, los perros de menear la cola y atraerás situaciones aburridas, gente entediada, propuestas soporíferas para llevarte al límite donde el canto de un pajarito en tu ventana pueda hacerte despertar.

Si tu dificultad mayor es cambiar tu trayectoria de vida de una manera imprevisible e incluso ilógica, permanecerás dividida entre el impulso no racional para arrojarte en lo nuevo y los argumentos arraigados en el miedo que la mente te proporciona para quedarte en empleos, actividades o relaciones que ya no te estimulan ni inspiran. Atraerás situaciones y personas que te harán cada vez más difícil permanecer en esas actividades y relaciones. Puedes incluso ser bendecido por una reducción de personal en la empresa.

El floral de **Zinnia*** te ayudará a rescatar la capacidad de jugar y de reír. La esencia de **Baby Blue Eyes*** te facilitará recuperar la inocencia y la confianza infantiles.

El Emperador y la Muerte son las Lecciones de Vida correspondientes al Desafío del Loco.



El Emperador o Principio Masculino materializado es en primer lugar el que manda. Manda en su propia vida, no acepta ordenes de nadie, por eso en el Osho Zen Tarot de Ma Deva Padma, recibe el nombre de “El Rebelde”. Ojo, que no es el contestatario que lleva la contraria a todo el mundo y hace justamente lo opuesto de lo que los otros quieren, no, él hace lo que le da la real gana. En segundo lugar, concreta en el mundo material, piensa en trabajar – y trabaja con la cabeza - para producir, no corre hecho un loco de cliente en cliente, como a veces hace el Mago. Su carisma de líder puede llevarle a poner a los demás a trabajar y producir.



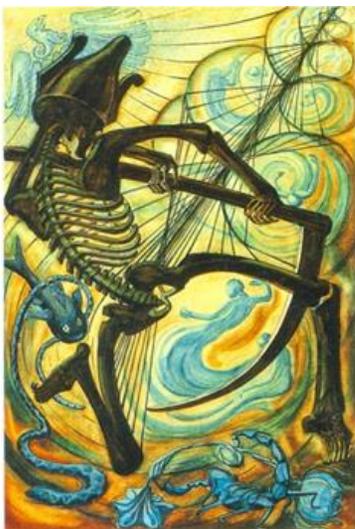
Si naciste con esta constelación numerológica crecerás si tomas con firmeza las riendas de tu vida, haciendo de la insubordinación – acto de no subordinarte a nadie – el primer escalón de tu escalera evolutiva. Una vez libre de ataduras usarás tus mejores dotes de organización, método y disciplina para materializar tus deseos. Enseguida aparecerán personas colocándose a tus órdenes. No huyas del desafío, asume el liderazgo. Tu camino pasa por colocarte al frente de ellas, en la cabeza. (Tzaddi, letra hebrea atribuida al Emperador, cuya raíz sánscrita, dice Crowley, significa cabeza).

Paradójicamente el Emperador es la Lección de Vida del Loco. Quién diría: el Loco y el Emperador trabajando juntos. El Emperador transforma en resultados materiales las

locuras geniales del Loco, cumpliendo el Principio de la Polaridad, el 4º principio del Kibalión:

"Todo es doble; todo tienes dos polos; todo tienes tu opuesto; el igual y el desigual son la misma cosa; los opuestos son idénticos en naturaleza, pero diferentes en grado; los extremos se tocan; todas las verdades son medias verdades; todas las paradojas pueden ser reconciliadas".

La lógica, la estabilidad, el método, la capacidad de organización, de establecer metas y de colocar límites, la disciplina, la estructura, el arraigo³, la responsabilidad, la práctica, la definición, la visión de futuro del Emperador se complementan con la originalidad, el dinamismo, la improvisación, la visión del más allá, la intuición, la inventiva, la anarquía, la ligereza, la imaginación, la capacidad de jugar, la libertad, la inspiración, y la capacidad de vivir el aquí y el ahora del Loco. Y ahí tenemos resultados, ahí construimos los cimientos, paredes y techos de un mundo mejor.



La Muerte es la segunda Lección de Vida. Pasar por ella, dice Enrique Esquenazi, significa abandonar o perder algo transitorio para entrar en contacto con lo eterno. Esta transformación interna, atribuida al signo de Escorpión, regente de la 8ª Casa - la casa de la transformación y la muerte -, va cortando patrones de conducta neuróticos, automáticos y no funcionales y permitiendo la liberación de la esencia. Para evitar que el ego contagie al Emperador, la Muerte sugiere un estado de permanente atención que permita la identificación de mecanismos automáticos - en nuestra mente, lado emocional y especialmente en nuestra conducta - que lejos de ser una manifestación de nuestra esencia, son corazas psíquicas, materializadas en el cuerpo como tensiones corporales, que impiden el libre flujo de la energía y nos desconectan de nuestra verdadera naturaleza, de nuestra esencia amorosa y libre.

La Muerte como la segunda Lección de Vida es pues un factor de crecimiento relacionado con identificar, entender y desactivar viejos patrones de comportamiento que, desarrollados (cuando no impuestos) por la familia en la infancia, el niño/a incorpora para conseguir cierta aceptación y reconocimiento y evitar el rechazo y el abandono, es decir, garantizar tu sobrevivencia. Hoy, décadas después, cuando nuestro tamaño, dependencia y vulnerabilidad son otras, continúan dirigiendo nuestras iniciativas de una manera automática, mecánica y ciega.

Será muy conveniente, primero hacer trabajos de terapia corporal bioenergética para suavizar y disolver esas corazas, y después practicar Tai Chi, Aikido o Yoga para mantener este estado corporal sin tensiones que facilita la expresión de la esencia.

³ Arraigo, concepto del análisis bioenergético y de las artes marciales que significa tener los pies firmemente plantados en el suelo.

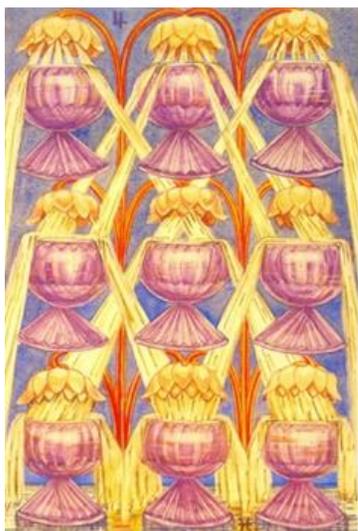
Es importante también una constante observación de nuestras acciones y reacciones automáticas, inclusive las que aparentemente no son disfuncionales o neuróticas. Si siempre andamos con la mano derecha en el bolsillo o comemos la ensalada como primer plato, vamos a cambiar, vamos mandar para el cerebro un mensaje diferente para acostumbrarlo a los cambios. Perciba como cambiar puede traerle mucho placer. Así el cerebro va desprogramándose y se embarca en la aventura de ayudarnos a ser una metamorfosis permanente.

Sugeriremos el uso del floral de **Blackberry*** que, fortaleciendo la voluntad y la capacidad de organización, ayuda a concretar objetivos. También el floral de **Sagebrush*** que facilita la ruptura de viejos hábitos y falsas identificaciones, y el rescate de la esencia y de la verdad interna.

El Desafío del Loco con El Emperador y La Muerte como 3ª y 2ª Lecciones de Vida respetivamente procede de cualquier carta cuyos dígitos sumen 13. La 1ª Lección de Vida puede ser entonces:

- 49: El Nueve de Copas - La Felicidad.
- 58: El Cuatro de Espadas - La Tregua.
- 67: El Príncipe de Discos.
- 76: El Ocho de Discos - La Prudencia.

Si una de ellas es la 1ª Lección de Vida, las otras tres serán Desafíos menores.



49: El Nueve de Copas. La Felicidad, como 1ª Lección de Vida. Júpiter en Piscis.

Tu crecimiento personal está vinculado a tu capacidad de darte placer, de disfrutar de las cosas buenas que tiene la vida, no las desprecies ni desperdicies, no eres un asceta. Y no me refiero a buscar placer frenéticamente con las compensaciones, eso es el Siete de Copas - La Corrupción. Respeta y da satisfacción a tus cinco sentidos. Ofrecete bellos paisajes y puestas de sol, cuida de la decoración de tu residencia y lugar de trabajo, coloca flores, escucha buena música y a los pajaritos, no dejes la tele enchufada, haz un aislamiento sonoro del ruido de la calle, si es necesario. Elige alimentos sabrosos, variados y sanos, come sentado, pregunta a tu estómago qué y cuanto desea comer, respira hondo y relaja antes del primer bocado. Cuando estés comiendo come, no aproveches para leer y aún menos para ver las telenoticias, saborea la comida, deléitate, sin prisas. Recibe masajes con frecuencia, toma baño de inmersión con espumas relajantes o pétalos de flores, después pasa crema en el cuerpo. Usa incienso o esencias aromáticas. Huye de ambientes sórdidos o de personas que solo saben protestar.

Si el Nueve de Copas - La Felicidad es uno de tus tres Desafíos menores, tienes dificultad para permitirte tener placer e, insisto, en este caso me refiero al placer que viene

de afuera. ¿Cómo voy a almorzar paella si hay por ahí gente que no tienes ni para un pedazo de pan? Tal vez acabes edificando un ego de asceta que desde tu pedestal critica a los simples mortales adictos a los placeres mundanos. Es probable que amigos a los que les gusta compartir las cosas buenas de la vida te encuentren muy aburrido y se distancien. Puede sentirte atraída por personas que muestran cualidades, como agilidad mental o conciencia social, y que después se revelan como buenos apreciadores de los placeres sensoriales. También puedes atraer situaciones que van eliminando cualquier resquicio de placer que aún tenías y llevan tu amargura y disgusto hasta un punto límite.

En ambos casos puede usar el floral de **Impatiens** que, ayudándote a encontrar un ritmo de vida más armónico, te permitirá curtir la vida mejor. También el de **Horbean** puede ayudarte a vivir tus ocupaciones diarias con más alegría.



58: El Cuatro de Espadas. La Tregua. Júpiter en Libra.

Observa e identifica lo que perturba, desestabiliza y desestructura tu mente, te saca de tu foco, te distrae. Pregúntate porque te perturba y recuerda lo más vivamente posible las primeras veces que eso sucedió en tu vida.

Trata de estabilizar tu mente, de estructurarla alrededor de conocimientos que puedas asegurar, por tu propia experiencia, que funcionan. Organiza tu mente y tu PC. Evita situaciones que dejan tu cabeza a mil por hora hasta que estés suficientemente centrado para enfrentarlas. Aterrizza tu mente, ponla en su sitio: o construye o se queda receptiva. No es hora de volar, no uses drogas, ni exageres con las bebidas alcohólicas y el café.

Fundamenta tus conocimientos sobre bases sólidas. No hables de lo que no sabes, puedes tener sorpresas, estudia, estructura tus ideas y conocimientos. No te metas a terapeuta después de un taller de un fin de semana. Coloca los puntos sobre las ies, no hagas negocios apenas verbalmente, firma y haz firmar papeles.

Si el Cuatro de Espadas - La Tregua no es tu primera Lección de Vida, sino uno de tus tres Desafíos menores, tendrás dificultad para mantener la mente organizada, atenta y estable, capaz de trabajar con método y organización y elaborar proyectos bien fundamentados y estructurados. Atraerás situaciones y personas que te distraerán más, que te dispersarán más, que pondrán en cuestión la solidez y profundidad de tus conocimientos, proyectos e ideas y te obligarán a dejar de surfear en la mayonesa y a agarrarte a algo sólido y funcional.

Sea esta carta una Lección de Vida o un Desafío trabaja corporalmente estas ideas, con actividades que fortalecen tu base: Tai Chi, Capoeira, Artes marciales, Análisis Bioenergético, etc.

El floral de **Madia*** te ayudará a mantener la mente más disciplinada, concentrada, constructiva y funcional.

67: El Príncipe de Discos. Naturaleza interna Tierra, expresión externa Aire.



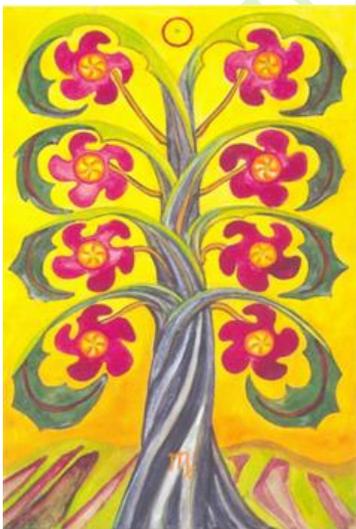
Si el Príncipe de Discos es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida que aplicas tu mente al desarrollo de asuntos materiales. Como la materia comienza por el cuerpo físico, asume tus necesidades corporales y a partir de ellas desarrolla planes que mejoren tu salud: alimentación, ritmos de trabajo/descanso, ejercicios, deporte, etc. Observa tus necesidades económicas y aprende a administrar tus cuentas, negocios y patrimonio. Elabora proyectos que mejoren tu situación económica facilitando no sólo ganar sino acumular y que puedan servir a la comunidad.

Haz tus transacciones con objetividad, vende y compra por lo que vale, no derrumbes los precios, si quieres ser buena gente, financia una institución de beneficencia.

Si el Príncipe de Discos es uno de tus tres Desafíos menores, desvalorizas tu capacidad intelectual de desarrollar proyectos interesantes que puedan mejorar tu situación económica y mejorar tu calidad de vida y la de otras personas en alguna escala. Observa de donde viene esa desvalorización y sus consecuencias a lo largo de tu vida.

Tal vez en función de propósitos más "elevados" le das o tratas de darle la espalda al mundo físico. Sin embargo, esos propósitos más "elevados" pueden ser compensaciones de tu frustración ante tu dificultad de llevar los asuntos materiales más básicos hacia adelante. Así el cuerpo, al cual no prestas la debida atención, puede pagar el pato. Tu cuenta corriente tienes dificultades y no construyes un patrimonio para dejar de ser rehén del alquiler o de préstamos bancarios. Atraes somatizaciones corporales, complicaciones financieras, responsabilidades económicas ineludibles que te obligan a tener que atrapar el toro por los cuernos y atreverte a elaborar proyectos.

En ambos casos, la esencia de **Larch** te ayudará a ser más perseverante, creativo, autoconfiante y valiente.



76: El Ocho de Discos. La Prudencia. El Sol en Virgo.

El Emperador conectado con tu esencia se transforma en un cuidadoso jardinero que cultiva las más bellas flores de la comarca. Las ocho flores del árbol muestran resultados materiales, palpables, visibles y olorosos, obtenidos a través del cuidado, cariño, atención a los detalles, habilidad analítica y práctica, honestidad y discriminación, cualidades de Virgo positivadas por el Sol.

Si ésta es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida en que colocas en tus obras tu sello personal, en la medida en que en los resultados de tu trabajo aparecen las peculiares características que identifican al autor. Como cuando vemos un Picasso, decimos es un Picasso. Si eres artista crecerás en la medida en que inventes o desarrolles un estilo propio. El hecho de hacer esto siempre tiene sus riesgos: Van Gogh sólo fue reconocido muchas décadas

después de cortar su oreja, cuando ya no la necesitaba. ¿Quién se acordaría de Picasso si no hubiera inventado (co-inventado junto con Georges Braque) el cubismo quedándose en la fase rosa?

Puedes reconocerte en tus obras, sin embargo, es mejor que no te identifiques con ellas, ni te apegues a los resultados. Tú estás mucho más allá que los productos de tu trabajo.

Si el Ocho de Discos es uno de tus tres Desafíos menores, tienes dificultad para expresar tu individualidad en tu trabajo, específicamente en los resultados de tu trabajo. Así en vez de destacarte, de aparecer, corres el riesgo de quedarte en la mediocridad. Nadie te ve y lo que nadie ve, nadie puede valorar. Así nadie se interesa por tu producto o servicio y tu situación económica se degrada. Inicialmente, puedes atraer oportunidades para innovar, para ofrecer al mundo algo diferente y original donde pongas tu creatividad. Pero si no las aprovechas puedes atraer rechazos, nadie más querrá lo que le ofreces. Tu consultorio va a vaciarse, tus editores no van a aceptar más obras tuyas, puedes perder tu empleo y no encontrar otro. Todo eso para obligarte a arriesgarte a poner tu sello personal en tus obras.

En ambos casos el floral de **Sunflower** * puede favorecer una expresión más auténtica en todo lo que haces y el de **Centaury** ayuda a desarrollar tu propio punto de vista y estilo personal cuando los patrones ajenos te influncian en demasía.

CAP III

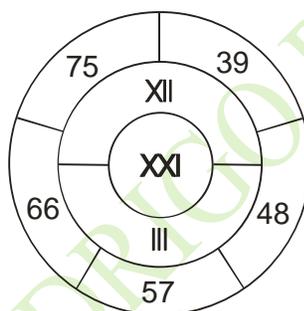
EL DESAFÍO DEL UNIVERSO

EL COLGADO Y LA EMPERATRIZ COMO LECCIONES DE VIDA

“El universo es una armonía de contrarios”. Pitágoras (n. -600)

“El universo no es ni hostil, ni amistoso. Es simplemente indiferente”.

J. H. Holmes (1879-1964)



Si tienes como Desafío, al Universo, tendrás dificultades para concluir asuntos, alcanzando resultados concretos y pasar a un nuevo ciclo de vida que se caracteriza por prestar más atención a dar una expresión práctica a todo lo que te viene de dentro, es decir, a lo que emana de tu inconsciente.

Siendo ésta tu dificultad, tienes una fuerte tendencia a quedarte estancada durante años sin ser capaz de colocar un punto final en tu capítulo de vida actual y comenzar a escribir otro. Tal vez ni consigas imaginarte en una situación diferente de la que siempre viviste. Tal vez tengas tantos asuntos entre manos que tu energía se dispersa y no consigues concluir ninguno. Por eso esta carta es tu Desafío.

Es fundamental concluir asuntos y hay dos maneras de hacerlo. Hay que establecer prioridades, primero dejando de invertir energía y tiempo (y tiempo es vida) en asuntos cuyo tiempo se acabó, cuyo plazo de validez venció. En segundo lugar, habiendo rescatado energía y tiempo que desperdiciábamos en asuntos obsoletos, concentrar la atención en alcanzar los resultados concretos en asuntos vigentes. Así habremos

construido una especie de trampolín que facilita aventarse en una nueva fase de vida que se caracteriza por bailar con la serpiente, es decir, manifestar los impulsos, deseos y anhelos que vienen del inconsciente.

Para ello atraerás problemas y dificultades para dar continuidad a los asuntos que en el fondo no te interesan y en la medida que los vas deletando atraerás facilidades para avanzar en los asuntos que realmente te interesan.

Un ejemplo: Tenemos el profesor de literatura involucrado básicamente en dos asuntos. Uno de ellos es dar clases y otro es escribir. Después de 25 años intentando infructuosamente abrir la mente de sus alumnos al goce de la lectura cuando llega a casa no tiene humor ni paciencia para escribir. Atrae adolescentes que, en el mejor de los casos, sólo están interesados en pasar de año y en el peor gamberros que lo que quieren es alborotar. Cada día es más torturante dar clase. Hasta que no aguanta más y pide las cuentas. A partir de ahí coloca toda tu energía en escribir, en tres meses concluye el primer libro y seis meses después se vuelve campeón de ventas abriendo una nueva fase de su vida donde libre de las obligaciones y horarios puede hacer lo que viene de dentro mientras las editoriales se pelean por tus libros.

Saturno, el planeta atribuido a la carta del Universo, sazona este Desafío. Saturno es el Gran Maestro que nos coloca en las peores situaciones para que tengamos que tomarnos en serio y dar lo que de mejor tenemos. Con Saturno no existe conciliación o término medio: creces o enloqueces. Saturno nos limita, nos cierra todas las puertas, traba nuestra vida mediocre, revienta nuestra aparente comodidad estructurada alrededor de compensaciones que pretenden esconder nuestra frustración: “Ah, no me gusta mi trabajo ni mi marido, pero ya me acostumbré” y nos obliga a abrir nuevas puertas, a definir nuevos objetivos. Objetivos verdaderos, por los cuales estamos verdaderamente dispuestos a luchar. Entonces crecemos, tomando conciencia de quién somos realmente y de lo que queremos construir y hacemos una revolución en nuestra vida o enloquecemos ahogados en un mar de dificultades e insatisfacciones. Si escogemos crecer, encontraremos en Saturno las cualidades necesarias de paciencia, perseverancia, cautela y autodisciplina, para materializar nuestros objetivos.

La esencia floral de **Gentian** puede facilitar el optimismo, la convicción y la persistencia para llegar a las últimas concretizaciones.

El Colgado y la Emperatriz son las Lecciones de Vida que van ayudarte a resolver este Desafío.

El Colgado como 2ª Lección de Vida indica que evolucionas y te vuelves más tú misma en la medida en que, en primer lugar, te entregas a tu propia naturaleza, entendiendo que a lo único que estamos atados y no nos podemos soltar hasta que la muerte nos separe es a nuestra naturaleza. Somos lo que somos y no podemos ser otra cosa. El dolor más profundo del ser humano no procede de no lograr ser lo que quiere ser o lo que cree que debe ser o lo que los demás esperan que sea, sino de que mientras intenta ser lo que no es, no es lo que es. La plena auto-aceptación es el primer paso hacia el equilibrio, la armonía, la felicidad, el nirvana o como lo quieras llamar. Si te aceptas plenamente, independientemente de las opiniones que tu propia mente, abarrotada de creencias importadas, tu familia o la sociedad tienen de determinados aspectos, características y talentos tuyos, generalmente catalogados como "defectos", entonces los entenderás, te darás cuenta de cómo se desarrollaron y si es necesario los podrás redimensionar, puliendo tu naturaleza. Si los niegas los estarás enviando

al baúl de la sombra del inconsciente desde donde te manipularán continuamente sin que te des cuenta. Somos manipulados justamente por lo que no aceptamos de nosotros mismos a través de las proyecciones. Y además en el baúl esos aspectos se refuerzan, se degradan y pueden alcanzar una masa crítica que un día pasa por encima del control del consciente y explota hacia fuera y haces una barbaridad en el mundo externo o explota hacia dentro y detonas tu cuerpo físico.

En segundo lugar, creces en la medida en que te entregas a la vida, a tus ideales y al mundo. Pero eso sólo es posible si primero te aceptas plenamente, si no cualquier cosa que hagas aparentemente por el mundo, en realidad, lo haces para obtener la aceptación del mundo. En este caso el ego se infla disfrazándose de salvador de la patria, de Madre Teresa de Calcuta, que se sacrifica por la humanidad, que se desvive por los necesitados, que es tan buena y tan santa que nunca muestra su enojo, altruista que aparenta estar siempre en la santa paz, cuando en el fondo no tiene el valor de hacer lo que realmente quiere, si es que todavía se acuerdan de lo que quieren y que pretenden conquistar el derecho a vivir - cosa que tenemos por el simple hecho de haber nacido - dedicando su vidas a los demás. Aquí está la renuncia a ser uno mismo, a tener voluntad propia. “Si yo me someto, me anulo y hago todo lo que los demás desean, nadie va a rechazarme, me van a aceptar y para sentirme más segura y acogida voy a meterme en una fraternidad, una secta, un grupo de voluntarios o una asociación benéfica”. Este tipo de máscara es la garantía de la anulación de cualquier evolución personal.

Aceptándote plenamente, tus ideales se tornan la corriente del río donde lanzas tu canoa y te dejas llevar, entregándote de brazos y corazón abiertos, hacia el mar de la Fusión con el Universo, experiencia espiritual relacionada con Kether, cuya luz baña al Colgado Así tu vida cobra una dimensión y profundidad que hasta ahora no tenía y te proporciona una intensa y extasiante gratificación de manera que no esperas nada a cambio. Si te yerguen o no una estatua en vía pública es algo absolutamente sin importancia.

Esta entrega puede implicar un cambio de prioridades con el consiguiente abandono de otras actividades e intereses que hasta ese momento te interesaban, como hacer compras en el “Shopping”, cambiar de auto cada año, vestirte a la moda o no perderte los partidos de la “Champions”. Es una opción consciente y natural que no exige esfuerzo, no es una renuncia. También si abres tu corazón al mundo puedes sensibilizarte con el sufrimiento de los seres vivos, quizás sientas menos ganas de comer carne, o te involucrarás con la defensa del medio ambiente, evitando, entre otras cosas, el consumo de productos cuyos residuos son difícilmente reciclables.

El floral de **Pine** ayuda en la auto aceptación especialmente cuando existe culpa, autoacusación y autocrítica. **Buttercup*** cuando la autoestima es débil y **Mountain Pride*** ayuda a expresar y llevar a la práctica los propios ideales.



La 2ª Lección de Vida de esta serie numerológica es La Emperatriz que ilustra el Principio Femenino encarnado en la materia. Son las fuerzas que nutren, cuidan, protegen y favorecen el crecimiento de los seres vivos. Es la Madre Naturaleza a nivel planetario y es la madre en el plano humano. La Emperatriz nutre, favorece el crecimiento de la vida, genera vida por todos tus poros y con ella llena el universo, cría sus propios hijos, los hijos de los demás, animales, flores y obras de arte. Es la energía de la vida derramándose en la Existencia y multiplicándose.

Con esta carta como Lección de Vida, lo primero que tienes que hacer es cuidarte, darte cariño, nutrirte de todo lo que te hace bien. Sé tu propia madre, trátate cómo te habría gustado que tu mamá te tratase.

Cuando te sientas colmado de esta energía permite que tu amor transborde y se derrame, llena de vida y belleza tu ambiente, apoya el crecimiento de los seres que puedan necesitar ser cuidados y nutridos. Solamente un corazón lleno puede transbordar. Solamente puedes emitir cheques si tienes fondos, no seas un estafador emocional. Si pretendes cuidar de los demás, nutrirlos, apoyarlos y amarlos a partir de un corazón carente y desnutrido, entonces todo no pasará de una farsa y te sentirás cada vez más vacío.

Por eso, el primer paso es ser egoísta, así después podrás ser solidaria, primero ámate a ti misma, y después podrás amar al prójimo, primero cuida de tu vida después podrás ayudar a los demás. Un ciego no puede guiar a otro ciego.

La esencia floral de **Mariposa Lily*** ayuda a promover la conexión con el principio materno y la capacidad de nutrir.

El Colgado y La Emperatriz como Desafío y 2ª Lección de Vida respectivamente proceden de las cartas siguientes:

- 39: El Príncipe de Copas.
- 48: El Ocho de Copas. La Indolencia.
- 57: El Tres de Espadas. La Aflicción.
- 66: La Reina de Discos.
- 75: El Siete de Discos. El Fracaso.

Si una de ellas es tu Lección de Vida, las otras cuatro serán Desafíos menores.

39: El Príncipe de Copas. Naturaleza interna emocional, expresión externa mental.

Si el Príncipe de Copas es tu 1ª Lección de Vida, aplica tu mente a la observación y comprensión de tus emociones. Trae a la conciencia los complejos emocionales escondidos. Creces investigando, entendiendo y cambiando los mecanismos que gobiernan tus emociones. Tu foco tiene que estar en las oscilaciones de voltaje emocional. ¿Por qué esta circunstancia me irrita? ¿Por qué esta circunstancia me entristece? ¿Por qué me asusta o me duele? Si me mueve es porque tengo un área sensible a esa circunstancia y esa área



probablemente fue creada en la infancia. Si una circunstancia te afecta es porque evoca algo que te marcó en la infancia. ¿De qué manera estas circunstancias actuales evocan aquellas primeras?

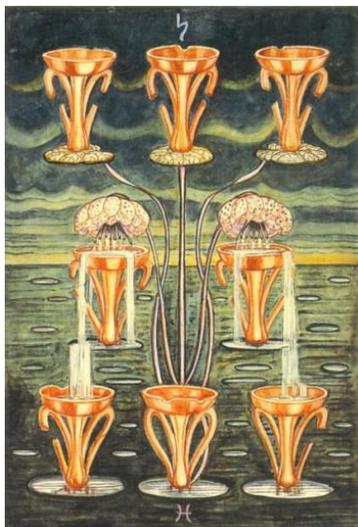
Observa si las emociones que ahora escondes son las que fueron reprimidas en la infancia. ¿Cuál era la actitud familiar frente a tus expresiones emocionales más auténticas? ¿Fueron ignoradas? ¿Desvalorizadas? ¿Negadas? ¿Ironizadas? ¿Aceptadas? ¿Estimuladas? ¿Consideradas?

Si el Príncipe de Copas es uno de tus cuatro desafíos menores, tienes dificultad para aceptar y expresar tus emociones. Piensas que mostrar tus emociones es peligroso. Esto puede darse de dos maneras. La primera es: Yo no quiero saber de mis emociones, prefiero no hacer contacto con ellas.

Cuando me siento impactada emocionalmente, me congelo y busco una compensación: asalto la heladera, corro al centro comercial a comprar otro par de zapatos, abro otra botella, agarro el teléfono... Evidentemente esas emociones que oculto me manipulan constantemente sin que me dé cuenta. Me convertiré en una persona cada vez más fría y desconectada de mí misma. Atraeré impactos emocionales cada vez más fuertes hasta que tenga que aceptar que soy un ser emocional.

La segunda manera es: "Debo prestar atención a mis emociones para mantenerlas controladas, no sea que se me escape por ahí alguna que no debe aparecer". Incluso de esta manera represiva, el hecho de observar las emociones lleva a descubrir algo a su respecto. Identificar algunos mecanismos y patrones de conducta emocional que puedes ver también en otras personas. Es probable que sucumbas a la tentación de usar lo que descubriste en ti para tratar de manipular a los demás. Si percibes que cuanto más carente emocionalmente estás es más fácil tornarte dependiente de alguien que te da unas migajas de atención, vas a identificar e intentar manipular a las personas que te parecen carentes. Atraerás personas aún más manipuladoras con las que tu vida se convierte en un juego de poder infernal donde sólo sobra sufrimiento para todos.

Scarlet Monkeyflower* te ayudará a desarrollar la honestidad emocional, aceptando tu sombra y **Pink Monkeyflower*** a abrirte y a exponerte con los demás.



48: El Ocho de Copas. La Indolencia. Saturno en Piscis.

El Ocho de Copas es una carta "sombria" y que aun siendo Lección de Vida funcionan como un Desafío. Si ésta es tu Lección de Vida o uno de tus cuatro Desafíos menores, naciste con tendencia a la tristeza, la apatía y la depresión. Si además tu ambiente familiar tenía esas características y/o escuchaste con demasiada frecuencia que este mundo es un valle de lágrimas que estamos aquí para aceptar el destino que Dios nos manda y que la resignación es moneda en curso allá en el cielo, prohibiendo o censurando las expresiones de tu alegría natural y otras iniciativas que podrías darte placer, esa tendencia cristalizó y se transformó en una característica acentuada de tu carácter. El ego puede auto-afirmarse alimentándose de "pobrecito de mí que carga como nadie tanta tristeza encima". Aunque la depresión es vendida por la medicina oficial como una enfermedad, tanto la tristeza, la apatía y la depresión son consecuencias en diferente grado de la desconexión con la esencia. La depresión es el grito de alarma de la esencia que te dice: "Te fuiste tan lejos de mí que no alcanzo a llegar con la manguera de la energía". Así la energía se va y te quedas en la cama mirando al techo imposibilitado para continuar corriendo atrás de lo que nada tienes que ver contigo. Entonces tienes la oportunidad de volver a escuchar tu voz interior y ver cuál es tu verdadero camino de vida. Podemos decir que la depresión es la gran oportunidad para cambiar de vida, claro que muchas personas ocultan su depresión con antidepresivos, continúan con su vida de frustración, cargan los efectos colaterales de las medicinas y los laboratorios agradecen.

Atraerás situaciones que acentuarán más aún tu tristeza, apatía y depresión. Tu vida se volverá cada vez más gris, más lamentable, tus amigos cada vez menos y más distantes, hasta que en algún lugar de tu ser surja la duda: ¿Será que no merezco ser feliz? Si te respondes: Merezco ser feliz, busca en la infancia los orígenes de esa tristeza para arrancar esa planta de raíz.

También sería bueno practicar algún deporte o hacer algún ejercicio físico divertido, como la danza, por ejemplo, que lleva al organismo a sintetizar endorfinas que actúan en el cerebro generando ondas de placer. Permitirse desarrollar actividades por el simple motivo de que te gustan también te va a ayudar, pues mejora la autoestima. Cuidar de un jardín o hacer algún tipo de artesanía, inicialmente lo más simple posible, para no complicarte la vida y desistir, es muy recomendable.

También es fundamental que no alimentes ilusiones. Ve a las fiestas en vez de quedarte en casa esperando una llamada de aquella linda persona a la que le diste tu teléfono... hace cinco años.

La esencia de **Mustard** que facilita la salida de depresiones profundas favoreciendo la alegría y serenidad y la de **California Wild Rose*** que desarrolla el optimismo son recomendadas en este caso.



57: El Tres de Espadas. La Aflicción. Saturno en Libra.

El Tres de Espadas, otra carta sombría, es un estado o mecanismo mental. En este caso es la mente arrasada por el dolor. Específicamente por el dolor del rechazo, del abandono y de la culpa. Si esta carta es tu 1ª Lección de Vida o uno de tus cuatro Desafíos menores, creces en la medida en que entiendes y desactivas dicho mecanismo.

Cuando te echan la culpa de algo, o te sientes rechazado o abandonado o imaginas que eso sucede, el dolor te devasta y tu mente pierde la objetividad, imposibilitando iniciativas funcionales. No sirve de nada huir, poniéndote una máscara de insensible, de payaso o de sumisión. Probablemente pasaste por la experiencia de ser abandonada, rechazada o culpada en los primeros años de tu vida y se quedó abierta una herida muy sensible.

El niño/a sabe instintivamente que, si no es cuidado, nutrido y protegido por sus padres (especialmente por la madre en la fase de la lactancia) muere. Cualquier duda en relación a la disponibilidad de los padres dispara el instinto de preservación. Por eso el bebé grita de esa manera cuando tienes hambre y la madre tarda en llegar. Hoy si tu madre tarda o no, es algo insignificante.

El miedo al rechazo, al abandono y a la culpa puede llegar a paralizar muchas iniciativas especialmente aquellas en las que tienes que exponerte expresando tus emociones, deseos o ideas y así puedes ir convirtiéndote en una persona sin expresión propia cada vez más parecida a un robot. Entonces atraerás repetidamente más rechazos, abandonos y culpas para obligarte a asumir, cuidar y curar tu herida.

No sirve de nada culpar al mundo cruel ni abarrotarte de analgésicos, compensaciones o distracciones para no sentir el dolor. Lo que sirve es recordar y revivir las situaciones de infancia donde el abandono, el rechazo y la culpa tenían ese dramático poder. En el momento en que visualizas la situación original, reviviendo las emociones del momento, con tu tamaño e independencia actuales, esta situación pierde su poder, y tu vulnerabilidad a la culpa, al abandono y al rechazo se minimiza y deja de impedir tus expresiones más verdaderas.

Puedes también usar tu rabia, tragada desde entonces, como antídoto al miedo de tomar iniciativas que te lleven a ser más auténtica en tu expresión.

El floral de **Evening Primrose*** que tiende a quebrar el miedo al rechazo puede serte muy útil o el de **Oregon Grape*** que ayuda a confiar en el mundo y alivia el miedo de ser destruida emocionalmente por los demás.



66: La Reina de Discos. Naturaleza interna práctica y expresión externa emocional.

La Reina de Discos trae Agua para la Tierra haciendo surgir la vegetación. Sus iniciativas emocionales están enraizadas en su sentido práctico y su conexión con el mundo material. Si ésta es tu 1ª Lección de Vida, maduras nutriendo, ayudando a crecer, favoreciendo el desarrollo de la vida y de los demás. Sin embargo, haz esto por placer y no lo transformes en tu razón para existir porque puedes entrar en el patrón de conducta de comprar amor y atención con regalos, ayuda, dinero, etc. Si ecuacionas “yo soy alguien porque soy útil” puede acabar cortando las alas de las personas a las que pretendes ayudar: hijos, familiares o empleados y sobrecargarte de trabajo para sentirte todavía más útil y más importante. Si haces esto en el ambiente familiar puedes frenar el crecimiento de tus hijos superprotegiéndolos y cebándolos, y transformarte en la empleada de la casa con considerables dosis de frustración y probablemente de soledad.

Para evitar intentar comprar amor y atención, primero gasta tu dinero, energía y tiempo en actividades, cosas o viajes que te nutren emocionalmente. Descubre quién es la mejor masajista de la ciudad, lee las completas de Vargas Llosa, permítete echar la siesta, págate el viaje soñado, haz una ruta gastronómica, etc.

Si la Reina de Discos es uno de tus cuatro desafíos menores, tendrás dificultad para invertir en tu bienestar emocional y también para, incluso sintiendo el impulso de hacerlo, involucrarte en actividades que apuntan a la mejora de la calidad de vida de los seres. Si no inviertes en tu bienestar emocional vas a acentuar tu carencia y tu necesidad de ser reconocida y valorada por el mundo, y puedes intentar comprar esa aceptación haciendo favores, dando regalos, facilitando económicamente la vida de otras personas. Así atraerás una fila de pedigüños, amigos de tu dinero y malandrines que, lejos de valorar y apreciar lo que haces por ellos te van a exigir cada vez más hasta que dándote cuenta del juego y sus raíces, les des libertadores cortes de mangas y empieces a cuidar de ti.

La esencia de **Borboleta Lily*** alimentará actitudes más positivas y nutritivas contigo misma y con los demás y la de Centaury puede ayudar a salir de la servidumbre y respetar tus propias necesidades.



75: El Siete de Discos. El Fracaso. Saturno en Tauro.

Esta es otra carta "sombria" y trabajará como si fuera un Desafío. Si esta carta es tu 1ª Lección de Vida o uno de tus cuatro desafíos menores, serás muy vulnerable a la idea de fracasar, temes exageradamente quedarte estancada con una mano delante y otra detrás, especialmente en asuntos materiales y financieros. Cualquier cosa es una señal que predice dificultades y por tanto fracasos inhibiendo cualquier posibilidad de arriesgarse. Y "quien no se arriesga no cruza el río" dice el refrán chileno. Y así tu vida se llena de asuntos no resueltos, de oportunidades perdidas, te sientes cada vez más estancada y fracasada. Puedes atraer inicialmente nuevas oportunidades, pero si insistes en ver en ellas fuentes de peligros más que trampolines o soluciones, atraerás más dificultades hasta que tu situación económica se deteriore de tal manera que no tengas más remedio que atreverte a arriesgarte.

También puede mostrar rigidez corporal, tendencia a enfermedades, que, como la artritis, dificultan o reducen el movimiento (Saturno), o problemas de garganta (Tauro) que impiden la comunicación verbal. Esta rigidez corporal está relacionada con dureza y falta de calor humano en tus pensamientos y acciones. Problemas de garganta pueden indicar desconexión entre la cabeza y el cuerpo, entre la mente y el corazón, dificultad para autoafirmarse, problemas para tragarte la realidad o la rabia acumulada por no decir lo que piensas o sientes, frustración de la creatividad, etc.

Necesitas expresar tu rabia, de preferencia sobre un saco de boxeo o mejor todavía haciendo la Meditación Dinámica de Osho. Tienes que identificar qué aspectos de la realidad, personas o situaciones te resistes a admitir. Intenta descubrir de donde viene ese miedo a fracasar pues nadie nace con ese miedo. Tal vez fue en la infancia: "Así nunca vas a llegar a ninguna parte", "No sirves para nada", "Yo, con tu edad ya ...". Intenta revivir los momentos en que escuchaste ese tipo de cosas y las emociones que tuviste que tragarte. Expresándolas de la forma más vívida posible podrías entrar en contacto con la manera que eras y te expresabas antes de que fuese colocado el miedo a fracasar. Haz una lista retrospectiva de todos tus fracasos, analiza sus causas, identifica las creencias que te llevaron a equivocarte y sus raíces emocionales, para no volver a repetirlos. Observa las oportunidades perdidas. ¿Cómo reaccionaste ante propuestas o posibilidades de expansión, cambio y movimiento? "Ah, no quiero perder mi tiempo con algo dudoso", "Más vale malo conocido que bueno por conocer." Además de tanto imaginar que vas a fracasar, fracasas.

Trabaja también el cuerpo: estiramiento, masaje (primero shiatsu, después ayurvédica y finalmente bioenergética), caminatas, natación, danza...

Entregándote a tu naturaleza y como consecuencia a tus ideales, nutriéndote y nutriendo tu ambiente, crearás tu realidad y disolverás tu miedo a fracasar. Así conseguirás cerrar etapas y abrir nuevas donde te sentirás más leve, libre y feliz.

El floral de **Larch**, que libera el potencial creativo y favorece tu autoconfianza, ayudará a revertir tu expectativa de fracasar. También el de **Gorse** si lo que necesitas es motivación.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAP IV

EL DESAFÍO DEL EÓN (El Juicio)

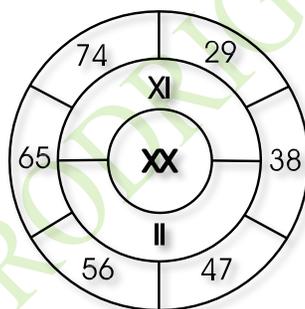
EL ENTUSIASMO (La Fuerza) y LA SACERDOTISA COMO LECCIONES DE VIDA

“La madurez del hombre consiste en haber reencontrado la seriedad que tenía en el juego cuando era niño”.

Nietzsche, Friedrich W. (1844-1900)

“Nos volvemos realmente adultos el día en que conseguimos reírnos de hecho... de nosotros mismos”.

Ethel Barrymore (1879-1959)



Si El Eón, palabra que significa “grandes espacios de tiempo”, en otros tarots, El Juicio, es tu Desafío tienes dificultad para llevar tu conciencia a la práctica. Percibes que tienes que parar de hacer ciertas cosas y que ha llegado el momento de hacer otras, pero a la hora de tomar las iniciáticas correspondientes haces todo lo contrario. Dentro de ti vive un niño/a carente que se muere de miedo de sufrir repitiendo situaciones en que sufrió y hace cualquier cosa para recibir amor o por lo menos aprobación. Este niño/a te sabotea e impide que lleves tu conciencia a la práctica.

Tienes conciencia de los cambios que necesitan ser realizados, pero los aplazas. Percibes que necesitas estudiar para largar ese empleo cada día más aburrido y dedicarte a lo que te gusta, pero sigues viendo TV en tus horas libres.

Percibes que necesitas dar más atención a tus hijos, pero continúas llevando trabajo a casa. Así permaneces siempre en la misma historia, acomodada a una vidita mediocre, inmadura e infantilizada, como un bebé dentro del útero, nutrido, calentado y protegido que pretende quedarse allí y huye de la madurez que significaría llevar al mundo de la práctica sus comprensiones y responsabilizarse por ellas.

Creas que cualquier iniciativa o responsabilización puede generar rechazos, críticas o culpas y eso es demasiado para el niño/a carente que le pone la zancadilla al adulto. Cuanto más insistes en las actitudes para ser aprobada más rechazos atraes.

Necesitas dar el certificado de adulto a ese niño/a carente que te manipula. Este niño/a se quedó carente en la infancia porque no recibió la atención amorosa y el apoyo suficiente de la familia. Después creció y como no recibiste no sabías dar. Cada vez que ese niño/a llegaba pidiendo atención, le decías: "Ahora no, tengo cosas más importantes para hacer. Mejor cállate y no me distraigas". Ahora necesitas voltearte amorosamente para darle atención y escuchar y ayudarlo a realizar tus deseos. Llévalo al parque, aunque no sea a los columpios, puede ser para andar en bicicleta. Rellena tu vida con actividades que dejan de ser un medio para alcanzar un fin y son un fin en sí mismas. A partir de ahí tu niño/a carente se nutre, crece, y se integra con el adulto, dejando de manipularlo y permitiéndole llevar a la práctica su conciencia. A esa integración la podemos llamar madurar.

Cierta vez me contaron:

Un maestro y su discípulo caminaban por el campo, cuando llegaron a un lugar miserable, nada estaba plantado, no había árboles frutales, jardín ni indicio de ninguna actividad que pudiese sustentar a los que allí vivían. Llegaron a una casa en ruinas donde encontraron una pareja y unos niño/as, harapientos y sucios. Convidados a sentarse en un árbol caído, el maestro preguntó de qué vivían. El hombre respondió que de la leche de una vaca que tenían. Tomaban una parte y la otra la vendían en la ciudad para comprar alimentos.

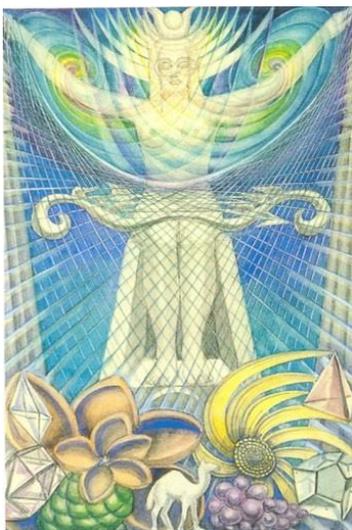
Al rato, cuando salieron del lugar el maestro ordenó a tu discípulo que volviera y matara a la vaca. Éste, primero se rebeló preguntando porque debería privar de su sustento a aquella pobre gente, pero ante el silencio del maestro, acabó confiando en él y obedeció.

Años más tarde el discípulo pasó cerca del lugar y todavía culpándose por lo sucedido, decidió visitar a la familia. Cuando llegó casi no reconoció el local, al lado de la entrada había una casa donde un empleado le informó que la familia continuaba allí. Llegó a una espléndida casa rodeada de un jardín en flor y de un par de amplios almacenes donde algunos trabajadores se afanaban. El mismo hombre de años atrás lo recibió y el discípulo le preguntó cómo habían conseguido mejorar tanto. El hombre respondió: Todo cambió cuando la vaca que nos sustentaba se desbarrancó y pobrecita se murió. Entonces cada uno de nosotros tuvo que empezar a usar sus habilidades...

Tu desafío es matar la vaca, salir del útero, otorgarte el certificado de madurez que significa hacer lo que tu percepción consciente te indica que tiene que ser hecho. Tu desafío es parar de posponer las cosas, tomar iniciativas, si algo hay que hacer, es exactamente ahora el momento de hacerlo. Acuérdate que todo lo que posponemos se transforma en un peso muerto que cargamos y que puede extenuarnos.

Las esencias florales recomendadas en este caso son la de **Milweed*** que te ayudará a ser más independiente y la de **Fairy Lantern*** que rompe la creencia: "Yo solamente voy a ser aceptado si me mantengo inmaduro, dependiente, obediente y pobre".

Veamos como las Lecciones de Vida: la Sacerdotisa y El Entusiasmo ayudan a resolver este Desafío.



La Sacerdotisa ilustra el Principio Femenino Universal. Es la receptividad en todos los planos, físico, mental, emocional y energético, tanto en relación con el mundo interno cuanto con el mundo externo.

Con el mundo interno muestra una actitud de autocontemplación y recogimiento. No hay objetivos que perturben la comunión con lo interno. Esta actitud receptiva con tu mundo interno te permitirá poder escuchar tu voz interior. Para eso deja la mente en silencio, sin análisis, juicios ni deducciones. La mente tiene que estar receptiva, tranquila y disponible. Por eso la Sacerdotisa tiene tanto que ver con la meditación.

No es el buceo en el inconsciente, técnico y analítico del Ermitaño, no es Jacques Cousteau sino Jacques Mayol⁴.

Esta actitud meditativa lleva, en primer lugar, a centrarte y en segundo a reconocerte como un ser completo que no necesita salir corriendo atrás de nada ni de nadie. No olvidemos que el camino de la Sacerdotisa, el camino 13 o de Guimel, atraviesa el abismo, va de Tipharet - La Belleza - hasta Kether - La Corona -, es decir, de la experiencia de la Visión de la Armonía del Universo hasta la experiencia de la Fusión con el Cosmos o usando la terminología hindú: el Samadhi. Es el camino que nos lleva del corazón hasta la Divinidad Interna. Cuanto más nos aproximamos de Kether, cuanto más nos zambullimos en la experiencia de la Sacerdotisa, más disminuye la sensación de separación, la ansiedad por algo que estaría faltando, encontramos en nuestro centro todo lo que necesitamos y nos encantamos con esa experiencia de autocontemplación. Finalmente existimos de la piel para dentro y no de la piel para fuera.

Si la Sacerdotisa es tu 3^a Lección de Vida, lo primero que necesitas hacer es calmar la mente para así poder escuchar tu voz interior. Hay varias técnicas. La primera es la meditación, así que deja de correr, siéntate, cierra los ojos y pon tu atención en la respiración, busca un volumen y un ritmo respiratorio lo más agradable (pues generalmente sólo respiramos para sobrevivir y no para vivir) y disfruta. Colocar la atención en la respiración ya implica estar presente en el presente pues no es posible respirar en el pasado ni en el futuro. Si pasan pensamientos por tu cabeza no platiques con ellos, cuando te sientas invadida por tus pensamientos vuelve inmediatamente a poner tu atención en tu respiración. No necesitas mantener la mente vacía las 24 horas del día, serías un rimpoché tibetano, sino algunos momentos lo suficiente para escuchar tu voz interior. Si esta meditación tradicional (Vipásana) no funciona, acude a las meditaciones activas de Osho creadas para el ciudadano occidental cuya mente es turbinada desde que entra en la guardería. También puedes sosegar la mente absorbiéndote en actividades que te gusten mucho, donde la mente también disfruta y no hace ruido. La contemplación de la naturaleza que es (salvo excepciones) armoniosa y de la belleza que inducen a la paz y al sosiego también pueden servir.

⁴ Primer buceador que a pulmón libre alcanzó los 100 m de profundidad. No se pierdan la película “The Big Blue” de Luc Beson.

Un buen momento para escuchar la voz interior es cuando despertamos, pues entonces la mente aún no está acelerada. En vez de preguntarnos cómo está nuestra agenda, es mejor quedarte disfrutando de las sensaciones corporales del momento y dejar que la voz interior se exprese. Podemos ayudar preguntándonos: ¿Qué es lo que me apetece ahora?

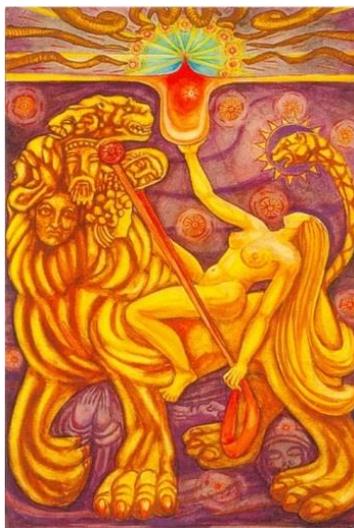
Tan importante cuanto la receptividad con el mundo interno es la receptividad con el mundo externo y éste es un aspecto de la Sacerdotisa que pasa desapercibido para muchos estudiosos del Tarot. Como espero que haya quedado claro en la introducción de este libro, atraemos lo que necesitamos para crecer. Estar receptivo al mundo exterior permite percibir los mensajes que éste nos envía para transformarnos. No necesitamos ir a los Himalayas para alcanzar el nirvana.

Tal vez por eso podemos leer en el Tao Te King:

*“Sin salir por la puerta
Conocemos el mundo
Sin mirar por la ventana
Alcanzamos el Tao
Cuanto más lejos vamos
Menos aprendemos
Así, el sabio
no da un paso y llega,
no busca y sin embargo conoce,
no hace y sin embargo cumple.”*

Entonces, si ésta es tu Lección de Vida deja de pelearte o de hacerte la víctima con las circunstancias que no se ajustan a tus expectativas mentales. ¿Por qué atraigo esa circunstancia, situación o persona? Obsévalas e intenta identificar el mensaje que traen. Si, como dijo Jung, "El destino es el retorno de la inconciencia" cuando necesitamos conocer y comprender algo nuestro vamos a estar atrayendo sistemáticamente circunstancias que nos obligan a identificarlo y a eso lo llamamos destino. Si nos peleamos o nos hacemos la víctima con ellas, sólo aplazamos nuestra transformación y atraeremos circunstancias cada vez más impactantes. Cuando identificamos el mensaje, cuando tomamos conciencia de lo que ignorábamos de nosotros mismos, cuando trabajamos y sanamos aquella área sensible entonces no necesitamos más esas circunstancias y nuestra vida cambia. Continuando con Jung: "Cuando no tienes conciencia tienes destino. Cuando tienes conciencia tienes libre albedrío".

La segunda Lección de Vida es El Entusiasmo (La Fuerza), ilustrando la plena integración del aspecto animal (emociones, instintos, impulsos vitales y necesidades corporales y biológicas) simbolizados por el león con los aspectos mental y espiritual representados por la mujer. Como efecto colateral de esa integración viene la alegría, el placer, la fuerza interior, la vitalidad y el entusiasmo. Además, mejora la autoestima y la persona se siente más sensual y sexy y la creatividad biológica dirigida originalmente a dar



continuidad a la especie llenando de chamacos el planeta⁵ es integrada y reelaborada por la mente y puede manifestarse en un enorme abanico de posibilidades.

La evolución de esta carta representa como ninguna otra el cambio de actitud de la humanidad con relación al cuerpo en general y al sexo en particular. Es el fin de 2000 años de oscurantismo, donde los religiosos no solo secuestraron nuestra Divinidad interna, mandándola a la estratosfera, sino que hicieron todas las amenazas y manipulaciones posibles para que el ser humano reprimiese su sensualidad y sexualidad con la correspondiente restricción del placer. Como dice W. Reich ninguna sociedad jerárquica tolera la libertad sexual, pues el individuo controlado sexualmente es mucho más fácil de ser manipulado y explotado. Médicos, psicólogos y filósofos se dieron cuenta durante el siglo XX que esta represión causa graves disturbios en la personalidad y que las personas más satisfechas sexualmente trabajan mejor. La policía también constató que la mayoría de los individuos envueltos en crímenes bárbaros: asesinatos múltiples, estupro, pedofilia, etc., son psicópatas incapaces de tener una vida sexual normal.

Actualmente La Fuerza – nombre de esta carta en muchas barajas, refiriéndose a la fuerza de carácter – no puede continuar siendo identificada con la capacidad de controlar el lado animal: “las bajas pasiones”, con la capacidad de domar a la bestia. La bestia controlada y presa puede volverse cada vez más feroz o entrar en una profunda depresión, como el animal en cautiverio que pierde la alegría de vivir y la capacidad de reproducirse. La fuerza, la vitalidad y la salud, así como la alegría de vivir están directamente relacionados con la capacidad de integrar nuestros impulsos a nuestro cotidiano.

Si esta carta es tu 2ª Lección de Vida, creces en la medida que identificas, respetas y acoges lo que procede de tu lado animal (emociones, instintos, impulsos vitales y necesidades corporales y biológicas) dándole un expresión adecuada y elaborada con la mente. Para acceder mejor a este lado es conveniente que trabajes y disuelvas las tensiones corporales (masajes, tai-chi, análisis bioenergético), cuides de tu cuerpo, practiques algún deporte o ejercicio físico divertido, bailes. También es importante que le des calidad a tu vida sexual, encontrando placer en cada centímetro de tu cuerpo, deleitándose con cada caricia, dando y recibiendo masajes con tu pareja, descubriendo nuevas zonas erógenas, disfrutando de los preliminares, posponiendo el orgasmo, conectándote con el corazón durante el acto sexual, mirando a los ojos de tu pareja, diciendo: “Te amo”.

En Oriente, que no fue completamente sometido a religiones antisexo, se desarrollaron filosofías y técnicas (Tantra, Taoismo Sexual, Maituna) que hacen de la sexualidad, no solamente un camino para la longevidad, sino también para la espiritualidad⁶.

Es fundamental que optes por actividades donde puedas colocar tu creatividad. Cuanto menos creativo sea tu trabajo, mayor tendencia tendrás a autoafirmarte a través de la seducción.

⁵ Me pregunto que si en estos momentos de peligrosa superpoblación, dar continuidad a la especie no sería teniendo el mínimo de hijos posible.

⁶ Lea, de Margot Anand, El arte del extasis. Ed. Campus.

Los florales asociados a La Sacerdotisa y al Entusiasmo son: El **Star Tulip***, también llamado de **Cat's Ears*** que ayuda a desarrollar la sensibilidad y receptividad femeninas, el de **California Pitcher Plant*** que aumenta la vitalidad, desarrollando los aspectos más instintivos del ser y el de **Indian Paintbrush*** que revitaliza tu expresión creativa enraizándola en las fuerzas telúricas.

Este Desafío Eón y Lección de Vida El Entusiasmo proceden de cualquiera de los seis Arcanos Menores siguientes cuyos dígitos suman 11. Uno será Lección de Vida y los demás Desafíos menores.

- 29: El Tres de Bastos: La Virtud.
- 38: La Reina de Copas.
- 47: El Siete de Copas. La Corrupción.
- 56: El Dos de Espadas. La Paz.
- 65: El Caballero de Discos.
- 74: El Seis de Discos. El Éxito.



29: El Tres de Bastos: La Virtud. El Sol en Aries.

Si tienes el Tres de Bastos, La Virtud, como 1ª Lección de Vida creces haciendo de tu hacer la pura expresión de tu ser. No pierdas tu tiempo haciendo lo que poco o nada tiene que ver contigo. Incluso si te dedicas a una actividad que te gusta, elige invertir tu tiempo, es decir, tu vida, exactamente en aquel aspecto de tu trabajo que más te gusta, donde te sientes más tú misma, más total y más completa. Delega el resto.

No te preocupes ni un poco con lo que la sociedad puede pensar de ti. Hay mucho agricultor y peluquero felices y bastante empresario y abogado estresados.

Si esta carta aparece como número oculto, es decir, como uno de tus cinco desafíos menores tendrás dificultad para escoger actividades que realmente tienen que ver contigo. Actividades, trabajos o empleos donde puedas colocar tu sello personal. Probablemente preferirás actividades que proporcionan seguridad, o aquellas que son reconocidas socialmente, que te dan status y glamour, aunque en ambos casos te dejen frustrada y candidata a degradarte con compensaciones.

Es muy probable que atraigas en el mejor de los casos, propuestas y exigencias para que te arriesgues a ser creativo, como aquel lunes que tu jefe llega y te dice: "Esta vez quiero un proyecto creativo, diferente, si no estás fuera de la empresa, fuera, ¿entendiste?" y en el peor, circunstancias que entorpecen tu desempeño en esas actividades que nada tienen que ver contigo.

El floral de **Sunflower*** te ayudará a ser más tú misma y a escoger actividades alineadas con tu esencia.



38: La Reina de Copas. Naturaleza interna y expresión externa emocional.

Si esta Reina es tu primera Lección de Vida, tu crecimiento personal pasa por expresar tu carga emocional interna. Tendríamos dos casos:

A) Puede que seas una persona con un potencial emocional y una sensibilidad muy grande, detectables en el mapa astrológico por un porcentaje muy elevado de planetas en signos o casas de Agua. Esta sensibilidad puede hacer que te sientas muy vulnerable emocionalmente y te defiendas escondiendo tus sentimientos y deseos, cerrando tu corazón al mundo. Tus emociones fueron fuertemente desvaloradas en la infancia o pasaste por la experiencia de ser castigada o censurada si las expresabas o comentabas ciertas visiones o premoniciones que tenías. Hoy puedes estar viviendo fuertes crisis o conflictos emocionales intensos, pero no encuentras (o no quieres encontrar) un canal para expresarlas, de manera que no te expones emocionalmente y en vez de tomar iniciativas, adoptas una máscara de víctima sumisa y somatizas tus conflictos. En la medida que consigas ir soltando tus emociones (la biodanza ayuda) podrías acceder también a tu elevada sensibilidad o paranormalidad.

B) Puedes ser una persona con menor sensibilidad, pero que conviviste en la infancia o en el inicio de la adolescencia con situaciones de contenido emocional muy pesado – víctima o testigo de abuso sexual o de algún otro tipo de crimen dentro o fuera de casa – que nunca pudiste compartir con nadie y que de alguna manera te llevó a trabar tus emociones dejándolas amarradas a estos acontecimientos negativos, inconfesables y muchas veces olvidados. En este caso regresiones, renacimiento y terapia bioenergética serán de gran ayuda para que puedas destrabar tus emociones. El floral de **Black-Eyed Susan*** es recomendable para acceder a las memorias perdidas.

Si la Reina de Copas es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para asumir y vivir tus emociones. Tu tendencia es ocultarlas, pues crees que si colocas tus cartas emocionales sobre la mesa los demás van a saber demasiado de ti y van a manipularte, controlarte o hasta destruirte. Por dentro eres un maremoto emocional, pero nada aparece en la superficie. Como la vía directa de expresión de tus emociones y deseos está impedida, trabajas camufladamente para conseguir lo que quieres, creas climas, te pones enferma. También puedes tratar de manipular a las personas cercanas con una actitud de buenecita sumisa que quiere lo mejor para todos, aunque eso signifique sacrificarse y sufrir: "Yo hago todo por ustedes, por lo menos ustedes podrían..." Lejos de tener algún retorno con este intento de cobrar tu dedicación lo que haces es atraer más situaciones para que te sacrifiques e impactos emocionales cada vez más fuertes hasta que no aguantes más y expreses tus emociones, aunque sea explosivamente.

El floral de **Fushia***, que favorece la expresión catártica de las emociones, puede ayudar a la manifestación más honesta y profunda de las emociones, mientras que el de **Anne's Lace*** facilita desarrollar la clarividencia.



47: El Siete de Copas. La Corrupción. Venus en Escorpión.

Tenemos aquí otra carta “sombria” que, aunque sea Lección de Vida, se transforma en Desafío. Se manifiesta como una tendencia compulsiva a la búsqueda de placer. En el fondo la persona no se siente merecedora del placer más elevado, del placer obtenido cuando expresa la creatividad en el trabajo, en el atelier, en la cancha deportiva o en la cama, integrando sexo y amor. Desconectada del verdadero placer se lanza en una frenética, loca y ciega persecución de la gratificación sensorial y de altos niveles de excitación a través de compensaciones. Así asalta la heladera, transforma el placer de beber o comer en enfermedades, se cuelga de las drogas y su vida afectiva y sexual se degrada buscando en la pornografía o en las perversiones el placer que no consigue en una relación.

Intenta mantenerse en un estado de permanente euforia artificial cuya salida más probable será su opuesto: la depresión, la resaca del lunes (El Ocho de Copas) sino la muerte.

Si esta carta es tu 1ª Lección de Vida o Desafío necesitas en primer lugar identificar las compensaciones. Generalmente cuando abusamos de algo, es una compensación. Ver una película puede ser una búsqueda natural de diversión o de cultura, pero pasar el día en el Netflix es una compensación. Después deberías preguntarse: ¿Qué es lo que realmente quiero llenar cuando me encharco de películas, comida, bebida, cigarrillos, porros, compras, etc.? Probablemente tus actividades profesionales no te dan placer. Generalmente hacer un esfuerzo para salir de una compensación no es el mejor camino pues como seguimos necesitados de placer caemos con más intensidad en otra (o a veces en la misma) compensación. Comemos menos, pero fumamos más. Mejor sería preguntarse: ¿Qué es lo que me impide optar por actividades que me den realmente placer? Tal vez encuentres por ahí alguna vieja creencia del tipo "yo no merezco tener placer en mis actividades" o "No es posible alcanzar la verdadera victoria sin esfuerzo y sacrificio". ¿Qué cambios necesito hacer en mi vida para tener una gratificación real y profunda? Si insistes en las compensaciones atraerás enfermedades, indigestiones, resacas, sobredosis, y cuentas impagables que te obligarán a parar con todo eso. Necesitarás trabajar tu amor propio, la creatividad y la reconexión del sexo con el corazón⁷. Florales como **Milkweed***, **Indian Paintbrush*** y **Stiky Monkeyflower*** te ayudarán mucho en este caso.

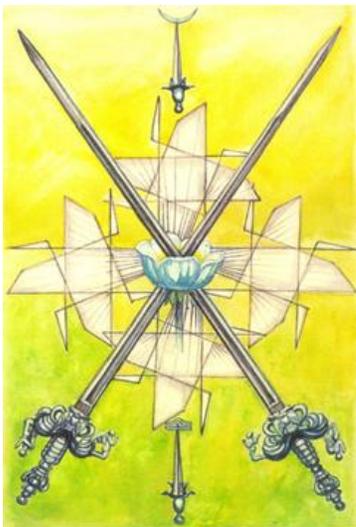
56: El Dos de Espadas. La Paz. La Luna en Libra.

Si el Dos de Espadas es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida que encaras las situaciones, defiendes tus opiniones, mandas a paseo y dices que no cuando es necesario, llegas a acuerdos sin claudicar de lo esencial, aunque seas flexible en lo periférico.

"No debemos tener miedo de los enfrentamientos. Hasta los planetas se chocan y del caos nacen las estrellas."

Charles Chaplin (1889-1977)

⁷ Ver la técnica tibetana en el CAPÍTULO XIII - EL DESAFÍO DEL ENTUSIASMO.



Es preferible quedarte en paz contigo misma, aunque sea peleándote con los demás que aceptar las propuestas ajenas con las cuales no concuerdas y acabar peleándote contigo.

Siendo una "carta sombría" aunque no aparezca como desafío la interpretaremos como tal. Tienes dificultad para decir que no, confrontar y defender con firmeza lo que para ti es importante. Tienes la tendencia a conciliar, abriendo mano de lo que para ti es importante, creyendo que así vas a conseguir la aprobación de los demás, o al menos evitar el rechazo. Cada vez que concilias creas y engullas nuevas dosis de rabia que se acumula peligrosamente. Atrae propuestas cada vez más inaceptables, cuando no degradantes y/o humillantes para obligarte a decir que no. Sólo cuando desactives este patrón conciliador que vas a dar un primer paso hacia la paz interna que tanto deseas.

La esencia de **Centaury** te ayudará a decir que no y a enfrentar mejor los conflictos y el de **Larch** a manifestar con más seguridad tus opiniones.



65: El Caballero de Discos. Naturaleza interna práctica y expresión externa fogosa.

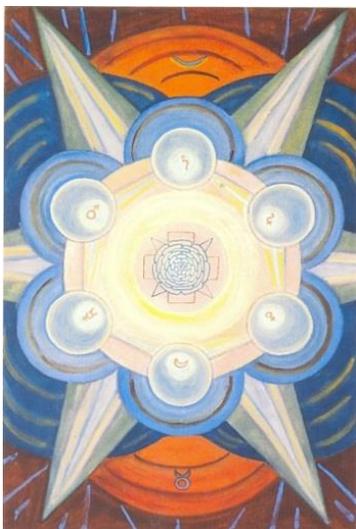
Si tu Lección de Vida es el Caballero de Discos creces y te realizas colocando las manos en la masa. El más práctico de los caballeros invierte su energía en la satisfacción de sus necesidades materiales y tiene una fuerte tendencia a ser útil, servicial y responsable. Por eso es muy importante que sepas escoger tus actividades y definir cuáles son tus responsabilidades fundamentales para, en primer lugar, evitar el "trabajolismo" y en segundo lugar no desgastar inútilmente tu energía haciendo cosas que nada tienen que ver contigo mismo. Necesitas percibir que tu responsabilidad prioritaria en esta vida es desarrollar tus potenciales. Si no, ¿para qué estás aquí? Es a través de desarrollarlos que avanzas en el camino de tu individuación, que vas individualizándote, por usar un término acuñado por Jung. Durante siglos curas, pastores y espíritas nos engañaron, diciendo que estamos aquí para sufrir. Nos quieren dar cruces para cargar, igual a Jesús Cristo Nuestro Señor ...

Estamos aquí para ser felices y ser feliz no es poseer esto o aquello, como la propaganda del Emperador repite sin tregua. Ser feliz es desarrollar plenamente nuestros potenciales, pues la expresión de los potenciales trae gratificación. "Ah, pero ¿cuáles son mis potenciales?" - pueden preguntarse algunos. Cuando sentimos placer realizando algún tipo de trabajo, es que estamos tocando nuestros potenciales. Entonces si tienes el Caballero de Discos como Lección de Vida no te enrolles e invierte tu energía en lo que te da placer.

Si esta carta es uno de tus cinco desafíos menores, tienes dificultades para meter la mano en la masa. Te resulta difícil tomar iniciativas a partir de tus necesidades materiales y esto puede dejar cada vez más dependiente financieramente de los demás. Puedes sentirte el

rey de la pereza, nada te motiva, nada te moviliza. La pereza puede ser un pedido de descanso del cuerpo, pero también el producto de una fuerte desconexión interna. De tanto insistir en hacer lo que nada tiene que ver contigo, te sientes frustrada y agotada y distante de tu naturaleza verdadera de manera que no consigues escuchar la voz de tus talentos que quieren manifestarse. Lo que ves como posible no te moviliza y lo que te movilizaría no lo ves. Atraerás exigencias y responsabilidades financieras que requieren que partas para la acción, sucesivas patadas en el trasero de las personas de las cuales te hiciste dependiente obligándote a hacer algo. Antes de iniciar el movimiento intenta sentir en profundidad lo que realmente te estimularía para no caer en el ciclo vicioso del esfuerzo, frustración, agotamiento y pereza.

Sagebrush* es un floral que te ayudará a descubrir tu vocación y el de **Wild Oat** a definir con claridad tus propósitos.



74. El Seis de Discos. El Éxito. La Luna en Tauro.

Esta carta nos muestra el estado de armonía y equilibrio en el plano físico, es decir, corporal y financiero. Corporalmente es la carta de la salud, de la vitalidad y de la belleza. Financieramente es aquel estado de equilibrio entre lo que entra y lo que sale, (entra un poco más de lo que sale) de manera que saldamos las cuentas y todavía sobra alguna cosa.

Aquí no hay preocupación, ni con las cuentas, pues sabes que ganas lo suficiente para pagarlas, dando satisfacción a tus necesidades de comida, alojamiento, diversión, viajes, conocimientos, etc. ni en como lavarías, acumularías o invertirías un dinero que no ganas.

Si esta carta es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida que equilibras y armonizas tu mundo material, mundo que comienza por el cuerpo, continúa por el bolsillo y la cuenta bancaria, y termina en el patrimonio. En primer lugar, cuida de tu cuerpo, mantenlo en forma, para sentirse son más salud, vitalidad y belleza. Y no me refiero a la belleza estereotipada que muestran ciertas revistas, sino a tu propia belleza. Esta vitalidad puede ayudarte también a mejorar los aspectos económicos. Equilibra tus cuentas, definiendo cuando tienes que gastar menos o cuando necesitas ganar más. No es una cuestión de grandes esfuerzos, recuerda la ley del péndulo, si lo empujamos hacia un lado va a volver hacia el otro. Evita ostentar riquezas, no comas pan y eructes caviar.

Si el Seis de Discos es uno de tus cinco desafíos menores, tienes una notable dificultad para llegar a ese estado de equilibrio y armonía en los planos materiales. En primer lugar, no atiendes a tus necesidades corporales, te vuelves excesivamente sedentario, comiendo cualquier cosa y a veces quieres recuperar la forma exagerando con dietas o ejercicios físicos que te agotan y atraes lesiones que te impiden moverte durante un tiempo. Así tu vitalidad y salud van menguando, tu belleza y autoestima también.

Económicamente sucede algo parecido. Oscilas entre fases donde no te ocupas de las cuentas y cuando te das cuenta las deudas se acumularon y fases en que pretendes establecer una economía de guerra. Así tu vida financiera se vuelve cada vez más caótica y atraes

situaciones que te obligan a tener que aprender a administrar tu economía con mucho cuidado.

Si eres un comprador compulsivo el floral de **California Poppy*** puede ayudarte y si te falta atención y sobra indiferencia con el mundo material el floral de **Clematis** es el más apropiado.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAP V

EL DESAFÍO DEL SOL

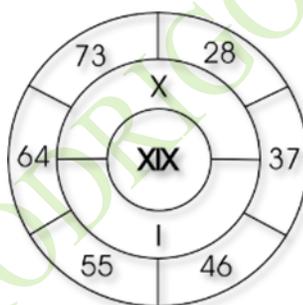
LA FORTUNA (La Rueda de la) y EL MAGO COMO LECCIONES DE VIDA

“No eres un ser humano pasando por una experiencia espiritual, eres un ser espiritual que está vivenciando una experiencia humana”.

Wayne W. Dyer (1940 -)

“Solamente se puede alcanzar un gran éxito cuando nos mantenemos fieles a nosotros mismos”.

Friedrich W. Nietzsche (1844-1900)



Si tu Desafío es el Sol, tienes dificultad para ser tú misma, para expresar y desarrollar las cualidades solares que son:

1ª El Sol es el centro del sistema solar, hace su camino, no orbita a los planetas. No los manda a paseo, pero no los orbita. Si preguntamos a un astrónomo que sucedería con la trayectoria del sol, si desaparecieran de repente todos los planetas, va a responder: nada. Así que, con un sentido de la individualidad débil, tienes dificultad para ser el centro de tu propia vida.

Vives en función de los demás, de las ideas ajenas, del "que dirán", rechazando asumir la responsabilidad de ser independiente. Es muy probable que hayas escuchado muchas veces durante la infancia cosas como: "no eres nadie" o "eres un cero a la izquierda". Tus quereres fueron ignorados: "Aquí niño/a no tienes quereres" y así tuviste mucha dificultad para fortalecer tu noción de identidad. Cuanto más insistes en

vivir en función de alguien o de un papel social, profesional o familiar, más bofetadas vas a atraer para dejar de ser un satélite y tomar tu propio camino. A veces esto puede suceder de una manera paradójica. Cuando, después de tantas coces, tomas tu propio rumbo, la persona que estaba, con sus patadas, diciéndote: "No me orbites", cambia el discurso y dice: "Qué camino interesante. ¿Puedo acompañarte?"

Si El Sol es tu Desafío necesitas hacer lo que sea para dejar de ser un satélite de los demás y tornarte protagonista de tu propia vida. Hay varios niveles: económico, emocional y mental. La primera providencia a ser tomada, es, si es el caso, salir de la casa de tus padres, dejando de ser el hijo/a de ..., el hermano/a de ... Si ya saliste y estás casada es fundamental que desarrolles una actividad que te permita ser independiente económicamente. Aquí no interesa tanto, cuanto te gusta dicha actividad, aquí la prioridad es la independencia económica, aunque siempre será mucho mejor involucrarse con una actividad que te guste.

El segundo paso será alcanzar la independencia emocional, dejar de intentar comprar el amor de los demás a través de determinadas conductas y actitudes. Necesitas entender que la llave del amor está dentro y no fuera, para dejar de mendigar de amor y nutrirte emocionalmente haciendo exactamente las opciones que significan que te ama más. Si insistes en continuar tratando de comprar el amor de los demás atraerás personas que exigen precios será cada vez más altos, absolutamente desproporcionados e inaccesibles, a cambio de unas migajas de amor.

También podemos hablar aquí de independencia de ideas y criterios. Si no sales de la esfera de paradigmas, ideologías y otros esquemas cristalizados que no inventaste puedes convertirte en una seguidora de ..., una discípula de ..., una portavoz de ..., un miembro de ..., un cliente fiel de ..., una oveja en el rebaño de los sin criterios propios. Es muy probable que atraigas situaciones que te coaccionan a engullir ideas cada vez más distantes u opuestas a tu verdad interior y eso crea un conflicto que sólo se puede resolver largando de una vez esas ideologías importadas.

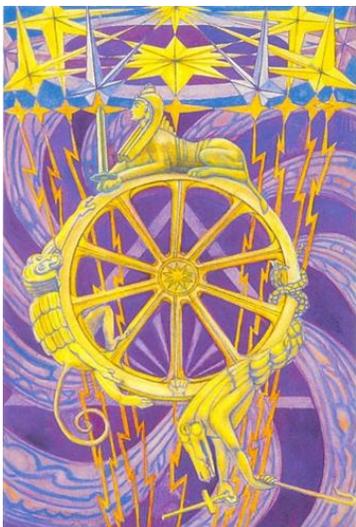
La segunda característica del Sol es que irradia su energía como viene de dentro, no pregunta a los planetas si quieren más ultravioletas. Siendo ésta tu dificultad, tienes una tendencia a ajustarte a las necesidades o expectativas de los demás. Así te anulas y atraes necesidades y expectativas cada vez más difíciles de satisfacer. Entérate que no estás aquí para dar satisfacción a nadie.

La tercera característica es la visibilidad del Sol. Se atreve a mostrarse desde el amanecer hasta el crepúsculo. Si éste es tu desafío tienes dificultad en exponerte, en ponerte en evidencia, tratas de esconderte detrás de los demás, y así poco a poco te vas desvaneciendo, desapareciendo del mapa, apagando tus luces. Si nadie te ve, nadie se interesará en ti, ni en lo que ofreces, nadie querrá comprar tu producto o tu servicio, nadie se acordará de ti a la hora de una promoción... Atraerás situaciones que te exigen que te muestres, te expongas, que des la cara.

El sol es fuente de vida. Si el sol se apaga termina la vida, en dos semanas estamos a -70°C, todos duros, congeladitos. La luz del sol es imprescindible para que las plantas liberen el oxígeno que necesitamos para respirar. Podemos decir que la consecuencia de la tercera característica del sol es la creatividad. Si tienes dificultad para expresar tu creatividad no te destacas, los resultados de tu trabajo no se diferencian de lo más común. Atraerás circunstancias que te obligan a tener que expresar tu creatividad. Claro que expresar la

creatividad y salir de los estándares aceptados puede ser peligroso. Cuando Beethoven presentó su “Gran Fuga” la selecta camarilla que lo escuchó abandonó horrorizada la sala.

El floral de **Sunflower*** que fortalece tu identidad te ayudará.



La Fortuna (La Rueda de la) y El Mago son respectivamente la 2ª y la 3ª Lecciones de Vida que se corresponden con este Desafío.

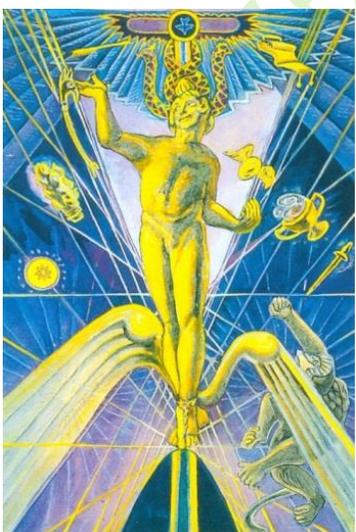
La Fortuna o Rueda de la Fortuna, ilustra el Principio del Movimiento y la Expansión. Si este arcano es tu 2ª Lección de Vida indica que creces en la medida en que amplías tus horizontes, entrando en contacto con personas, ideas, actividades, culturas y lugares geográficos diferentes. En la medida en que te aventuras saliendo de lo conocido y partes en busca de lo desconocido.

El Universo es mayor de lo que parece. Puedes ir mucho más lejos, atrévete a soñar, a pensar en grande. Manda periódicamente tu currículum para las empresas donde ves posibilidad de mejora de tu situación profesional y ampliación de tu radio de acción. No esperes que las oportunidades llamen a tu puerta, llama a todas las puertas, busca las oportunidades y prepárate para cuando lleguen.

"Mejor estar preparado para una oportunidad y no tener ninguna, que tener una y no estar preparado".

Whitney Young Jr. (1921 – 1971)

Sueña con la mente, cosa que también hace el Mago, rompiendo barreras limitantes, pero también sueña con el corazón. Atrévete a imaginar la vida que te haría sentirte realmente feliz. ¿Qué vida sería esa? Supón por un momento que todas las posibilidades están abiertas para poderla vislumbrar y vivirla.



El Mago, siendo el Principio Masculino Universal, sugiere acción, movimiento. Con el Mago como Lección de Vida, creces tomando iniciativas elaboradas mentalmente. En tu caso, es preferible errar que omitirse, pecar por exceso de iniciativas que por defecto. No esperes que la montaña llegue hasta ti, va hasta la montaña, muévete. Parte para el debate, atrévete a expresar tus ideas y opiniones, elabora y lanza tus proyectos, usa y abusa de tu creatividad intelectual, vende tus ideas. No te aísles, mantén siempre abiertas tus líneas de comunicación con el mundo, deja el *MSN on-line*, usa regularmente tu lista de contactos, haz saber a tus amigos que estás ahí. Coloca en contacto unas personas con otras, facilita la comunicación. Valoriza tu trabajo, aprende a cobrar el precio justo. Si una cosa o un servicio vale diez no la vendas por cinco esperando que los otros cinco te los den en gratitud o amistad.

Podrías permanecer décadas esperando y cuando veas a quien le vendiste barato te sentirás

frustrado y enojado. Es mejor discutir hasta llegar a un valor que deja a ambas partes satisfechas de manera que, después de varios negocios satisfactorios, se van a ir a tomar un café y darse cuenta de que sentaron las bases de una verdadera amistad. El arquetipo asociado al Mago es Mercurio, patrono de los comerciantes y de los ladrones. No del asaltante que coloca un cuchillo en la garganta de su víctima, sino de aquel que usando sus habilidades manuales te limpia la cartera sin que te des ni cuenta o usando su labia le vende a un turista japonés la torre Eiffel. No se trata de salir por ahí robando o engañando a las personas, pero atrévete a aprovechar las oportunidades. Si alguien te ofrece cambiar su reino por un caballo...

Los florales vinculados al Mago y la Fortuna (La Rueda de la) como Lecciones de Vida son: **Cosmos*** que ayuda a desarrollar la capacidad de pensar y de expresarse, **Wild Rose** que ayuda a superar la apatía y a percibir nuevos horizontes y **Aspen** que facilita disolver el miedo de lo desconocido.

Esta constelación numerológica puede proceder de una 1ª Lección de Vida representada por cualquiera de los seis Arcanos menores cuyos dígitos suman diez. Si uno de ellos es tu Lección de Vida, los otros cinco serán tus Desafíos menores.

28: El Dos de Bastos. El Dominio.

37: El Caballero de Copas.

46: El Seis de Copas. El Placer.

55: El As de Espadas.

64: El Diez de Espadas. La Ruina.

73: El Cinco de Discos.



28: El Dos de Bastos. El Dominio. Marte en Aries.

El Dos de Bastos es otra carta "sombria". Siendo Lección de Vida puede ser interpretada como Desafío. Si ésta es tu primera Lección de Vida, tienes la tendencia a autocontrolarte manteniendo un fuerte conflicto entre tus impulsos instintivos y tu razón.

Es como si tuvieras dos gallos en tu gallinero, un gallo salvaje, espontáneo, instintivo que se afirma a través de la conquista (profesional, económica, emocional, sexual, intelectual o deportiva) y un gallo oficial, mascota de un regimiento militar, que tiene miedo de la opinión de la jerarquía y dice: "Yo soy así y tengo que comportarme de tal manera".

Esta pelea interna te desgasta energéticamente. Si quieres crecer tienes que parar con este "quiero y no me permito" y autorizarte a seguir tus impulsos y expresar tu rabia y tu sexualidad. Es muy probable que traigas ese patrón de tu infancia donde aprendiste que no podías hacer lo que te daba la gana, que era preferible contenerse a soltarte y enfrentar las consecuencias. Varias décadas después continúas temiendo castigos o rechazos si rompes con el patrón aprendido. Todavía este autocontrol puede tener un efecto colateral importante. La tensión producto de esta pelea interna busca maneras de expresarse de manera que inconscientemente puedes intentar dominar a los demás o buscar pelea como una manera más

de expresar tu rabia acumulada, no contra lo que la está generando, sino contra cualquier otra cosa: el gobierno, el marido, la empleada, el técnico de la selección, etc. Hasta que no enfrentes y resuelvas las causas de tu rabia continuarás a alborotar el avispero.

Cuanto más reprime el gallo oficial, más bravo se pone el gallo salvaje y cuanto más bravo está el gallo salvaje más miedo tiene el gallo oficial y reprime más. Necesitas acabar con este círculo vicioso llevando a esos gallos a una mesa de negociaciones pues, de momento, ambos gallos son tuyos. El salvaje es tu impulsividad instintiva y en general la expresión de tu espontaneidad y el oficial es tu necesidad de ser aprobado. No obstante, antes de ir a Ginebra es bueno que el gallo salvaje haga tres semanas de Meditación Dinámica de Osho para descargar su rabia. Así el gallo oficial tendrá menos miedo, intentará reprimir menos, conversarán y podrán encontrar maneras oficiales de hacer las “salvajadas”.

Mientras eso no sucede tu energía se va, tu rabia se acumula y atraes situaciones y personas que te reprimen y dominan aún más, creando la posibilidad de que te des cuenta de que si dejas que esas situaciones y personas te repriman y dominen es porque ya tienes interiormente un mecanismo de autorrepresión y autodominio. Si no lo tuvieras esas situaciones y personas no te afectarían. Esto me recuerda una vez que estaba trabajando en el Osho Centro de Meditación - Darshan Zen en Lisboa y escuché a una señora decir: "Ay, estoy tan contenta de estar aquí. Tuve que decirle a mi marido que me iba de compras, porque mi marido no me deja que venga aquí". Me salió de dentro: "Es usted que deja que su marido no la deje". Creo que entendió.

Puedes usar la esencia floral de **Rock Water** que amaina esta autorrepresión y rigor consigo mismo o la de **Vine** caso pretendas controlar a los demás.



37: Caballero de Copas. Naturaleza interna emocional, expresión externa fogosa.

Con el Caballero de Copas como Lección de Vida es fundamental que no dejes tus emociones presas en el baúl de los recuerdos. Creces en la medida que tomas iniciativas claras y decididas y hasta cierto punto radicales a partir de tus emociones y tu sensibilidad tanto en el mundo de las relaciones cuanto en el ámbito profesional. Conviene hurgarle a las raíces de tu timidez, arrancarla y así expresar fluidamente tus sentimientos y hacer tus propuestas decentes e “indecentes”. Observa todo lo que serías capaz de hacer por amor.

Si el Caballero de Copas es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para tomar iniciativas a partir de tus emociones y sensibilidad. En el plano profesional dejas tu sensibilidad y emociones en casa cuando sales a trabajar. Así tu trabajo no tiene gracia, hasta una máquina podría hacer algo parecido y para crecer, puedes atraer burlas o amenazas de ser reemplazada por esa máquina o hasta ser reemplazada.

En las relaciones por más que te guste alguien, no te atreves a insinuar un coqueteo. Nadie sabe lo que sientes detrás de esa cara de póker. Y si no saben inventan y ponen de su propia cosecha sus expectativas, fantasías o paranoias en relación a lo que tú sientes, de manera que las relaciones no tienen transparencia, son superficiales y desconectadas de la

realidad. Puedes atraer impactos emocionales fuertes, personas que ante tu falta de respuesta emocional se deleitan incordiando o personas que se cansan de tu frialdad y desaparecen.

Intenta identificar, entender y desactivar las trabas que bloquean tu expresión emocional rescatando a través de la memoria los primeros recuerdos de las situaciones infantiles en que tu expresión emocional fue represada.

El floral de **Mallow*** fortalece la confianza en tus sentimientos, facilitando un involucramiento social más afectuoso y sensual y el de **Deerbrush*** ayuda a transformar la emoción en acción.



46: El Seis de Copas. El Placer. El Sol en Escorpión.

Si ésta es tu Lección de Vida tu crecimiento corre junto con tu capacidad de sentir placer en tu vida. Y aquí estamos hablando del placer que va más allá de la pura gratificación sensorial del Nueve de Copas – La Felicidad, más allá de la diversión y de la distracción y claro mucho más allá de las compensaciones del Siete de Copas - La Corrupción. Estamos hablando del placer que viene de dentro. Del placer que nadie puede quitarte porque nadie te lo dio. Ese placer que Eckart Tolle llama alegría.

Es el placer que no buscamos directamente, sino que viene como efecto colateral de tres cosas.

Primera: Cuando somos auténticos y verdaderos con nosotros. Como en la película "Corazón Valiente" cuando el hacha cae en el cuello de William Wallace, este sonrío.

Segunda: Cuando expresamos nuestra creatividad.

Tercera: Cuando vivimos plenamente conscientes nuestra sexualidad integrada al amor abriendo un camino para la transformación, la trascendencia espiritual y el éxtasis.

Estamos hablando del placer que envuelve la expresión de la creatividad, es decir, de nuestro lado divino. La creatividad, manifestándose en las más variadas áreas de la vida, levanta nuestro amor propio y posibilita relaciones saludables. Invierte en la expresión de tu creatividad, en la calidad de tus relaciones, especialmente de tu relación afectiva y sexual. La sexualidad consciente e integrada al amor es un camino para la trascendencia espiritual y el éxtasis. Practica el Tantra.

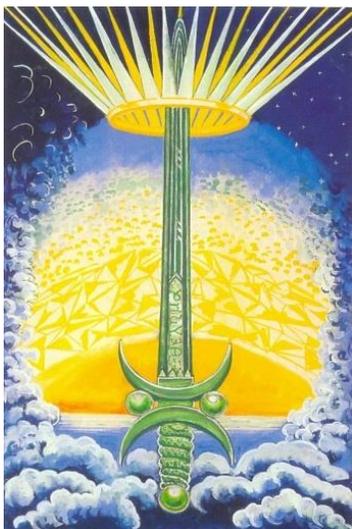
"El placer es más profundo que el sufrimiento".

Nietzsche (1844 -1900)

Si el Seis de Copas es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes serias dificultades para sentir este placer más profundo, pues no consigues ser auténtico, ni expresar tu creatividad y tienes dificultad para vivir plenamente tu sexualidad. La alegría va desapareciendo de tu vida y te vas pareciendo cada vez más con Don Quijote, el caballero de la triste figura, con una nube negra sobre tu cabeza. Nadie ve ni valoriza tu trabajo ni tu persona. Probablemente atraes personas y propuestas latosas que reducen tu vida a unas rutinas cada vez más insoportables para que así llegando hasta un límite en que no aguantas

más, grites a los cuatro vientos que mereces alegría y empieces a desarrollar las tres actitudes anteriores.

La creatividad puede ser estimulada con **Indian Paintbrush*** y la integración del instinto sexual al corazón es favorecida por **Stiky Monkeyflower***.



55: El As de Espadas. La raíz de los poderes del Aire.

Con esta Lección de Vida creces en la medida en que aprendes a vaciar tu mente de pensamientos. Tal vez sea difícil hacerlo de una manera directa, del tipo, ahora me siento en medio loto y paro de pensar. Entonces intenta de una manera indirecta.

Tienes varias técnicas:

Meditar, especialmente las meditaciones activas desarrolladas por Osho, expresamente para el ciudadano occidental que tiene dificultad para parar la mente usando las meditaciones tradicionales muy buenas para los orientales que llevan milenios meditando.

Contemplar la naturaleza. Siendo que la naturaleza, especialmente cuanto menos ha sido polucionada y destruida por los intereses económicos de una minoría, suele estar en equilibrio y armonía, cuando la contemplamos incorporamos esas cualidades. Nuestra mente se calma y equilibra. ¿Por qué la playa tiene el atractivo que tiene?

Involucrarse, absorberse totalmente en una actividad que te encanta. Puede ser cocinar, bailar, pintar mandalas, jugar a la pelota, hacer buceo, cuidar del jardín. Cuanto más te entregas, menos resquicios sobran para los pensamientos y la mente amaina su actividad, se aquieta y para de hacer ruido. Poco a poco tu mente se torna más receptiva y silenciosa y un día la simple observación de tu propia respiración te llevará a dejar de pensar. Necesitamos entender que la mente es nuestra mejor herramienta desde que sea la herramienta del verdadero Yo. La mente es el mayordomo de la casa que se mantiene quieto, silencioso y disponible hasta que el dueño le dice: "Paella".

La mente es como un canal que une la esencia con la pantalla de la percepción. Si ese canal está lleno de ideas, argumentos, creencias, doctrinas, pros, contras y porqués, por ahí nada puede subir y nos quedamos desconectados de nuestra esencia, nuestra brújula personal. Si vacías el canal con las técnicas anteriores, la mente silenciosa sí tiene la capacidad de conectarse con tu esencia y ser su porta voz. Vas cayendo en la cuenta de lo que realmente deseas, de la vida que quieres vivir y acabas visualizando tu verdadero camino de vida.

Si el As de Espadas es uno de tus cinco desafíos menores, tienes dificultad para alcanzar ese estado mental de silencio y receptividad. Tu mente se mantiene todo el tiempo acelerada y desconectada de tu voz interior y tú rehén del tirano mental. Dejas de hacer las opciones de vida que vienen de dentro con su entusiasmo, energía y alegría y así tu vida pierde la gracia, pues lo que de la gracia la vida es hacer lo que viene de dentro y no lo que dicta la mente como lo más conveniente, adecuado, pertinente, coherente y lógico. Con la mente turbinada pierdes el foco, te pones a saltar como un mono de rama en rama, no

estableces prioridades y finalmente no puedes resolver cuestiones relativamente simples. Así tu vida no va para adelante. Atraes situaciones y personas que te aceleran y estresan aún más hasta que llegando al fondo del pozo te veas obligada a parar. Puedes utilizar las técnicas anteriores y aprovechar el momento en que despiertas del sueño cuando la mente aún no está turbinada para escuchar tu voz interior.

El floral de **White Chesnut** alivia la congestión mental y torna la mente más calma y clara. El de **Hound's Tongue*** eleva el pensamiento hacia la espiritualidad.



64: Diez de Espadas. La Ruina. El Sol en Géminis.

Tenemos aquí otra carta “sombria”. Si el Diez de Espadas - La Ruina es tu 1ª Lección de Vida o Desafío tienes una tendencia a aferrarte a visiones de mundo no funcionales ni objetivas, estructuradas encima de dogmas, doctrinas o creencias que no inventaste y que reprimen tu verdadera expresión, especialmente la emocional, tal como vemos en la imagen donde varias espadas quiebran la espada central cuya empuñadura es un corazón. Probablemente, ya desde la infancia tuviste que dejar de creer en tus percepciones y pasar a tragarte lo que familiares, TV, profesores y/o clérigos te contaban. Con eso fuiste construyendo tu mente y tu visión de mundo que cuando confrontada con la realidad da un corto circuito con la consecuente confusión y dolor.

Tu crecimiento personal te pide que hagas una limpieza, que percibas las consecuencias de mantener dicha visión y abandones esos viejos sistemas de creencias que no funcionan, pues sólo traen decepciones y sufrimiento, saliendo así del círculo vicioso de la ilusión y la desilusión.

Atraerás bofetadas cada vez que aplicas esa visión del mundo a una situación real o tomas decisiones a partir de tus creencias, pero también atraerás situaciones que te resultarán cada vez más difícil de responder desde tu vieja visión de mundo.

El floral de **Chesnut Bud** ayuda a extraer lecciones de tus experiencias de vida para mejor cuestionar y reformatear tu visión de mundo. El floral de **Cerato**, que fortalece el acceso y la confianza en la verdad interior puede ser muy útil en este caso.

73: El Cinco de Discos. La Derrota. Venus en Acuario.

Con el Cinco de Discos, otra carta “sombria”, como Lección de Vida o Desafío tienes una fuerte tendencia a destruir tu cuerpo, tu bolsillo y tu patrimonio. Continúas presa a la maldición del viejo y latoso Jehová: "Ganarás el pan con el sudor de tu rostro" acentuada por la sociedad capitalista/consumista que rinde culto al esfuerzo y la competición. Pretendes ganar dinero con actividades que nada tienen que ver contigo, de manera que te exigen mucho esfuerzo y no generan placer. Siendo que el placer y la energía son efectos colaterales de la expresión de los talentos, si una actividad no te da placer es porque no tienes talentos para ella y así siendo por más que te esfuerces, si no tienes talento para eso lo único que vas a conseguir es agotarte y además los resultados de tu trabajo serán de baja calidad y la sociedad que hipócritamente valoriza el esfuerzo, no paga el esfuerzo, sino la calidad. Y si consigues ganar algún dinero, se te va a ir con compensaciones comprando placer o en la farmacia o



prestándolo a familiares y amigos que nunca lo devuelven. Acabarás frustrada, tensa, estresada, sin placer y sin dinero. Candidata a que el cuerpo pague el pato y somatice.

Probablemente, conseguías una especial atención de tu familia cuando, obedeciéndola, enfrentabas actividades que por el hecho de no tener nada que ver contigo o hasta contrarias a tu naturaleza, te dejaban muy tensa o agotada corporalmente. Por este motivo continuas escogiendo trabajos que generan mucha tensión y nada de placer, buscando inconscientemente la aprobación, y quien sabe si una medalla *post mortem*.

Puede también haber alguna creencia no muy consciente: “Si soy pobre y estoy enfermo tal vez consiga el consuelo y hasta el cariño de los demás”.

Entonces es urgente que cuides de tu cuerpo. Vete a un buen iridólogo, agenda un par de masajes – de preferencia ayurvédicos – por semana, e identifica las causas de tus tensiones. Evita automedicarte y no te excedas en la mesa o en el bar. Si es el trabajo que te deja tan tenso, no tengas miedo de admitir que no te gusta. ¿Será que no tienes la capacidad de hacer algo diferente? ¿Será que mereces trabajar en algo tan engorroso? Cambia de trabajo o de manera de trabajar. Usa las orientaciones de La Fortuna y del Mago.

El floral de **Morning Glory*** te ayudará a liberarte de patrones de conducta destructiva y el de **Dogwood*** a respetar más tu cuerpo, tratándote con más cariño.

CAPÍTULO VI EL DESAFÍO DE LA LUNA

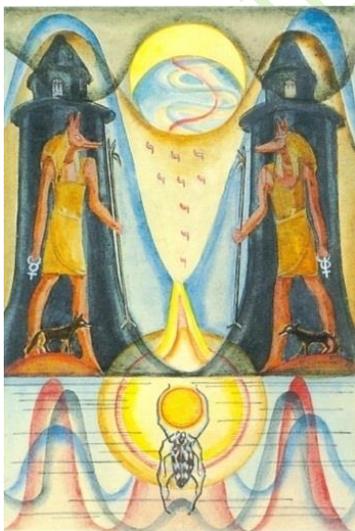
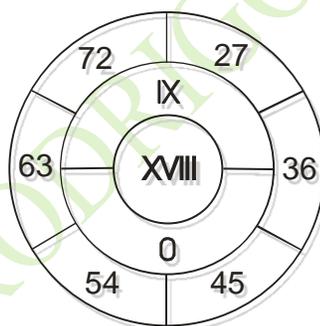
EL ERMITAÑO Y EL LOCO COMO LECCIONES DE VIDA

“Uno de los efectos del miedo es perturbar los sentidos y hacer que las cosas no parezcan lo que son”.

Miguel de Cervantes (1547-1616)

“Creo que el miedo es un sentimiento saludable, indispensable, para gozar la vida”.

Federico Fellini (1920-1993)



La Luna como Desafío indica que traes de vidas pasadas la tarea pendiente de abrir el baúl de la sombra del inconsciente, allí donde guardas aspectos, características, talentos y potencialidades que cuando manifestados en la infancia generaron una respuesta familiar desagradable (rechazos, críticas, agresiones físicas, amenazas, retiro de la atención positiva, etc.). Mandamos a ese baúl todo lo que no era bien aceptado en casa, pues la aceptación era condición básica de la sobrevivencia, y acabamos ocultándolo no sólo de la familia sino también del mundo y lo que es peor también de nosotros mismos, perdiendo así el contacto consciente con esa parte de nuestro ser que desde la sombra acaba manipulándonos, hechizándonos. Es la luna de la hechicería, con los cuernos hacia abajo. Para abrir el baúl tendrás que enfrentar tus miedos, pues el lado consciente se muere de miedo de que, si vuelves a

expresar los aspectos, características y talentos que tuviste que esconder, vuelvas a atraer situaciones que te hagan sufrir tal como fue cuando los expresaste en la infancia.

Además, es muy probable que tu familia se esmerara y te atiborrara de miedos, justamente para obligarte a enfrentarlos, pues poco o nada puedes hacer si no los desactivas.

Sean cuales sean estos miedos: miedo de lo desconocido, miedo del rechazo o del abandono, miedo de ser criticado, culpado o ignorado, miedo de los desafíos comunes de la vida cotidiana, miedo de exponerse, miedo de perder la individualidad en el grupo, miedo del contacto íntimo, miedo del fracaso, miedo de perder el control, miedo de la pérdida o de la muerte, miedo de la propia sombra o de expresar emociones o ideas incompatibles con la imagen de “buena persona” que quiere consagrar para ser aceptada, necesitas tener presente que los miedos se fortalecen en la medida que no los enfrentas. Es como el miedo de inyección. Cuanto más nos rehusamos a que nos inyecten más aumenta el miedo. Sin embargo, el día que nos atrevemos o nos llevan a la fuerza y entramos en la farmacia, nos sorprendemos cuando el farmacéutico nos dice: “Listo, puede subirse los pantalones”. El miedo es una lupa que aumenta el supuesto peligro. Y cuando empieces a enfrentarlos verás que son gigantes con las piernas de barro. Son frágiles, comienza por los más débiles, pero comienza ya.

La tarea de desactivar los miedos pasa primero por su aceptación, (no hay peor miedo que el miedo de tener miedo) después por la evaluación de sus consecuencias y la búsqueda de sus orígenes haciendo una revisión atenta y lo más objetiva y honesta posible de la primera infancia. Poco a poco dejarán de ser paralizantes y podrás tomar iniciativas sin impedimento. El tamaño del miedo es proporcional a la diferencia de tamaños y a la dependencia que tenías de la persona que te colocó ese miedo. Si consigues, usando el miedo actual como hilo conductor hacer un historial retrospectivo hilvanando todos los momentos de tu vida donde ese miedo fue el común denominador para así conseguir revisar la escena infantil donde ese miedo fue colocado y la revivas con tu tamaño, independencia y conciencia de adulto, verás que el miedo se minimiza. Lo que era aterrador en aquella época no tienes gran importancia ahora.

Si éste es tu Desafío vas a atraer sistemáticamente situaciones y personas que de una manera cada vez más intensa y frecuente, como misiles, impactan en lo que está guardado en el baúl creando más tensión y obligándote a tener que aceptar y canalizar esos aspectos y potencialidades antes de que exploten sin control, cosa que es justamente a lo que tienes más miedo.

En esta tabla tienes las esencias florales que pueden ayudarte a desactivar determinados miedos.

MIEDO	FLORAL
Pánico agudo	Rock Rose
Indefinido. De lo desconocido	Aspen
Del rechazo, de la crítica	Orange Grape*
Del fracaso	Larch
De tomar iniciativas	Gorse
De los desafíos comunes del cotidiano	Mimulus
De abrirse emocionalmente	Pink Monkeyflower*
De mostrar el cuerpo	Crab Apple

De colocar amor en el sexo	Stiky Monkeyflower*
De ser tocado emocionalmente	Poison Oak*
De perder el control	Cherry Plum
De la propia sombra	Scarlet Monkeyflower*
De asumir responsabilidades	Fairy Lantern*
De perder cosas materiales	Star Thistle*
De la muerte	Chrysanthemum*
De perder la individualidad en el grupo	Violet*



El Ermitaño será la mejor ayuda para integrar la sombra y disolver los miedos. Siendo esta carta tu 2ª Lección de Vida creces en la medida en que te conoces, pues El Ermitaño es la carta del autoconocimiento alcanzado a través de la introspección analítica. Sería interesante preguntarse ¿Qué es en realidad, conocerse? Algunos de los conocimientos que tenemos de nosotros mismos pueden ser usados por el ego para inflarse o para justificar determinadas conductas. Yo diría que conocerse es saber porqué las cosas nos afectan de la manera que nos afectan. Para ello necesitamos cambiar el foco, de fuera para dentro y eso significa responsabilizarnos por nuestra vida. Estamos acostumbrados a poner la responsabilidad de nuestras alegrías y desgracias, de nuestros cambios de humor en el mundo cruel, en determinadas personas que nos quieren hacer sufrir y no podría ser de otra manera pues fuimos educados para ser irresponsables. No fuimos educados para aprender a discernir lo que nos puede llevar a la gratificación de lo que nos llevaría al sufrimiento, sino para obedecer y la responsabilidad está siempre con quien da las órdenes y no con quien las obedece.

Como ya mencioné en el Príncipe de Copas (Cap. III El Desafío del Universo) si una situación nos afecta, generando miedo, tristeza, dolor, enojo, alguna oscilación de voltaje emocional o instintivo, estimulando o apagando nuestra sexualidad, es porque tenemos un área sensible para esa determinada situación pues si no la tuviésemos no nos afectaría. Una situación nos afecta porque evoca situaciones del pasado que nos afectaron con tal intensidad que se creó una herida, un área hipersensible que hasta ahora no hemos curado. El Ermitaño se responsabiliza por dichas oscilaciones y a partir de ahí puede identificar dichas áreas y trabajar para curarlas en la medida en que se da cuenta que lo que fue impactante en el pasado cuando era un niño/a dependiente y vulnerable no lo es para un adulto independiente.

Así pues, esas situaciones que nos mueven interna y/o externamente son exactamente la materia prima de nuestro autoconocimiento. Además, si necesitamos curar dichas áreas para crecer vamos a atraer situaciones que justamente en ellas inciden.

Podemos asimilar al Loco a este grupo de cartas y considerarlo una 3ª Lección de Vida. En este caso identificar, entender y desactivar las dificultades internas para desarrollar las 8 características del niño/a no programado que vimos en El Loco como Desafío favorecerá

tu crecimiento personal. También ayuda desarrollar tu originalidad y capacidad de innovar, así como defender con uñas y dientes tu libertad.

"No lledes la vida tan en serio, porque de todos modos no vas a salir vivo de ella. El mayor error que una persona puede cometer en la vida es pasársela con miedo de cometer errores."

Elbert Green Hubbard (1856 - 1915)

Los florales relacionados con el Loco y el Ermitaño son el de **Baby Blue Eyes*** que trabaja recuperando la inocencia y confianza infantil y el de **Chesnut Bud** que promueve la atención, ayuda a extraer lecciones de las experiencias de la vida y a conocerse mejor.

Esta familia numerológica puede proceder de cualquiera de los seis siguientes Arcanos Menores, cuyos números correspondientes suman Nueve. Si uno de ellos es tu Lección de Vida, los otros cinco serán Desafíos menores.

27: El As de Bastos.

36: El Diez de Bastos. La Opresión.

45: El Cinco de Copas. La Frustración.

54: La Princesa de Espadas.

63: El Nueve de Espadas. La Crueldad.

72: El Cuatro de Discos. El Poder.



27: El As de Bastos. La raíz de los poderes del Fuego.

Si ésta es tu primera Lección de Vida, maduras tomando iniciativas a partir de tu esencia. Probablemente no vas a jubilarte en el empleo que aparenta darte seguridad, algún dinero y cierto status. Permite que tu esencia inspire tus movimientos, e invierte en actividades donde tu lado fogoso (instintivo/creativo) se siente a gusto y así puede liberar su flujo energético. También no se trata de comenzar un montón de cosas al mismo tiempo, esta carta nada tiene que ver con dispersión, sino todo lo contrario. Como muestra la carta, la energía converge en una sola dirección centralizadora. Pero es importante no precipitarte y escoger el momento cierto para iniciar la nueva actividad.

Si esta carta es uno de sus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para tomar iniciativas enraizadas en tu esencia donde puedes expresar tu creatividad y tus impulsos instintivos de manera que las iniciativas que sueles tomar poco o nada tienen que ver contigo y, claro, poco o nada de placer y de resultados acarrear.

Probablemente atraes circunstancias y personas que tornan una tortura dar continuidad a actividades que no tienen que ver contigo, no dejándote otra alternativa que

iniciar una actividad que sí tiene que ver contigo, aunque no proporcione la seguridad y el estatus de la anterior.

El floral de **Cayenne*** es como una chispa que ayuda a tomar iniciativas.



36: Diez de Bastos. La Opresión. Saturno en Sagitario.

Aquí tenemos otra carta "sombria". Se trata pues de desactivar una tendencia a sobrecargarte de tareas y agotarte energéticamente, desconectándose de tu esencia y por lo tanto de todo aquello que da sentido y placer a tu vida.

Creces en la medida en que paras de sobrecargarte de actividades y de agotarte energéticamente. Así incluso actividades que tienen que ver contigo y que en principio te darían placer acaban tornándose cargas pesadas. Te desconectas de tu esencia y no oyes sus gritos pidiéndote vacaciones. El cuerpo puede pagar el pato.

Asumes tareas de los demás porque piensas que solamente así va a conseguir la aceptación, el amor o la admiración. También puedes sobrecargarte con la intención más o menos consciente de sabotearte: "Si hago un millón de

cosas, no voy a poder hacer lo fundamental, no voy a tener tiempo ni energía para mis objetivos verdaderos. Así tengo una disculpa perfecta para fracasar en lo que realmente me interesa". Pues siempre duele más no conseguir lo que verdaderamente queremos, que lo que no nos interesa.

Por detrás de todo esto puede estar la creencia de que solamente con trabajo arduo vas a progresar en la vida. Normalmente esta creencia no trae progreso, sino más trabajo arduo y el consecuente desgaste y somatizaciones. Atraerás propuestas para asumir más tareas, obligaciones y compromisos. Tus colegas de trabajo querrán aprovecharse de ti, tus hijos querrán comer a la carta. Entonces intenta hacer menos cosas, deshazte de un montón de actividades que solo te chupan tu energía y tu tiempo. Si alguna de ellas es necesaria para llevar a cabo lo que es realmente prioritario, entonces delega, consigue colaboradores.

El floral de **Oak** que ayuda a tomar conciencia de que estás exhausto antes de colapsar y el de **Sagebrush*** que favorece la comprensión de lo que es superfluo y de lo que es esencial son recomendados en este caso.



45: El Cinco de Copas. La Frustración. Marte en Escorpión.

Si el Cinco de Copas (de nuevo una carta “sombria”) es tu 1ª Lección de Vida, tendrás que enfrentar el desafío de mantener permanentemente calibrado tu amor propio, pues tienes una fuerte tendencia a desvalorarte, que probablemente fue colocada por tus padres en tu primera infancia. Te pasaron, más o menos explícitamente, un “no nos gustas” que se transformó en un “no me gusto”. Si te descuidas, tu amor propio puede irse al fondo del pozo hasta que desactives este mecanismo de autodepreciación. En el plano de las relaciones esto puede dar una historia de rupturas muy sufridas, representando cada una de ellas una fuerte conmoción para tu autoestima. No salgas por ahí como un mendigo de amor, preguntando: “¿Qué tengo que hacer para que me ames?” y aceptando calderilla, pues mientras no calibres tu autoestima vas a atraer personas y situaciones que de diferentes maneras van a golpear tu autoestima. Tus expectativas de reconocimiento profesional, de tu capacidad intelectual, de tu persona, de tu amor van a frustrarse, hasta que entiendas que no puedes construir tu autoestima a partir del mundo externo. Entonces sí, tal vez empieces a construirlas sobre bases sólidas, es decir, internas. El problema no está con el “canalla” que pisotea tu autoestima. El problema está en la fragilidad de tu autoestima. Esas personas te ayudan en la medida en que te obligan a hacer algo para salir del sufrimiento. No se trata de salir corriendo y buscar otro “amor” porque en la próxima esquina encontrarás alguien que continuará haciendo exactamente lo mismo contigo. Sería cuestión de preguntarte: ¿Por qué esta persona o situación me hace sufrir? ¿Cuál es el área vulnerable que tengo que curar para que esas situaciones o personas no me afecten? ¿Cuáles fueron las situaciones que, en mi infancia cuando era muy vulnerable, frágil y dependiente, crearon esa área sensible? Revivir estas situaciones con tu independencia y tamaño actual ayudará a curar las heridas. Entonces podrás tomar iniciativas que no pretenden más conseguir el amor de los demás y hacer opciones de vida que te den placer y estimulen tu lado creativo.

El floral de **Crab Apple** ayuda a minimizar el auto-rechazo, mejorando el amor propio y el de **Bleeding Heart*** a curar las penas de relaciones anteriores que acabaran con mucho dolor. **Mariposa Lily*** también puede venir como un bálsamo que nutre en profundidad tu corazón.



54: La Princesa de Espadas. Naturaleza interna mental y expresión externa práctica.

Con la más mental de las Princesas como 1ª Lección de Vida, creces en la medida que vas concretando en el mundo material tus ideas y proyectos. No puedes quedarte solamente en palabras, el humo debe tornarse piedra. Hacerlo puede significar enfrentar dificultades, no te desanimes, pues con ellas vas a aprender, vas a fortalecerte y van a ayudarte a superarte, así que no huyas de ellas, pues en el fondo son tus aliadas.

Sin embargo, no exageres, no quieras ser un Reinold Mesner⁸, no vayas a buscar los Himalayas más altos para escalar, ni dificultades para vencer, la vida no es una carrera de obstáculos. Así, aparte de inflar el ego, puedes estresarte y frustrarte. Si naciste ya tienes tu derecho a vivir y a tener un lugar al sol y otro a la sombra, no necesitas comprarlo diariamente luchando contra el mundo peligroso y cruel. Confía, define tus proyectos, invierte en los que naturalmente te movilizan, (aquí puedes contar con la ayuda del Ermitaño, tu 2ª Lección de Vida) no te eches cruces al lomo, si hace falta monta un equipo y parte hacia la materialización de tus proyectos.

El floral de **Penstemon*** ayuda a perseverar hasta concretizar tus objetivos y el de **Oregon Grape*** a quebrar el patrón de desconfianza del mundo.

Si la Princesa de Espadas es uno de tus cinco Desafíos menores, tendrás dificultad para materializar tus proyectos. Entonces en primer lugar necesitas cerciorarte que esos proyectos son realmente tus proyectos y no los de tu ego. Si tus actividades son sólo un medio para alcanzar un fin y no un fin en sí mismas, es decir, si sólo el resultado genera interés, pero la acción hacia ese resultado no te estimula, probablemente esos proyectos poco o nada tienen que ver contigo. En ese caso es mejor desistir pues insistir en ellos sólo traerá desgaste energético y frustraciones, y tu vida puede transformarse en una lucha constante sin significado ni resultados atrayendo situaciones y personas que dificultaran aún más tu avance en esa dirección.

Si la acción realmente te da placer, pero aun así no consigues llegar a resultados materiales concretos, puede ser que te falte practicidad, método y capacidad de organización, caso identificado por falta de elemento Tierra en tu mapa astrológico, sugiriendo trabajar la conexión con el mundo concreto y material. Los ejercicios de bioenergética te ayudarán a arraigarte, así como el Tai Chi o las artes marciales. Tal vez haya un exceso de dispersión, si tienes muchos planetas en signos mutantes (Sagitario, Piscis, Géminis y Virgo) pidiendo que desarrolles la concentración y atraerás propuestas (que aumentan tu dispersión, con más proyectos en la plancheta), exigencias y responsabilidades financieras que te obligarán a establecer prioridades.

⁸ Alpinista tirolés italiano que escaló en 1978 el Everest sin oxígeno.



63: El Nueve de Espadas. La Crueldad. Marte en Géminis.

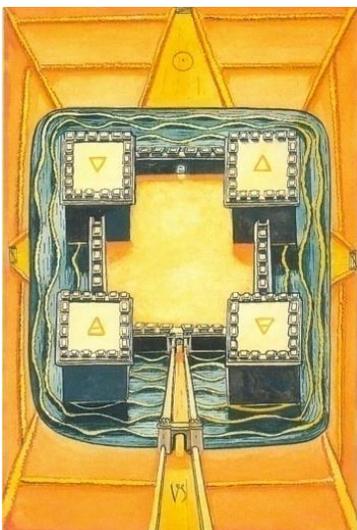
Esta es otra carta "sombria", la única de las setenta y ocho que muestra sangre y lágrimas. Sea tu 1ª Lección de Vida o Desafío, creces en la medida en que identificas, entiendes y desactivas un mecanismo mental que inventa pretextos para reprimir tu espontaneidad, la expresión de tus necesidades corporales y biológicas, tus impulsos vitales e instintivos y las iniciativas a través de las cuales tu yo verdadero se autoafirma.

Necesitas acabar con ese mecanismo autodestructivo antes de que él acabe contigo, pues si tus instintos son las fuerzas que te mantienen vivo como individuo y como especie, negarlos significa un suicidio, tal vez lento, pero seguro. Tu ego, sentado en el trono de la mente, parece querer jugar a la ruleta rusa con tu cuerpo, parece decir: "Yo desprecio las leyes de la vida" y te lleva a la muerte. Para acabar con este mecanismo es importante en primer lugar observar sus consecuencias a lo largo de tu vida. En segundo lugar, tratar de descubrir sus orígenes. Tal vez en tu infancia solamente recibías atención familiar si sufrías, si te enfermabas, si te hacían daño. Tu padre te zurraba y tu madre te consolaba (o viceversa). De alguna manera relacionaste el dolor corporal y la autodestrucción con recibir atención y amor. Así hoy te gusta colocarte en situaciones de alto riesgo: manejas a toda velocidad, te ufanas de no usar el cinturón de seguridad, bebes y comes demasiado, convives con altas tasas de colesterol, no respetas tus ritmos corporales de sueño, descanso, vacaciones, etc., reprimes tu rabia legítima y después la colocas en el pedal del acelerador o sales a la calle a buscar pelea. Haz terapia, no necesitas sufrir para ser aceptado y/o amado.

En 3º lugar, cuida de ti mismo y de tu cuerpo.

Hasta que no elimines este mecanismo atraerás situaciones peligrosas, personas que querrán lastimarte, accidentes, resacas y sobredosis cada vez más fuertes. Tu salud se debilitará, enfermado con más frecuencia hasta tener que tomar alguna medida ante la disyuntiva de dejar de ser cruel contigo y cuidarte o morir.

Para mejor expresar tus aspectos instintivos reprimidos puedes usar el floral de **California Pitcher Plant***, y tus emociones, que consideras negativas, acumuladas pueden fluir mejor con la ayuda de **Scarlet Monkeyflower***.



72. El Cuatro de Discos. El Poder. El Sol en Capricornio.

Tenemos aquí el elemento Tierra en su estado más estable y estructurado. Éste es el poder que nos proporcionan las cosas materiales, las ventajas de tener una casa o una tierra, una cuenta bancaria saneada, o un patrimonio bien estructurado, que no solamente nos dan tranquilidad, seguridad y confort, mas también posibilitan hacer alguna cosa que revierta positivamente en la comunidad o en el ambiente. Si ésta es tu Lección de Vida, tu crecimiento personal estará vinculado a tu capacidad de estructurarte materialmente en los niveles corporal y financiero.

Es importante que incluyas una práctica física regular en tu cotidiano. Puedes caminar, andar de bicicleta, nadar o jugar al fútbol, cualquier ejercicio físico sirve, desde que te guste. También es importante que disciplines tu alimentación. Acostumbra a tu cuerpo a despertarte a una hora determinada sin necesidad de despertador. Así mejorarás tu amor propio y tu sistema inmunológico, y te sentirás con mayor disposición para enfrentar las situaciones de la vida que puedan exigir vigor, buena forma física y resistencia.

No despilfarres tu dinero comprando artículos de consumo, invierte en bienes inmuebles, sal del alquiler, adquiere tu residencia o un terreno para construir tu casa y plantar unos árboles. No importa si se vas a quedar allí toda la vida, puedes alquilarla y con ese dinero viajar, pero es importante que se sientas apoyado por una buena estructura material.

En cualquier caso, es fundamental identificar cuál es la estructura material que realmente quieres construir, aquella donde se refleja tu yo verdadero, aquella donde realmente te sentirás a gusto. Un individuo amarra una hamaca entre dos cocoteros y ya tiene su casa donde se siente bien, otro va a necesitar para sentirse bien el palacio de Versalles. Observa entre las posibilidades existentes cuál es la que más tiene que ver contigo.

Si el Cuatro de Discos es uno de tus cinco desafíos menores, tienes dificultad para estructurarte materialmente. No eres capaz de establecer una disciplina corporal que te proporcione salud y buena forma física. La vida sedentaria, los horarios desregulados, la comida basura, etc. pueden dejarte con ostentosos kilos a más. Puedes atraer situaciones que requieren un cierto esfuerzo físico y que te dejan en el umbral del colapso. Tu cuerpo también puede dar señales de que necesitas urgentemente cambiar tu forma de vivir.

También tendrás dificultades para construir un patrimonio. Te gastarás tu dinero con superfluos, artículos perecederos o indicadores de status, viajes, restaurantes y fiestas quedándote así rehén del alquiler, de las facturas de la tarjeta, no sobrando un centavo ni para pensar en comprar una casa. Atraerás pérdidas significativas en la calidad de tu vida (sube el alquiler y vas a un lugar más barato, no consigues pagar el coche y te quedas a pie) que requieren para reformular tu manera de gastar dinero, definiendo objetivos y trabajando en ellos con método y organización, dando así un salto en su evolución.

El floral de **Morning Glory*** te ayudará a regularizar tus hábitos y el de **Sweet Pea*** a estructurarte y fortalecer tus vínculos con un determinado local.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAPÍTULO VII

EL DESAFÍO DE LA ESTRELLA

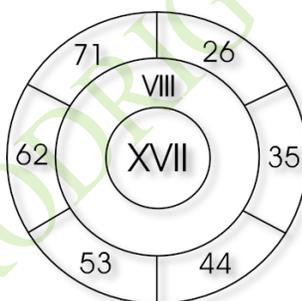
EL AJUSTE (La Justicia) COMO LECCIÓN DE VIDA

“Quién nunca altera tu opinión es como el agua parada que comienza a crear reptiles en el espíritu”.

Willian Blacke (1757-1827)

“El hecho de que una opinión sea ampliamente compartida no es ninguna evidencia de que no sea completamente absurda; de hecho, viendo cómo está la mayoría de la humanidad, es más probable que una opinión difundida sea una tontería que una sensatez”.

Bertrand Russel (1872-1970)



Tu desafío es cambiar tu manera de pensar. Tienes una tendencia a cristalizar tus ideas que, aunque en el pasado pudieron, tal vez, ser funcionales y/o progresistas, hoy están completamente desactualizadas. Te tornaste incapaz de cuestionarlas y evaluarlas, de manera que te perdiste en el tiempo. Por más que te exaltes diciendo que todo el mundo está equivocado y solamente tú tienes la razón, tus ideas anacrónicas ya no funcionan.

Hay un tipo especial de ideas, las creencias, que por el hecho de sostener nuestras decisiones y elecciones tienen un peso fundamental en la construcción de nuestra vida.

“Tú haces tus elecciones y tus elecciones te hacen a ti”.

Steve Beckman. (1950 -)

En realidad, las creencias son los velos a través de los cuales pretendemos ver la realidad, o como dice el sabio refranero castellano: *“Nada es verdad ni es mentira. Todo es del color del cristal con que se mira”*. Y ese cristal son nuestras creencias. Cuanto más creencias, principios y valores sostenemos, no sólo tenemos una percepción más falsa de la realidad, sino que nos alejamos de nuestro verdadero ser. Por eso en el budismo zen dice así: *“No busques la verdad. Apenas abandona tus opiniones”*

Claro que llegar a vivir sin ninguna creencia igual al niño/a no programado o al maestro iluminado no es fácil. Sin embargo, hay creencias "peores" y "más peores". Las "más peores" son las que más te dificultan ser tú misma sustentando decisiones y elecciones que te llevan sistemáticamente al sufrimiento.

Entonces el primer paso es hacer una reevaluación de tus creencias y principios. Las creencias son generalmente tan subjetivas que, como los gustos, es mejor no discutir las directamente, pues la discusión puede transformarse en una pelea de hinchas de fútbol o de fanáticos religiosos. La mejor manera de evaluar creencias, principios o valores es a partir de sus consecuencias en la vida práctica.

Toma una cuartilla de papel y divídela en cinco columnas. En la primera coloca una palabra o dos para identificar un hecho de tu vida en el que sufriste a partir de una decisión (o de permanecer en la indecisión) que tomaste. Ahora te das cuenta que te equivocaste y lo harías de una manera diferente o no lo harías. Comienzas por este año y continuas retrospectivamente hasta llegar a la adolescencia. Son tus decisiones, no cuentes los hechos en que no tienes ninguna responsabilidad, como por ejemplo cuando tus padres se mudaron de ciudad y perdiste a todos tus amigos.

Cuando completes la primera columna y no antes, escribe en la segunda columna el argumento o la justificación que utilizaste para tomar la decisión (o para permanecer en la indecisión) que te llevó a sufrir. En la tercera columna escribe la creencia que sustenta el argumento, hasta completar todos los hechos. Probablemente se te caerá la mandíbula cuando percibas que detrás de aquellos 10 o 15 hechos donde sufriste tienes 10 o 15 argumentos, pero detrás de esos argumentos sólo tienes tres o cuatro creencias. Tres o cuatro creencias que infernizaron tu vida. Ahora ya no puedes dejarte engañar por ellas.

El siguiente paso es reprogramar el cerebro. Para ello es importante entender que una creencia se diferencia del teorema de Pitágoras porque la creencia está cimentada por una emoción. Lo que le da fuerza a una creencia es la intensidad de la emoción que sentimos cuando la incorporamos, sea una creencia importada: *“Tienes que creer en Dios, porque si no te vas a ir al infierno”* o una creencia producto de la propia experiencia, por ejemplo: si siempre que ibas a pedirle atención a tu mamá, ella estaba ocupada, puedes adquirir la creencia de que no mereces amor. Por eso hay creencias que, estando construidas sobre masturbaciones mentales, viajes del ego o dogmas de fe, no tienen ningún poder. En la tercera columna, coloca pues la emoción que le da fuerza a cada creencia. Trabajar esa emoción quita fuerza a la creencia. En la 4ª columna escribe el criterio realista, objetivo y funcional que podría sustituir a la creencia. Este criterio no deja de ser también una creencia, pero si la creencia que te llevó al sufrimiento es una cortina *blackout* el criterio es un velo que permite ver a su través. Por ejemplo, si la creencia negativa era: "Si no agrado a los demás, me van a rechazar", puedes escribir: "Me acepto como soy, no necesito agrandar a los demás". Es fundamental que el criterio dé base a acciones concretas, pues lo que reprograma el cerebro no es la mente, sino la acción. Así por ejemplo la creencia de que “no merezco

amor” no la voy a transformar en un “merezo amor” que me dejaría esperando el amor llegar sino en “merezo darme amor” pues puedo darme amor de muchas maneras.

En la quinta columna, escribe dos o tres acciones concretas que puedes hacer (o dejar de hacer) para llevar a la práctica ese criterio.

HECHO	ARGUMENTO	CREENCIA	EMOCIÓN	CRITERIO	ACCIÓN

Siendo La Estrella tu Desafío atraerás situaciones que abren la posibilidad de tomar decisiones a partir de nuevos criterios, pero cuanto más insistes en seguir tomándolas a partir de las viejas creencias atraerás mayores bofetadas y sufrimiento hasta que percibas la necesidad de eliminarlas.

El floral de **Sage*** favorecerá la capacidad de extraer lecciones de tu experiencia de vida y el de **Shasta Daisy*** a tener una visión de tu cotidiano con una mayor perspectiva.



El Ajuste (La Justicia) como Lección de Vida.

Si el Ajuste (La Justicia) es tu segunda Lección de Vida, avanzas en tu proceso de individuación en la medida en que te equilibras ajustando tus impulsos internos al mundo externo. Cuidado, no se trata de cribar los impulsos internos decidiendo cuáles son expresables y cuáles no. Los impulsos no expresados van al baúl de la sombra del inconsciente y desde allí nos manipulan sin darnos cuenta, se degradan y fortalecen y un día explotan creando un tremendo conflicto con el mundo externo. De hecho, los impulsos acumulados son los más difíciles de expresar sin crear conflictos. Se trata de encontrar la manera adecuada y conveniente de expresar todos los impulsos sin generar fricciones con el mundo externo. Algunos pueden ser expresados en vía pública, otros en el

comedor o en el gimnasio, otros en un espacio terapéutico, etc. ...

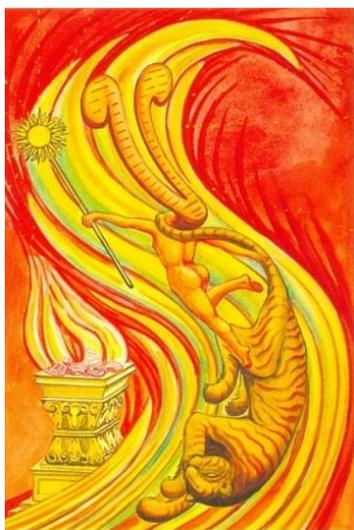
Es importante identificar las fricciones con el mundo y observar sus orígenes facilitando ciertos cambios de actitud. Además, si en vez de reprimir tus impulsos, eres respetuoso y tolerante con ellos, encontrando maneras de expresarlos sin perder tu autenticidad, serás respetuoso y tolerante con el mundo externo, eructarás en mesa árabe donde es signo de buena educación, pero no en mesa francesa.

El mundo externo incluye también el ambiente, por eso es conveniente preguntarte: ¿Cómo trato a las personas, los animales, las plantas, los ríos? ¿Contamino o cuido de mi hábitat?

Este ajuste puede ser facilitado usando **Self Heal*** mientras el **Scarlet Monkeyflower*** te ayudará a aceptar tu sombra.

Este conjunto numerológico puede venir de cualquiera de los Arcanos Menores cuyos dígitos suman ocho. Si uno de ellos es tu 1ª Lección de Vida, los otros cinco son tus Desafíos menores.

- 26: La Princesa de Bastos.
- 35: El Nueve de Bastos. La Firmeza.
- 44: El Cuatro de Copas. El Lujo.
- 53: El Príncipe de Espadas.
- 62: El Ocho de Espadas. La Interferencia.
- 71: El Tres de Discos. Los Trabajos.



26: La Princesa de Bastos. Naturaleza interna fogosa y expresión externa práctica.

La más fogosa de las princesas como Lección de Vida indica que creces en la medida que das forma a tu energía fogosa, es decir, manifiestas en el mundo material tu energía instintiva y creativa, ejerciendo tu poder de materialización.

Este poder está enraizado en tu naturaleza instintiva, representada por el tigre, de manera que de nada sirve tomar iniciativas donde el lado instintivo no se sienta realmente a gusto. Intentar forzar al tigre a liberar energía en asuntos que no lo estimulan o simplemente reprimir la salida creativa de esta fuerza instintiva tiende a crear una contrafuerza explosiva que puede conducirte a explosiones histéricas de alto tenor destructivo. Con la Princesa de Bastos como Lección de Vida no existe término medio: o creas o destruyes.

Es conveniente que acojas respetuosamente tus impulsos instintivos, sientas en qué dirección se manifiestan, desactives tus creencias represivas y des luz verde a tu fuego interior. Así verás como el tigre se transforma en tu amigo y colaborador, y juntos podrán construir un nuevo mundo.

Si la Princesa de Bastos es uno de tus cinco Desafíos menores, tendrás dificultad en dar una expresión material y concreta a tu energía creativa e instintiva. Tenderás a reprimirla y esa energía reprimida acumulada puede dejarte a punto de explotar o a explotar. También

puede llevarte a crear exageradas expectativas con posibles parejas si es la energía sexual la que es específicamente reprimida. Atraerás situaciones y/o personas que toquetearán y exaltarán esa energía fogosa contenida, obligándote a expresarla, aunque seas explotando. No podrás dar un paso en la calle sin encontrarte con personas que te resultan sexualmente muy atractivas y que ponen en evidencia la carga sexual que reprimes.

Regularmente unas sesiones de la Meditación Dinámica de Osho serán muy útiles.

La esencia floral de **Snapdragon*** que ayuda a redireccionar la energía instintiva y la de **Cherry Plum** que amaina el miedo de perder el control y facilita el valor y la confianza para expresarte, serán recomendados en este caso.



35: El Nueve de Bastos. La Firmeza. La Luna en Sagitario.

Con el Nueve de Bastos como 1ª Lección de Vida tu crecimiento personal corre junto con tu capacidad de afirmarte, de posicionarte con firmeza, de hacer valer tus opiniones, sentimientos, deseos y especialmente tus iniciativas donde colocas tu energía. Este no es un momento para ser flexible y conciliador. Ahora se trata de permanecer firme y resistente en tus posiciones. ¡No te bajes del burro!

Cuando nos plantamos en una posición o tomamos una iniciativa arraigada en las emociones (las lunas que hay en la carta) estamos y nos sentimos más firmes y estructurados que si lo hiciéramos apenas a partir de la mente. Permite entonces que tus emociones inspiren tus actividades que ganarán así una mayor firmeza. Te sentirás más estructurado internamente, con

mayor autoconfianza, consistencia en el trabajo, capacidad de alcanzar tus objetivos e incluso para encarar desafíos o dificultades.

Si el Nueve de Bastos es uno de tus cinco Desafíos menores, tendrás dificultad para posicionarte con firmeza en tu vida, sea en tus emociones, opiniones, intereses e iniciativas. Ante la menor oposición pronto cedes y te desmontas. Así puedes perder tu rumbo y quedarte a la deriva. Atraes situaciones de alto impacto que como una aplanadora pasan por encima de ti y te van a obligar a afirmarte.

El floral de **Gentian** te ayudará a tener mayor perseverancia y convicción mientras el de **Wild Oat** facilitará la definición de tus propósitos.

44: El Cuatro de Copas. El Lujo. Luna en Cáncer.

Con esta carta como 1ª Lección de Vida maduras estabilizándote emocionalmente. No caigas en la trampa de creer que alguien por ahí puede darte seguridad emocional. Nútrete haciendo lo que te hace sentirte emocionalmente mejor.

Observa qué situaciones te desestabilizan y desestructuran emocionalmente y porqué lo hacen. Así podrás identificar y trabajar las antiguas heridas que son espoleadas por dichas situaciones. Conseguirás construir una estructura emocional estable con alguien si antes construyes una estructura emocional estable interna.



Si el Cuatro de Copas es uno de tus cinco desafíos menores tienes dificultad para estructurarte emocionalmente. Probablemente traes de tu infancia una fuerte inseguridad emocional y ahora eres capaz de pagar cualquier precio intentando conseguir que las relaciones te proporcionen la seguridad emocional que te obceca. Eres incapaz de abrirte emocionalmente si la otra persona no se compromete. No quieres, como diría Silvio Rodríguez⁹, “besos sin promesas”, y tratas que te firme cien cláusulas de declaración de intenciones antes de aceptar una invitación para cenar. Ves en cada hombre o mujer que pasa en la calle un candidato a marido o esposa que te podría dar la seguridad que tanto anhelas, de manera que no ves a las personas tal y como son. Si consigues arrastrar a alguien a la sacristía, crearás toda una serie de normas y límites para continuar escondiendo tus miedos detrás de una máscara de solidez y estabilidad. Seguramente transformarás la relación en algo muy aburrido y latoso, quizás una prisión. También es probable que después de sufrir en esas jaulas, decidas colgar las botas y cerrarte para cualquier posibilidad de relación amorosa y de repente volver a casa de la mamá.

Vas a atraer, no a quienes podrían darte seguridad y nutrirte emocionalmente, sino justamente quien te van a dejar más insegura e inestable. En algún caso podrías atraer a alguien que bajo una apariencia de relación estable te introduce en una especie de campo de concentración sin ninguna libertad. Así puede llegar el día que percibas que buscar estabilidad, seguridad y estructura emocional en una relación es fuente de sufrimiento y empieces a nutrirte emocionalmente.

El floral de **Morning Glory*** te ayudará a ordenar la vida y el de **Pink Monkeyflower*** a abrirte emocionalmente.



53: El Príncipe de Espadas. Naturaleza interna y expresión externa mentales.

Tu crecimiento personal está íntimamente relacionado con tu capacidad de usar tu mente de una manera creativa y funcional. Eso significa en primer lugar colocarla en su lugar, es decir, como una herramienta a tu servicio. Es fundamental entender que el cuerpo físico, las emociones, los instintos, la mente, la cuenta bancaria y el automóvil son tus propiedades con las que no puedes ni identificarte ni rechazar. Como su propietario necesitas observarlas para entender cómo funcionan y así poder administrarlas e integrarlas. Como el campesino que necesita saber cómo funcionan las gallinas, la huerta, el maíz, para que las gallinas no se coman los tomates y usar la caca de las gallinas para abonar el maíz.

⁹ Cantautor de la Nueva Trova Cubana.

En 2º lugar es importante identificar, entender y desactivar las dificultades internas para valorar tu capacidad intelectual de asimilar conocimientos y elaborar ideas, proyectos y teorías.

Si el Príncipe de Espadas es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para usar la mente de una manera objetiva, creativa y funcional. Puedes tener creencias que descalifican tu capacidad intelectual y no te arriesgas a emitir opiniones, desarrollar proyectos o teorías que se salgan de lo comúnmente establecido. También puede existir dificultad para colocar la mente en su lugar. Probablemente, como el mayordomo que asalta el lugar del dueño, tu mente dio un golpe de estado y manda en tu vida. Acabas por hacer tus opciones de vida a partir, no de lo que viene de dentro con su entusiasmo, energía y placer sino a partir de la mente, es decir, de lo que tu mente considera que es conveniente, adecuado, pertinente, coherente y lógico, de manera que tu vida pierde la gracia y como diría A. Crowley, terminas prisionera de las dudas y los perros del porqué.

Atraerás personas aún más mentales que te bombardearán con más ideas, proyectos y teorías fantasiosas que te dejarán surfeando en la mayonesa hasta que te des cuenta de que no puedes seguir poniendo leña en la hoguera de la mente y empezará a parar con la masturbación mental. La mente no sirve para decidir qué se hace sino cómo se hace. Las técnicas descritas en el As de Espadas pueden servir para poner la mente en su sitio.

El floral de **Tansy*** te ayudará a tomar decisiones y el de **Nasturtium*** conecta la mente con la vida práctica.



62: El Ocho de Espadas. La Interferencia. Júpiter en Géminis.

El Ocho de Espadas es una carta "sombria". Si es tu Lección de Vida o uno de tus cinco Desafíos menores, creces en la medida en que erradicas tu fuerte tendencia de inventar argumentos, disculpas y justificaciones para no arriesgarte a ampliar tus horizontes y enfrentar lo desconocido:

- ¿Vamos a pescar?
- No, que va a haber mucho mosquito.
- Entonces, ¿vamos al cine?
- No, que las filas van a estar inmensas.
- Entonces, ¿vamos a probar la comida de un nuevo restaurante?
- Ni pensar, que la cerveza puede estar caliente.

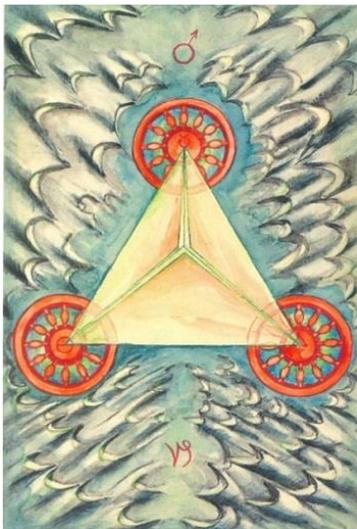
En tu infancia escuchaste tanto "no": "No puedes ir al parque porque hace mucho sol", "no, que va a llover", "no, que hace mucho viento", "no, que llovió", "no, que está nublado", etc., etc. que hoy continúas dándote todos esos "nos" para ti misma y te quedas detrás de la reja que forman las ocho espadas. Una buena manera de deshacer este mecanismo de autosabotaje es observar sus consecuencias prácticas. El trabajo sugerido para la Estrella, Arcano XVII, que es tu Desafío, te puede ayudar.

Es importante percibir que esos argumentos, excusas y justificaciones para no entrar en contacto con lo nuevo, nada tienen de objetividad, sino que están sustentados por el miedo. Son villanos a los que no puedes hacer caso. ¿Si descubres a un ladrón que quiere tumbarte

la puerta de tu casa no vas, escritura en mano, a convencerlo de que es tu casa y él no puede entrar o vas a tomar otras medidas?

Si llega el impulso para ampliar tus horizontes, en el aspecto que sea: actividades, personas, ideas, viajes, etc. y no puedes inmediatamente seguirlo, necesitas prestar atención para no dejar que tu mente te sabotee con sus interferencias y ponerla a trabajar para llevarlo adelante. Tal vez hoy no puedas tomar el avión, antes de que tu mente te haga desistir de tu impulso, ponte a hacer las maletas.

El floral de **Rock Water** te ayudará a ser más flexible y tolerante y el de **Cayenne*** a seguir tus impulsos rompiendo la reja.



71: El Tres de Discos. Los Trabajos. Marte en Capricornio.

Si tienes esta Lección de Vida, el trabajo es un importante factor de crecimiento personal.

"Encuentra la felicidad en tu trabajo o nunca serás feliz".

Cristóbal Colón (1451- 1506)

Por eso la elección de tus actividades profesionales es fundamental. Hay trabajos que chupan tu energía y trabajos que te proporcionan energía y apenas estos últimos favorecen tu individuación. Hay trabajos en los que espontáneamente tu energía vital se canaliza y otros que exigen esfuerzo.

Naturalmente tu energía instintiva - Marte - toma una dirección específica cuando se relaciona con lo material - Capricornio. Si intentas cambiarla y hacer otra cosa, vas a crear tensiones que afectarán la calidad de tu trabajo y de tu estado interior. La búsqueda de esta actividad, donde espontáneamente tu energía vital se canaliza, te hará madurar.

Entonces, es importante que entiendas el significado del trabajo, que ha cambiado mucho con el pasar de los tiempos. Con la llegada de las sociedades patriarcales, económicamente jerárquicas y políticamente autoritarias, donde los poderosos no trabajaban, el trabajo fue degradado y reducido a la categoría de sacrificio. Las "Sagradas Escrituras" transformaron el trabajo en un castigo divino, en una maldición: "Ganarás el pan con el sudor de tu frente, hasta que vuelvas a la tierra de donde fuiste sacado. Génesis 3:19". El simpático Jehovah no nos daba derecho a la jubilación, mientras que para las clases privilegiadas era prohibido cualquier tipo de actividad manual. Así sería más difícil para quien trabajaba de sol a sol en tierras ajenas, mineros, empleados y esclavos en general, rebelarse, pues parecía ser voluntad divina aquel castigo que muchas veces era justificado como una expiación de los pecados de los antepasados y si no siempre se podría recurrir al pecado original.

La revolución industrial y la producción en serie solamente empeoraron la situación creando un abismo todavía mayor entre el trabajo y el placer, degradando el ser humano, inclusive a los niños/as, a la categoría de máquinas, cuya parodia vemos en la película Tiempos Modernos de Charles Chaplin. Con la revolución tecnológica del siglo XX aparecen computadores y robots que substituyen a los humanos, haciendo el trabajo de una manera más precisa, rápida y barata. Así se abre una puerta para que el trabajo vuelva a ser una

actividad creativa y dignificante. El trabajo no puede un castigo, ni un sacrificio, es a través del trabajo como desarrollamos nuestros talentos y nos tornamos seres completos.

“Trabajar no es realizar lo que uno imaginaba, sino descubrir lo que uno tiene dentro”.

Boris Pasternak. Nobel de Literatura 1958 (1890-1960)

Si ésta es tu Lección de Vida reformula tu trabajo, suelta actividades que sorben tu energía y que haces sólo por la necesidad de dinero o para conseguir la aceptación de la familia o de la sociedad e identifica y desactiva las dificultades internas para atreverte a hacer opciones profesionales que te estimulan y posibilitan que desarrolles tus talentos. Y si te envuelves en una actividad en la que pones tus talentos probablemente los resultados de tu trabajo tendrán calidad facilitando la entrada de dinero.

Si el Tres de Discos es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para optar por trabajos que generan energía, por trabajos donde, por el hecho de expresar tus talentos, se afirma tu yo verdadero. Probablemente esa dificultad procede de creencias que incorporaste en el pasado. Crees que vas a ganar más aprobación y dinero si tus actividades te exigen más esfuerzo y sacrificio. No se trata de trabajar más, sino de trabajar mejor y esto casi siempre significa trabajar menos.

Atraerás situaciones y personas que te exigen más esfuerzo, más horas extras, más finales de semana laburando, tu cuerpo comenzará a pagar el pato, te sentirás sin energía para levantarte de la cama, percibirás que tu vida perdió el significado y tal vez empezarás a identificar y envolverte con actividades que te estimulen por sí mismas y no sólo por sus posibles resultados.

El floral de **Aloe Vera*** te ayudará a trabajar de una manera más equilibrada y consciente y el de **Blackberry*** te estimulará a tomar iniciativas claras con propósitos bien definidos.

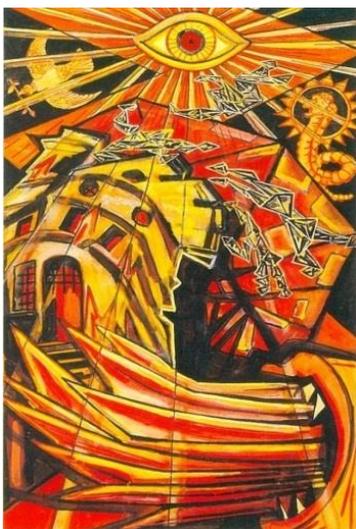
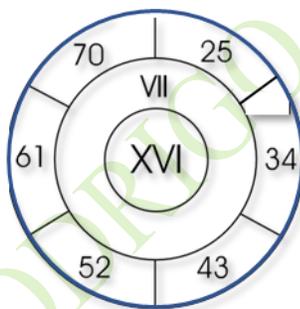
CAPÍTULO VIII

EL DESAFÍO DE LA TORRE

EL CARRO COMO LECCIÓN DE VIDA

“El Ser humano se vivencia a sí mismo como algo separado del resto del universo – en una ilusión de óptica de su conciencia. Y esa ilusión es una prisión que nos restringe a nuestros deseos personales, conceptos y al afecto por personas más próximas. Nuestra principal tarea es librarnos de esta prisión, ampliando nuestro círculo de compasión, para que abarque todos los seres vivos y toda la naturaleza en su belleza.”.

Albert Einstein. (1875-1955)



Si la Torre es tu Desafío, tienes dificultad para liberarte de tus prisiones. Y cuando digo prisiones me refiero a todo lo que te sofoca y limita.

Estas prisiones pueden ser de dos tipos: externas e internas. Las prisiones externas son vínculos profesionales, compromisos familiares y/o amorosos, exigencias financieras o limitaciones burocráticas de tu libertad de movimiento y las prisiones internas son un tipo muy especial de creencias que llamo identificaciones: “Yo soy así y tengo que comportarme de esta manera”, todo lo que no se case con esa fachada que construí para ser aceptado y no volver a sufrir no lo dejo pasar. Esta camisa de fuerza es el ego. El ego, la falsa personalidad que se construye cuando el yo verdadero no puede desarrollarse, está construido básicamente por una colección de identificaciones, especialmente de aquellas que tienen una carga emocional más fuerte. Lo que colocamos detrás de “Yo soy ...” Yo soy de Buenos Aires, licenciado, del Barsa, y otras: esposa de ..., madre de..., propietaria de ..., que ... pasa las vacaciones en ..., etc. El ego es como el Servicio de Limpieza Urbano, todo lo que toca se transforma en basura. Pero,

cuidado, no es sólo lo que nos lleva a sentirnos/mostrarnos importantes y maravillosos... cuando eso no es posible el ego puede alimentarse de identificaciones menos glamorosas pero que también lo llevan a sentirse importante: el enfermo, el sacrificado, el que paga el pato, el perseguido, el clandestino, el incomprendido, el rebelde, etc.

Si la Torre es tu Desafío, tu vida puede ser leída como el paso por diferentes prisiones. Te debates entre la inseguridad que te lleva a permanecer en la prisión y el sofoco y la limitación que ésta te produce. Te atrincheras en la casa de tus padres, donde te sientes reprimida y sofocada, con mucha dificultad de ser tú misma. Te quedas muchos años allí y solo consigues salir cuando el matrimonio aparenta darte la seguridad y protección que tenías con tus padres, metiéndote así en otra prisión en la que aguantas algunas décadas para tal vez salir cuando encuentras un empleo seguro; que te permita tener tu propia vivienda.

Romper tus ataduras, acabar con todo lo que te sofoca, tarea que probablemente en vidas pasadas quedó pendiente, ahora aparece ahora como tu Desafío.

Esas dificultades internas para dinamitar tus prisiones pueden hacer que optes por caminos que poco o nada tienen que ver con tu naturaleza interna, creando un poderoso conflicto, una tremenda tensión que puede acabar explotando y como una erupción volcánica destruyendo todo a su paso, comenzando por el cuerpo físico. Recuerdo el caso real de un joven que dejó el teatro que era tu pasión para ocuparse, por presión familiar, de los negocios de su padre: gasolineras. Aceptó asumirlas porque estaba identificado con el papel de hijo obediente, integrado en la familia. La tensión resultante hizo con que llevara a la bancarrota las tres gasolineras que administró - los mejores de la red. No solamente debilitó la estructura económica familiar, que se había transformado en su prisión, sino también su propia estructura corporal creando primero una gastritis y después una rápida descalcificación ósea. Se curó de ambas, cuando volvió al teatro y hoy es actor profesional.

Atraes situaciones y personas que ponen en evidencia tus prisiones, agudizando tu malestar. Aguantas más o menos tu trabajo en el banco porque tu jefe es amigo de infancia y van y te lo cambian por el enemigo de infancia.

Atraes situaciones en las que ya no puedes mantener tu fachada. Te identificaste con el papel de madre que se sacrifica como nadie por tu hijo. Él harto de tus manipulaciones consigue un traslado para trabajar en la Cochinchina y se va. No tienes como mantener la máscara y tienes la posibilidad de volver a ti misma.

Se trata de observar las consecuencias de mantenerte en tus prisiones sean internas o externas y de, revisando tu pasado, revivir las situaciones en que fueron colocadas las dificultades internas para eliminar lo que te sofoca y limita.

El floral de **Sagebrush*** te ayudará a largar las viejas identificaciones y apegos y el de **Cerato** a ser más independiente de las presiones de los demás. Si existe un patrón de revuelta autodestructiva el floral de **Saguaro*** puede serte muy útil.

Para conseguir resolver el Desafío de la Torre, tienes la ayuda del Carro como Lección de Vida sugiriendo ejercitar el desapego como una forma de crecimiento personal. Pero no se trata, en un acto de sacrificio, de desprenderse de lo que más te gusta. Se trata de colocar como prioridad en tu vida tu propia plenitud, representada en la carta por el disco giratorio, una forma del Grial, símbolo de la plenitud, y así largar todo lo que no te ayuda a avanzar hacia ese estado de plenitud, lo que no te satisface, lo que se tornó peso muerto, lo



que no genera más entusiasmo e interés, lo que no te estimula. Del mismo modo que dejamos en el armario ropas y otros objetos que no usamos durante años, ocupando espacio y que, de alguna manera, dificultan la llegada de cosas nuevas, así nos acostumbramos a hacer con nuestras vidas, las atiborramos de actividades, compromisos, rutinas, gestos, que nada aportan, chupan nuestra energía y nos dejan pesados y atorados.

Si tienes el Carro como Lección de Vida necesitas prestar atención para, con frecuencia, hacer una limpieza en tu vida de manera que ese tipo de escombros no se amontone. Cuando una actividad, una relación o un objetivo deja de estimularte arráncalo de tu vida. Si no, puedes terminar pareciéndote a un mendigo que hurtó un carrito en el supermercado y pasa la vida empujando basura.

Recuerde esta historia zen: Un joven americano llega a un monasterio zen con la cabeza llena de libros sobre el budismo y hace un montón de preguntas a la hora del *satsang*. Al día siguiente el maestro le invita a la ceremonia del té. Cuando se lo sirve el maestro continúa vertiendo té, aunque la taza ya se llenó. El té transborda quemando la mano del joven, hasta que éste no aguanta y, dando un grito de dolor, suelta la taza que cae al suelo y se rompe. Moraleja: No es posible colocar té en una taza que ya está llena. No es posible despertar la mente a un nuevo conocimiento si la mente está saturada de informaciones. Así como el vacío atrae lo nuevo lo saturado lo rechaza.

Observa lo que no quieres más en tu vida, lo que ya no te agrada, lo que, como peso muerto, sólo ocupa espacio en el mejor de los casos y chupa tu energía y tiempo en el peor. Así, desembarazándote de todo eso podrás abrir un nuevo ciclo de vida caminando más ligero.

El floral de **Sagebrush*** te ayudará a conectarte con tu esencia facilitando el desapego con lo que no te sirve en tu evolución. El apego al pasado y la dificultad para cambiar puede ser tratada con **Honeysuckle**.

El Desafío Torre puede venir de cualquiera de los Arcanos Menores siguientes cuyos números correspondientes suman siete. Si uno de ellos es tu 1ª Lección de Vida, los otros cinco serán tus Desafíos menores.

- 25: El Príncipe de Bastos.
- 34: El Ocho de Bastos. La Rapidez.
- 43: El Tres de Copas. La Abundancia.
- 52: La Reina de Espadas.
- 61: El Siete de Espadas. La Futilidad.
- 70: El Dos de Discos. El Cambio.

25: El Príncipe de Bastos. Naturaleza interna fogosa y expresión externa mental.

Si quieres avanzar en tu proceso de individuación atrevete a crear y a desarrollar ideas, teorías y proyectos que por el hecho de estar enraizados en tu lado fogoso



(instintivo y creativo) te estimulan. Ideas, teorías y proyectos que cuando te envuelves con ellos, sientes tu energía aumentar, como un escalofrío placentero en la piel. No estás aquí para morirte de tedio, sino para vibrar, brillar y destacarte con tus creaciones intelectuales. Valoriza tu potencial intelectual para crear, alza la voz, permite que tus ideas e ideales movilicen también a otras personas, lidera. No dejes que tus proyectos mueran en la plancheta, cuanto más profundamente están enraizados, se tornan más universales.

Si el Príncipe de Bastos es uno de tus cinco Desafíos menores, tienes dificultad para invertir tu energía en crear y desarrollar ideas, proyectos y teorías que te estimulan y ofrecen un canal de expresión de tu creatividad e instintividad. Tu vida se vuelve más gris, tus actividades profesionales dejan de ser un medio para tu crecimiento personal, y se vuelven cada vez más rutinarias, mecánicas y aburridas. Tus ideas y proyectos no se destacan de la media mediocre y probablemente tu vitalidad y alegría van por el desagüe. Atraes más rutinas e incordios para administrar, hasta llegar a un límite insoportable que de alguna manera te fuerza a superar los miedos y las creencias descalificadoras y comienzas a crear intelectualmente.

El floral de **Wild Oat** puede ayudarte a definir mejor tus proyectos y el de **Larch** estimula tu autoconfianza para entrar en acción.



34: El Ocho de Bastos. La Rapidez. Mercurio en Sagitario.

Si el Ocho de Bastos es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida en que expresas tu energía de una manera decidida y clara, no permitiendo que se acumule.

No pospongas nada, no te contengas, no inviertas tu energía en el pedal del freno sino en aventarte encima de tus objetivos. Aquí entra una segunda cuestión: definir los objetivos, para que la energía tenga una dirección propia y no se disperse tal como vemos en la carta. Evita la polaridad contención – explosión.

Si el Ocho de Bastos es tu Desafío menor, necesitas superar la dificultad que tienes para liberar tu energía. Tu tendencia es usarla para contenerte. Además, con esta actitud creas una tensión interna muy grande que peligrosamente te deja a punto de estallar. En este caso es mejor explotar, encontrando el momento y la manera adecuada para hacerlo. Una buena alternativa son tres semanas de Meditación Dinámica de Osho. Sentirás una tremenda liberación. Atraes situaciones y personas que crean más tensión interna empujándote a la explosión.

Tu fuerza de voluntad puede ser catalizada por el floral de **Cayenne*** y el de **Cherry Plum** amainará el miedo a explotar.



43: El Tres de Copas. La Abundancia. Mercurio en Cáncer.

Si esta carta es tu 1ª Lección de Vida creces en la medida en que valorizas y expresas tu abundancia interna y tu capacidad de fructificación. Avanzas en tu proceso de individuación cuando apuestas que las actividades donde naturalmente se expresa tu amor, son las que van a dar los mejores frutos.

Desenvuelve la generosidad primero contigo y como consecuencia con el mundo. Conectándote con tu abundancia interna te conectarás con la abundancia externa también. No des para recibir, pues quien en el fondo quiere recibir es el que no tiene, es el mendigo. Si pides o das para recibir te sintonizas con la vibración de la miseria y no de la abundancia. Da por el placer de dar, así te sintonizas con la

abundancia. Percibe que cuanto más das, el depósito se llena más. Si no tienes dinero, da tu tiempo, atención, trabajo, amor, sonrisas, o una canción.

Si el Tres de Copas es uno de tus cinco Desafíos menores, invalidas tu abundancia interna y desconfías de tu capacidad de fructificación especialmente la que está vinculada a tus emociones. Estás sentada encima de un tesoro y no lo ves o no lo quieres ver. No valoras tus potenciales y talentos y así no sales del sitio. Atraerás personas que te desvalorizan aún más, personas que dudan o niegan tu capacidad de dar cualquier tipo de fruto. Atraerás propuestas de actividades que decididamente no te agradan. Así alcanzarás un límite de devaluación tan grande que tendrás que hacer algo. También puedes atraer exigencias de envolverte en asuntos que confrontan frontalmente el miedo a expresar tus potenciales.

Si existe, escondido en tu inconsciente, como un iceberg, alguna creencia del tipo: “Yo no tengo suficiente talento para...,” o “No soy capaz de...”, esa creencia estará trabajando todo el tiempo para autoafirmarse, buscando destruir todo lo que le sea contrario y atraer situaciones que la confirmen, es decir, sabotéandote. Da volumen a la voz de esta creencia, ella te controla porque está emboscada, camuflada, disfrazada de sentido común, de pesimismo realista, etc. Deja al iceberg mostrarse por completo que si es falso va a desaparecer tal como desaparece la oscuridad cuando encendemos la luz. Observa como el estar en contacto con tu abundancia interna facilita resolver el Desafío de La Torre.



El floral de **Larch** te ayudará a valorar mejor tus capacidades creativas y el de **Heather** a ser más generosa en vez de pedir la atención de los demás.

52: La Reina de Espadas. Naturaleza interna mental y expresión externa emocional.

La más intelectual de las Reinas como Lección de Vida sugiere que tu crecimiento personal está alineado con tu

capacidad de cortar la cabeza del viejo barbudo, símbolo de las creencias, doctrinas y normas trogloditas y machistas, incorporadas en tu programación.

Si esta reina es uno de tus cinco desaffos menores, tienes dificultad para hacer esa revolución. Y estamos hablando de la revolución interna que consiste en liberarte de la obediencia ciega a las doctrinas, dogmas y creencias en general que fueron colocadas por la familia, la escuela y las religiones en la infancia y con las que los medios de comunicación continúan bombardeándote. Normas, doctrinas y creencias cuya aceptación te reprime emocionalmente y masaca tu autoestima. Así puedes volverte una persona fría, amargada e intolerante. Incluso si aceptas esa autoanulación tu ego puede hacer de ello un mérito y exigir que los demás, especialmente tus hijos o pareja, también se sometan a dichas normas y doctrinas.

Un caso real: Una mujer cuyo padre sólo traía a casa enfermedades venéreas tenía una madre que aceptando la creencia de que el matrimonio es “hasta que la muerte nos separe” continuaba aguantando a su marido. Esta mujer se casó y tres meses más tarde llegó a su casa en una hora no habitual y encontró a su marido en la cama con otro hombre. Decidió pedir el divorcio y la madre se opuso: "Si te separas de tu marido ya no soy tu madre".

Vas a atraer personas que pretenden imponerte más normas y doctrinas que van a masacar aún más tus emociones hasta llegar a un punto en que no aguantes más. Largas un novio Testigo de Jehová y aparece otro que es Hare Krishna.

Así como la lluvia lava la atmósfera, las emociones pueden limpiar la mente. Conéctate con ellas, observa cómo te sientes cuando obedeces determinadas órdenes o sigues ciertas leyes. ¿Cuál es tu respuesta emocional a determinadas ideologías, doctrinas o creencias? Si no se sientes feliz con ellas, llegó el momento de liberarte, primero en tu interior, después en tu ambiente familiar y/o de trabajo, y quien sabe si más adelante participas de algún movimiento popular para acabar con la violencia contra la mujer. Aunque estas órdenes vengán perfectamente concatenadas, generación tras generación, la cadena esclavizadora tiene que romperse en algún lugar y sería muy bueno que fuese en ti.

Este lavado cerebral (en el sentido literal) es excelente para ayudarte a vencer el Desafío de la Torre, especialmente en lo que se refiere a las prisiones internas o identificaciones.

La esencia de **Centaury** te ayudará a decir que “no” y a librarte del dominio de los demás y el de **Walnut** a independizarte de patrones morales e ideas impuestas por la familia y la sociedad.



61: El Siete de Espadas. La Futilidad. La Luna en Acuario.

Si el Siete de Espadas, otra carta sombría, es tu 1ª Lección de Vida o uno de tus Desafíos Menores, creces en la medida en que desactivas un mecanismo mental que te lleva a absorber las opiniones, expectativas, necesidades, consejos y exigencias de familiares, amigos y colegas de trabajo, así como las convenciones sociales, propaganda y religiones.

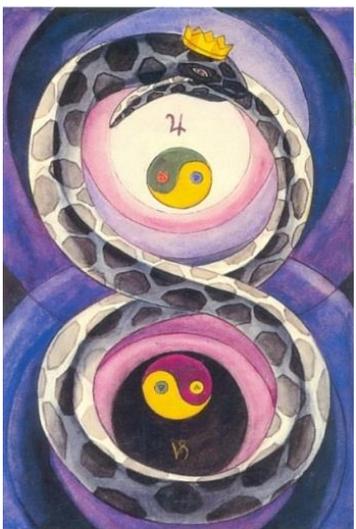
Puede llegar hasta el punto de no dar un paso sin el consejo de la mamá, del cura, del tarotista, de tus amigos, del programa de TV, etc. Tu mente se transformó en una esponja que absorbe todo lo que viene por ahí, incluido propaganda. Haces cualquier cosa para estar a la moda, gesticulas y hablas como los personajes de las telenovelas, comes y bebes lo que la TV anuncia...

Incorporando todo eso a tu proyecto de vida, éste acaba fragilizado, superficial, inconsistente, disperso, fútil e incoherente.

Probablemente, ya desde tu infancia, tus opiniones no valían nada. Siempre había familiares desvalorizando tus ideas y proyectos e inculcando otras: “No, mi hija, tú no puedes ser trapezista, tienes que ser médica como tu abuelo”.

Atraerás más expectativas, necesidades, consejos, opiniones y presiones de los demás, hasta llegar a un punto límite donde percibirás que esa “mente esponja” sólo trae sufrimiento, y comienzas, especialmente si descubres como esa “esponja” fue insertada en tu cabeza, a responsabilizarte por tu vida y tomar tus propias decisiones. Define tu propio proyecto de vida y defiéndelo con uñas y dientes.

El floral de **Cerato** te ayudará a confiar más en tu propio juicio y el de **Sunflower*** a ser más tú misma y el centro de tu vida.



70: El Dos de Discos. El Cambio. Júpiter en Capricornio.

Tu crecimiento personal es activado por tu capacidad de cambiar. Cambios paulatinos, graduales, sin prisa, pero sin pausa, que también te ayudarán a resolver el Desafío de la Torre. Pero cuidado, no se trata de cualquier cambio, “voy a pintarme el pelo de verde”. Por eso en primer lugar, necesitas tener una perspectiva, un sentido mayor, un ideal, un propósito de vida, una aspiración y una inspiración para establecer tus metas y a partir de ahí realizar los cambios necesarios. Permítete soñar, pensar grande, definir objetivos que multipliquen tu energía motivándote en profundidad.

Se trata de buscar la "visión", como hacen los indígenas, creando una situación de serenidad, en un ambiente natural relajante e inspirador que favorece la conexión con la esencia y donde sin prisas el buscador espera a que aparezca la "visión", interna evidentemente.

En segundo lugar, necesitas comprender que el camino al infinito comienza debajo de tus propios pies, necesitas iniciar el movimiento, saber mantener el foco, no distraerte, ser paciente pues las cosas llevan su tiempo.

También es conveniente saber que la principal dificultad para efectuar cambios son nuestras propias interferencias y que los cambios exteriores de la vida acompañan nuestros cambios interiores, es decir, sin cambios internos no hay cambios externos.

Si el Dos de Discos es uno de tus desafíos tienes serias dificultades para cambiar. Probablemente no cambias porque no te atreves a soñar, a visualizar la vida que realmente te gustaría vivir. Sin esa "visión" no tienes el estímulo para hacer cambios y te tornas rehén de la monotonía. Vas a atraer situaciones y personas que hacen de tu cotidiano algo cada vez más aburrido e insoportable. Cuando percibas que tienes que salir de ahí es probable que comiences a atraer situaciones y personas que te proporcionen pistas para facilitar la llegada de la visión de cuál es la vida que realmente te gustaría vivir.

El floral de **Shasta Daisy*** que ayuda a tener una percepción con una perspectiva más global y el de **Gentian** que estimula la perseverancia y el valor para no desistir ante las dificultades son recomendadas en este caso.

CAPÍTULO IX

EL DESAFÍO DEL DEMONIO

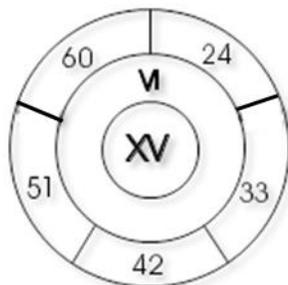
LOS AMANTES COMO LECCIÓN DE VIDA

“El método estoico de enfrentar las necesidades suprimiendo los deseos equivale a cortar los pies para no necesitar zapatos”.

Jonathan Swift (1667-1745)

“Si usted no pasó por la necesidad absoluta de obedecer al deseo del cuerpo, es decir, si no pasó por la pasión, nada puede hacer en la vida”.

Marguerite Duras (1914-1996)

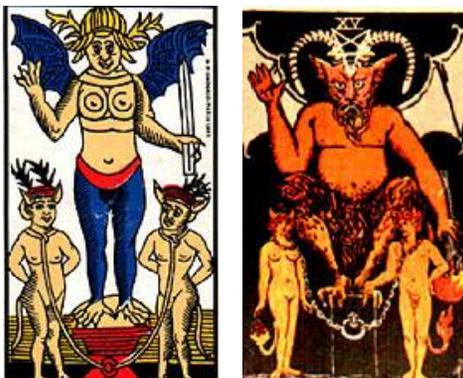


El Demonio ilustra nuestros instintos animales. Son las fuerzas que nos mantienen vivos como individuo y como especie. Nuestra vitalidad está enraizada en ellos. Son las fuerzas de la vida y de la creatividad en su aspecto más material y en este sentido son fuerzas confiables.

Si desde hace milenios los maestros taoístas buscaban, en el estudio de los movimientos de los animales, elementos para desarrollar el arte del Tai Chi y los celtas y meso-americanos usaban adornos animales para usufructuar de sus cualidades, con el advenimiento de la era cristiana, la humanidad se distanció de los animales y satanizó el instinto, especialmente el sexo que solamente podría ser vivido dentro de la institución matrimonial, para tener hijos con el mínimo de placer posible, usando aquella sábana con un agujerito. Por no hablar de la mutilación del clítoris que hasta hoy se practica

en los países musulmanes.

Así en las barajas más antiguas el Demonio aparece como un ser grotesco cuyos significados parecen reunir todo lo que de negativo fue posible encontrar. En esta carta se regodeó la doctrina moral vigente que execraba el sexo, el cuerpo y la materia.



Arthur Edward Waite, ya en 1910, fue más allá en la negatividad, colocando la estrella de cinco puntas invertida, símbolo de la involución, de la degradación y de la magia negra, sobre la cabeza de su Demonio, que no existía en los de Marsella, eliminando de esta carta cualquier posible aspecto positivo y uniéndose al coro de puritanos que ven el instinto y la propia vida como algo peligroso y pecaminoso. Era importante eliminar de la vida terrena cualquier fuente de placer para poder vender mejor la vida eterna.

Crowley rompe definitivamente con esta tradición colocando un animal de la naturaleza – *La Capra Falconeris* – y substituyendo las figuras humanas encadenadas por una célula en proceso de división, insistiendo en mostrar en esta carta las fuerzas de la vida.

Así como nuestro alimento puede ser nuestra medicina o nuestro veneno, los instintos si vividos naturalmente, unidos al amor y la consciencia, pueden, no solamente darnos mucho placer, sino llevarnos al éxtasis como propone el tantrismo. Si reprimidos o sublimados crean tales conflictos internos que pueden arrastrarnos a la depresión, a las perversiones y/o a la locura.

Son básicamente tres:

Instinto de defensa, instinto sexual e instinto de preservación.

El instinto de defensa nos lleva a defendernos cuando nos sentimos agredidos. No sabemos cómo, pero de repente surge de dentro una extraordinaria (y hasta ahora desconocida) fuerza que nos lleva a enfrentar el peligro. ¿Ya vieron un cangrejo defendiéndose de un perro en la playa? Si tienes dificultad para defenderte vas a atraer agresiones por todos lados sin dejar una grieta por donde huir, obligándote a encararlas.

El instinto sexual ha sido el más negativizado de los tres (justamente porque es el que da más placer) desde que las sociedades patriarcales inventaron la propiedad privada sobre los medios de producción de alimentos y herramientas, el derecho de la herencia, concentrando así la riqueza en pocas manos y precisaron controlar a la mayoría de la población para mantener en pie la estructura social y económica piramidal que la caracteriza.

La minoría que está en la cima de la pirámide percibió muy bien que si controla el instinto sexual de las personas controla la llave primordial de su energía. Por eso todas las religiones que surgen en este tipo de sociedad reprimen la sexualidad. Después ofrece canales de sublimación del instinto sexual a través del trabajo, de la dedicación a la familia, al prójimo o a una causa mayor y también a través de compensaciones, como el consumo de superfluos, distracciones, drogas legales e ilegales, etc. ¿Ya percibieron cómo hombres y mujeres semidesnudos son usados en la propaganda?

Si tienes dificultad para autoproclamarte como la autoridad plenipotenciaria en relación a tu sexualidad, cuando sientas atracción sexual por una persona y esa persona por ti, le presentas una lista de prerequisites previos para “horizontalearte” con ella, como si fuerais a abrir una empresa que exporta petróleo, vendiendo así de una manera encubierta el uso de tu cuerpo. No sólo puedes querer transformar un deseo sexual en una relación estable, corriendo el riesgo de involucrarte con personas que nada tienen que ver contigo aparte de que te atraen sexualmente, sino que puedes atraer personas que sólo quieren hacer la

gimnasia, no se quedan a desayunar y mucho menos aceptan firmar algún prerrequisito. Eso favorece que tengas que asumir tus deseos sexuales como surgen de dentro.

¿Por qué no crear una vida en que el sexo se vuelva simplemente diversión, nada más de que cualquier otro juego, simplemente un juego biológico?

Osho (1931 - 1990)

Así como nuestro alimento puede ser nuestra medicina o nuestro veneno, el instinto sexual plenamente vivido, con amor y conciencia puede no sólo dar mucho placer, sino llevar al éxtasis espiritual - vea la literatura tántrica citada -. Si la sexualidad es reprimida o sublimada, podemos crear conflictos internos capaces de arrastrarnos a la depresión, la obsesión, la perversión y/o la locura.

El instinto de preservación hace que cuidemos de nuestro cuerpo, que escuchemos sus mensajes y respetemos sus necesidades. Tendríamos aquí el miedo instintivo que impide que nos coloquemos en situaciones de alto peligro, por ejemplo, saltar desde una determinada altura.

Existe un cuarto instinto, el instinto gregario, que nos lleva a juntarnos, a reunirnos para celebrar, festejar o para hacer juntos un determinado trabajo, como por ejemplo construir una casa entre todos los miembros de la aldea.

Si tienes el Demonio como Desafío, tu mayor dificultad es expresar y vivir plenamente tus instintos lo cual restringe no solo tu espontaneidad sino también tu vitalidad.

Probablemente enfermedades, represión y amenazas fueron los factores que bloquearon tu expresión instintiva desde la infancia. Todo lo relacionado con las funciones biológicas (comer, mear y cagar, sudar, respirar, rascarse, estornudar, eructar, echarse pedos, etc.) y el contacto con la naturaleza y los animales, estaba distorsionado o sujeto a normas rígidas. Gritar, correr, dar carcajadas, expresar la rabia o agredir para defenderte también podría estar mal visto. El sexo era tabú, o se hablaba sutil o explícitamente mal de él o de las personas que se permitían vivirlo con mayor naturalidad. También un abuso sexual podría crear una fuerte repulsión al sexo.

Tu trabajo es, entonces, rescatar tu instintividad. Esta fuerza debe estar bloqueada en la región pélvica por tensiones musculares crónicas que pueden ser trabajadas corporalmente. Una buena técnica para eso es la pulsación tántrica que básicamente consiste en llevar rítmica y conscientemente la pelvis hacia atrás mientras inspiramos y hacia delante mientras expiramos. La meditación Kundalini también puede ayudar a liberar estas tensiones, así como la danza del vientre o ciertos trabajos chamánicos.

También es útil identificar las creencias que desvaloran la expresión de los instintos y sustentan patrones de conducta anti-corporales, así como la revisión de las situaciones donde éstas fueron colocadas.

El contacto con la naturaleza, el cuidado para no reprimir los impulsos, el respeto a las necesidades corporales y los ritmos naturales de trabajo y descanso, la descarga de la rabia acumulada en un saco de boxeo o encima de un colchón, el fortalecimiento de la base, es decir, de la conexión a través de las pernas y de los pies con el suelo ayudan a este rescate.

El floral de **California Pitcher Plant*** facilita la expresión de los instintos, el de **Snapdragon*** redirecciona la energía sexual por sus canales naturales mientras que el de **Stiky Monkeyflower*** ayuda a vivir el sexo con más amor.



Los Amantes son la Lección de Vida asociada al Desafío del Demonio.

Esta carta, que ilustra el Principio de la Polaridad, muestra una boda. Los novios, de la mano, son la Emperatriz y el Emperador, los Principios Femenino y Masculino concretados en el plano físico.

Si esta carta es tu 2ª Lección de Vida creces en la medida en que te casas contigo, es decir, en la medida en que percibes que el hombre de tu vida y la mujer de tu vida están dentro de ti y no fuera. Mientras no entiendas eso tus relaciones van a ser de dependencia. Siempre acabamos dependientes de las personas sobre las que proyectamos los aspectos nuestros que no desarrollamos y expresamos, bien porque no nos sentimos capaces de hacerlo, bien porque consideramos ese aspecto como un defecto. Estas proyecciones son las flechas de

oro y plata que Cupido lanza.

Cuando es de oro, la persona flechada se enamora locamente de la primera persona o animal que aparece. Por ejemplo, si tengo la creencia de "Yo no tengo capacidad para ganar dinero", es decir, de desarrollar los talentos que, si aplicados, me darían independencia económica y proyecto ese talento en una persona que sea buena para ganar dinero, me enamoro de ella y establezco una relación de dependencia económica. Acabo diciendo: "No puedo vivir sin ti" cuando, en realidad quiero decir: "No puedo vivir sin mí". No puedo vivir sin las cualidades que veo en ti y que, de hecho, son mías i bien que no las desarrollo.

Si la flecha es de plata la persona afectada odiará locamente a la primera persona o animal que aparezca. Por ejemplo "No puedo ser irresponsable", es decir, me exijo ser absolutamente responsable todo el tiempo. Cuando veo a una persona que muestra un cierto nivel de irresponsabilidad, proyecto en ella mi propia irresponsabilidad negada y condenada y la quiero matar.

En ambos casos me engancha con la persona sobre la que estoy proyectando. Dejo de recorrer mi camino, aquel en que soy fiel a mí misma, para tornarme el satélite o complemento de esa persona.

Como consecuencia de entender que la mujer y el hombre de tu vida son tus polaridades internas puedes identificar cuál es el camino de la vida en que realmente eres fiel a ti misma. Haz una lista de todo lo que esperas de tus parejas o posibles parejas y luego verás que la mayoría te lo puedes dar a ti misma.

También sería muy conveniente que estando lo más conectada posible contigo misma elaboras un plano de vida rellenando la tabla siguiente. Especifica muy bien cuál es tu deseo real en relación a cada uno de los aspectos siguientes en que se desdobra la vida. Y estoy hablando en deseos, algo que viene de dentro, no en querer elaborados por la mente. Primero colocas tus deseos a largo plazo y después usas la mente para ver como llegas allá a corto y a medio plazo.

Si tienes Los Amantes como Lección de Vida necesitas tener claro cuál es tu verdadero camino de vida. Ningún viento sopla a tu favor mientras no sepas hacia dónde ir. Necesitas definir cuál es la vida que quieres vivir.

ASUNTO	Deseo (a largo plazo)	¿Qué puedo hacer ahora?	¿Qué haré a medio plazo?
Profesional			
Residencia			
Relación amorosa			
Sexualidad			
Vida social			
Familia			
Hijos			
Amigos			
Estudios			
Viajes			
Espiritualidad			
Cuerpo			
Vacaciones			
Diversiones			
Deportes			

Necesitas elegir entre los innumerables caminos que nada tienen que ver y el que es realmente tu camino, aquél en el que vas a colocar tus talentos, aquél que te estimula.

Algunos caminos están vinculados a tu programación familiar, obedeciendo (camino de Eva presente en la parte superior derecha de la carta) o rebelándote contra las órdenes que, generación tras generación, definieron la conducta (y la salud en general) de tu familia. En esos caminos inhibes la expresión de ciertos potenciales o aspectos de tu ser que después proyectas sobre los demás y te sientes atraída por las personas en las que ves las cualidades que niegas en ti misma.

El otro camino es seguir la voz de tu corazón, atreviéndote a romper la programación e invirtiendo en tus potenciales, desarrollando tus polaridades, femenina y masculina, tornándote un ser completo e independiente que mira a los demás sin proyecciones, pudiendo así establecer relaciones saludables y de crecimiento mutuo. Es el camino de Lilith, (en la esquina superior izquierda) el camino de la individuación.

Tu indecisión se verá amainada usando **Scleranthus** y tu capacidad de tomar decisiones enraizadas en tu ser interno se fortalecerá con el uso de **Wild Oat**.

Este Desafío del Demonio con Los Amantes como 2ª Lección de Vida puede proceder de una 1ª Lección de Vida expresada por las cartas cuyos dígitos suman Seis. Son cinco cartas, si una es tu Lección de Vida, las otras cuatro serán tus Desafíos menores.

- 24: La Reina de Bastos.
- 33: El Siete de Bastos. La Valentía.
- 42: El Dos de Copas. El Amor.
- 51: El Caballero de Espadas.

60: El Seis de Espadas. La Ciencia.



24: La Reina de Bastos. Naturaleza interna fogosa, expresión externa emocional.

Si tienes la más fogosa de las Reinas como Lección de Vida avanzas en tu camino de individuación en la medida en que te afirmas en tus emociones y las expresas lo más claramente posible. Para ello siguiendo el ejemplo de la imagen en la que la Reina se apoya en el leopardo, necesitas conectarte, con tus instintos, encontrando en ellos la fuerza y la base para tu expresión emocional.

Si la Reina de Bastos es uno de tus cuatro desafíos menores, tienes dificultad para mostrar, expresar y hacer valer tus emociones. Esto puede proceder de una desconexión con tus instintos y puedes convertirte en una persona cada vez más fría y manipuladora atrayendo traidores que pasan por encima

de ti y de tus emociones.

Para aprovechar mejor la energía y la creatividad que viene de los instintos es conveniente trabajar las tensiones corporales y las creencias que los bloquean. Conectado con tu fuerza instintiva te sentirás más fuerte y segura para abrir tu corazón y expresar tus emociones, especialmente si trabajas la respiración y el miedo a exponerte.

Tu elección profesional es muy importante, pues si colocas tu creatividad en ella, dando así un canal de expresión a tu lado instintivo, puedes desarrollar un carisma poderoso que atraerá colaboradores y admiradores.

Si, por el contrario, te sientes profesionalmente frustrada es posible que desarrolles una fuerte tendencia a seducir para autoafirmarte, y quieras controlar a los demás en general o a tu pareja en particular usando tu poder de atracción sexual como cebo, sazonado con chantajes y manipulaciones de telenovela mexicana.

Scarlet Monkeyflower* te ayudará a ser más honesta emocionalmente y el de **Stiky Monkeyflower*** facilitará una intimidad sexual con más amor.



33: El Siete de Bastos. La Valentía. Marte en León.

Con el Siete de Bastos como Lección de Vida, maduras definiendo prioridades y aventándote en ellas con garra y valentía.

Tal vez tengas que trabajar primero tus miedos para que en el momento oportuno puedas lanzarte por entero, en un impulso decisivo, haciendo un esfuerzo puntual si se hace necesario.

Si el Siete de Bastos es uno de tus cuatro Desafíos menores, tienes serias dificultades para definir prioridades y lanzarte en ellas. Así, no avanzas en la vida pues justamente tu salto evolutivo está condicionado a tomar iniciativas claras, asertivas y decididas a partir de tus prioridades. Necesitas

identificar, entender y desactivar las creencias, miedos y otros bloqueos que te dificultan tomar dichas iniciativas. Vas a atraer situaciones y personas que te dejan cada vez más dispersa hasta llegar a un límite en el que te verás obligada a definir una prioridad en tu vida y transformarla en una acción concreta.

El floral de **Borage*** que ayuda a desarrollar la valentía estimulando el corazón y el entusiasmo, así como el de **Vervain** que ayuda a enraizar el entusiasmo y a mantenerlo centrado serán de gran ayuda en este caso.

42: Dos de Copas. El Amor. Venus en Cáncer.



Darte amor es tu Lección de Vida. Es probable que traigas de tu infancia una fuerte carencia emocional que te impulsa a buscar amor fuera y/o inhibe tus iniciativas por miedo al rechazo. En primer lugar, necesitas tener claro que, si buscas atraer el amor de otra persona como una manera de huir de la necesidad de trabajar tus carencias y de invertir en tu crecimiento personal, aunque pienses que encuentres a esa persona que te va a hacer feliz, continúas manteniendo tus carencias y sentimientos de bajo amor propio e inadecuación que volverán a la superficie a la menor oportunidad. Entonces, es mejor parar de correr detrás del amor allá afuera, garantía de nuevas bofetadas, y comenzar a trabajar tu carencia y tu autoestima. Darte amor es fundamental. Tus elecciones necesitan ser hechas sobre la base del amor. Si tienes dos opciones, elige la que significa darte más amor, la que significa valorarte más. Cuidado que eso no siempre significa comprarte ropas caras, o artículos que representan status. A veces parar de trabajar para ver la puesta de sol, puede nutrir en niveles más profundos que son justamente los que necesitan ser trabajados. Si te valorizas por lo que tienes, cuando lo pierdas, tu autoestima desaparecerá. Entonces es mejor valorizarte por lo que eres, que angustiarte por el miedo a perder. Y valorizarte por lo que eres, significa invertir en la expresión de tus talentos, potenciales y capacidades.

Si el Dos de Copas es uno de tus cuatro Desafíos menores, tienes dificultad para amarte probablemente producto de una vieja creencia del tipo: "Yo no merezco amor" y estás buscando amor tratando de hacer lo que imaginas que va a agradar a los demás. No sólo te vas a sentir cada vez más carente, pero ese amor tan esperado nunca llega, por el contrario, lo que atraes son situaciones y personas que ponen a prueba la poca autoestima que tienes hasta que te des cuenta y pares de esperar que llegue el amor, dejes de pagar un precio absurdo por ese amor que no viene y empieces a construir tu autoestima sobre bases sólidas, es decir, internas.

La esencia floral de **Mariposa Lilly*** te ayudará a nutrirte de amor y la de **Chicory** a ser menos posesiva y manipuladora en tus relaciones.

51: El Caballero de Espadas. Naturaleza interna mental, expresión externa fogosa.

El más intelectual de los caballeros, como Lección de Vida, está indicando que creces tomando iniciativas a partir de tu mente. Apuesta en tus ideas y haz de ellas el motor de tu movimiento. No dejes tus opiniones, teorías y proyectos enmohecerse en el sótano, ni haz de

ellos tema de interminables conversaciones de bar, parte para la acción, lánzate con ímpetu y determinación. Arriégate.



Si el Caballero de Espadas es uno de tus cuatro Desafíos menores, tienes serias dificultades para tomar iniciativas decididas a partir de tus ideas, proyectos, opiniones y teorías. No sólo puedes tornarte un cero a la izquierda, donde todos se acostumbraron a tu falta de acción y a tu silencio, sino que también puedes atraer situaciones y personas que intentan arrastrarte por caminos, actividades o grupos que nada tienen que ver contigo o que hasta se oponen a tus ideas y convicciones obligándote a dar un “basta” y a empezar a emprender acciones concretas a partir de tu verdad.

El floral de **Blackberry*** puede ayudar a colocar en práctica tus ideas y el de **Trumpet Vine*** a enraizar tu expresión verbal en tu verdad profunda.

60: Seis de Espadas. La Ciencia. Mercurio en Acuario.

Si el Seis de Espadas es tu Lección de Vida tu crecimiento personal está conectado al desarrollo de una mente objetiva, ágil, realista y funcional, con ciertos toques acuarianos de innovación y originalidad. Observa si tienes creencias que desvaloran tu potencial intelectual. Analiza la realidad externa e interna, extrae datos, elabora teorías y observa si funcionan. No intentes ajustar la realidad a tus creencias, sino tus creencias a la realidad. Tu visión de mundo necesita estar fundamentada en tu experiencia y si posible refrendada por las experiencias válidas de los demás.



Si el Seis de Espadas es uno de tus cuatro Desafíos menores, tienes dificultad para mantenerte mentalmente objetivo, realista y funcional. Esto puede darse de dos maneras diferentes y relativamente opuestas. Una sería tornarte extremadamente mental, paladín de la ciencia que ignora y

rechaza cualquier cosa para la cual la ciencia no tiene explicación. Construyes el ego del "sabelotodo" que cita continuamente a los maestros para no arriesgarse a ser mínimamente personal y mostrar tus emociones o deseos. Te conviertes en una persona seria, circunspecta, crítica y juzgadora que puede tener muchas informaciones sobre aspectos particulares del mundo, pero que no sabe nada de sí misma, pues su verdad quedó enterrada bajo toneladas de conocimientos. Probablemente vas a atraer a personas aún más mentales que tú, propuestas de trabajo cada vez más aburridas que harán tu vida cada vez más árida hasta llegar a un límite donde sientas la necesidad de dar un giro.

"El último esfuerzo de la razón es reconocer que hay una infinidad de cosas que la superan".

Blaise Pascal (1623-1662)

Otra manera sería hacer del esoterismo una religión, creer que todo está regido por fuerzas invisibles, entidades espirituales, maestros ascendidos, extraterrestres, etc. La física subatómica y el misticismo oriental coinciden en afirmar que lo que vemos y llamamos de realidad material es *maia*, ilusión. La materia es fundamentalmente vacío, si juntamos lo que realmente es material todo el universo cabría en una pelota de fútbol, sin embargo, las vacas no vuelan, ni un mantra o una oración detienen una bala.

Así te distancias cada vez más de la realidad concreta de las cosas llegando incluso a tener serios problemas para conseguir mantener una cierta calidad de vida. Atraerás a otros fanáticos que con argumentos cada vez más estafalarios intentan explicar lo que sucede en el mundo o lo que va a suceder. ¿Recuerdas el 21/12/2012?

Trata de desarrollar una visión más objetiva del mundo con criterios que funcionan y que se corresponden con tus experiencias.

Existe una visión de la realidad que funciona y que explica la gran mayoría de las cosas. Por eso es importante para tu crecimiento que estudies y desarrolles una visión objetiva del mundo con criterios que funcionan. También es importante que viajes, que conozcas otras culturas y costumbres para que tu visión del mundo sea realmente global.

El floral de **Shasta Daisy*** te ayudará a tener una visión más amplia del mundo y de las cosas sin perderte en detalles fragmentados. El de **Nasturtium*** facilitará la conexión del pensamiento con el mundo práctico.

CAPÍTULO X

EL DESAFÍO DEL ARTE (La Templanza)

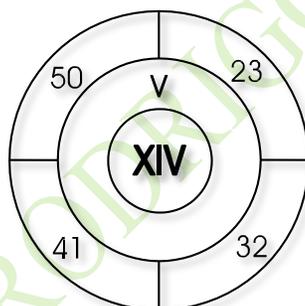
EL HIEROFANTE COMO LECCIÓN DE VIDA

“Todos vosotros, que amáis el trabajo desenfrenado (...), vuestra labor es maldición y el deseo de olvidaros de quien sois”.

Frederic W. Nietzsche. (1844-1900)

“Los hombres de negocios y responsabilidades en estado de reposo, en una playa, por ejemplo, parecen aquellas fieras en cautiverio de los zoológicos”.

Álvaro Corrado (1895 – 1956)



Si tienes este Desafío, tu dificultad fundamental es integrar los opuestos, como vemos en la mujer (Diana de Éfeso, la de muchos pechos) que mezcla agua y fuego en el calderón, y así poder fluir y trascender. Esta afirmación puede sonar muy esotérica, la entenderemos mejor si la llevamos a los planos prácticos.

En el ámbito profesional integrar los opuestos es divertirse trabajando, es decir, hacer de tu diversión tu trabajo. Unir lo que siempre nos contaron que son opuestos: Trabajar y disfrutar. Significa quebrar la maldición bíblica citada anteriormente: *“Ganarás el pan con el sudor de tu frente”* y repetida a diestro y a siniestro:

“Ningún trabajo de calidad puede ser hecho sin concentración y auto sacrificio, esfuerzo y duda.”

(Max Beerbohm (1872 -1956).

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo y no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”.

Gandhi (1869-1948)

“Lo único que importa es el esfuerzo”

Antoine de Saint-Exupery (1900-1944)

Sólo interesa que el trabajo sea considerado un castigo, un esfuerzo, un sacrificio o una tortura para quien se enriquece con el trabajo de los demás.

La integración de opuestos o polaridades es el viejo wu wei (无为) de los taoístas chinos: De wú (nada) y wéi (hacer) es la acción sin acción, el actuar sin actuar, el hacer sin hacer, la acción (masculina) desde la receptividad (femenina) que se ilustra con la imagen de un bambú hueco. "Sé como un bambú hueco por donde pasa el viento y sale una canción" nada haces, eres sólo un canal que permite que el viento pase. Estás en la no-acción y esa no-acción permite la acción del viento. Pero, ¿quién es el viento? Cuidado, el viento no es Dios, la Existencia, no es nada que esté fuera de nosotros. Decir que somos canal de expresión de poderosas fuerzas externas es sólo una manera de distanciarnos de nosotros mismos, de no responsabilizarnos infantilmente por nuestra vida y de engordar el ego. El viento es lo que viene del inconsciente con tu propia energía, alegría y entusiasmo. Cuando hacemos nuestras opciones de vida, llevando al plano de la acción y por lo tanto de la conciencia, lo que viene de dentro estamos integrando los opuestos: consciente e inconsciente. Esta receptividad nos permite entrar en contacto con los impulsos del inconsciente que aparecen con su propia energía de manera que no necesitamos esfuerzo. Si no existe esfuerzo podemos integrar otras dos polaridades, el trabajo con el descanso: trabajar descansando.

Llega un peregrino a un monasterio taoísta. En la puerta de entrada le pregunta al monje portero por el maestro. El monje responde: "El maestro está descansando". No queriendo molestar al maestro, el peregrino va a dormir en la orilla del río. Al día siguiente, todo picado de mosquitos vuelve al monasterio, pregunta de nuevo por el maestro, y recibe la misma respuesta. Vuelve al río. La historia se repite varios días hasta que, muerto de hambre y de picaduras, cuando el monje le responde que el maestro está descansando, no aguanta más y explota: "Pero, ¿cómo descansa ese maestro"?

- "El maestro descansa trabajando", responde el monje.

Una de las manifestaciones del inconsciente más clara y constante es la expresión de los talentos y potenciales que la persona tiene. Los talentos y potenciales están desde el inconsciente todo el tiempo queriendo expresarse, queriendo ponerse en práctica. Esta expresión, que en el niño/a se da a través del juego, en el adulto debería ser su trabajo. Sin embargo, el placer, y estoy hablando del placer que viene de dentro, es siempre un efecto colateral de la expresión de nuestros talentos. Podemos entonces considerar el placer como un buen indicador que identifica si tenemos o no potencial para una determinada actividad.

¿Y qué fuerza de voluntad necesitamos para hacer algo que nos da placer? Ninguna. Podemos decir que cuanto más fuerza de voluntad o esfuerzo necesitamos para hacer una cosa, menos talentos tenemos para hacerla.

Cuando decidimos hacer lo que viene de dentro y hacemos de nuestra diversión nuestro trabajo no solo sentimos placer, no solo descansamos haciéndolo, sino que no tenemos prisa en alcanzar los resultados pues cada paso que damos en ese camino tiene su gracia y significado. Esto ayuda a eliminar la ansiedad y favorece la calidad del resultado, pues como dice el refrán: “La prisa es enemiga de la perfección”. Naturalmente querrás conocer más sobre el asunto, saber usar determinadas técnicas, mejorar tu *modus operandis*. Estudiar no sólo será gratificante, pero también muy fácil, o al menos mucho más fácil que para las personas que no tienen la predisposición natural que tú tienes para ese tema. Continuarás así mejorando la calidad del resultado de tu trabajo y siendo que el mercado paga lo que tiene calidad, dinero y el reconocimiento profesional, que en el taoísmo nunca fueron una prioridad, llegarán como efecto colateral de elegir actividades que vienen de dentro.

Otro efecto colateral es que cuando, por el hecho de que disfrutamos mucho de una actividad, nos absorbemos totalmente en ella y no vemos el tiempo pasar: "¡Guau! ¡Amaneció! "No sentimos el tiempo pasar, estuvimos tan presentes en el presente que salimos de la dimensión del tiempo. El tiempo existe en el pasado y en el futuro, el presente está fuera de la dimensión del tiempo, el presente pertenece a la dimensión de la eternidad. Cuando estamos totalmente presentes en el presente salimos del tiempo entramos en la eternidad y el tiempo no pasa por nosotros. Además, descansamos trabajando de manera que el cuerpo no se desgasta. Como resultado envejecemos menos. Lo que más envejece es obligarnos a hacer todos los días cosas que no nos gustan. Lo que más envejece es esperar que ese maldito y lento reloj marque finalmente las 18h para poder salir de este trabajo aburrido. Vivimos cada segundo como si fuera un minuto, cada minuto como si fuera una hora... Podemos decir que la figura central de la carta está alquimizando en el caldero dorado el Elixir de la (casi) Eterna Juventud.

Otra consecuencia de esta integración se da en el mundo de las relaciones. Si has pasado el día haciendo de tu diversión tu trabajo, acabado tu horario de trabajo, vas a salir de allí irradiando placer. Vas a encarar el mundo de las relaciones, sean amorosas, familiares, amistosas o profesionales como un donador y no como un vampiro o mendigo que paga cualquier precio para que los demás le den algún placer.

Resumiendo, podemos decir que transformar lo que viene de dentro en tu actividad profesional ayuda a desarrollar tus talentos, genera placer, hace que no te canses, da calidad a los resultados de tu trabajo, trae dinero y reconocimiento, frena el envejecimiento y ayuda a fluir en las relaciones, de manera que, con el cuerpo, el corazón y el bolsillo sano viene naturalmente la trascendencia espiritual.

Otro aspecto de la unión de los opuestos está representado por la figura central que integra al Emperador y a La Emperatriz, como los vimos en los Amantes. Tenemos aquí la integración plena de los aspectos masculino y femenino internos. Si la comprensión de que el hombre y la mujer de nuestra vida están dentro y no fuera (Amantes), nos lleva a liberarnos de las proyecciones, de las expectativas que distorsionan la percepción, de la dependencia dentro de las relaciones y sabemos y podemos actuar a partir de la polaridad masculina o de la femenina cuando es necesario, en El Arte aquí actuamos siempre con los dos principios integrados o parafraseando al Che "podemos endurecernos sin perder la ternura y ser tiernos

sin perder la firmeza". Evidentemente eso nos lleva a conseguir fluir aún mejor en las relaciones, dejando atrás expectativas, cobranzas, manipulaciones, etc.

De la vida real: José y Francisco trabajaban en el Banco del Brasil en San Pablo. Los dos estaban muy insatisfechos. José aprovechó un programa de dimisión voluntaria, agarró el dinero y se quedó en casa. Francisco intentaba siempre conseguir un atestado médico para no aparecer en el banco.

José asumió la casa y los hijos dando más tiempo a tu esposa Susana de cuidar de su micro-empresa de confección de ropa e invirtió en ella el dinero de la dimisión. Al principio el presupuesto disminuyó y tuvieron que vender uno de sus coches y reducir algunos gastos como la empleada y salir a cenar al restaurante los fines de semana.

Francisco estaba cada vez más tenso y gastaba parte de tu salario para comprar diversión, bebida, ropas, intentando esconder tu frustración. La calidad de su trabajo disminuía a ojos vistas.

A José le encantaba cocinar para la mujer y los hijos, buscaba recetas en la internet y comenzó a hacer un curso de culinaria mientras los niños estaban en la escuela. Francisco tenía dificultad para llegar hasta el final del mes y cada vez más estresado comenzó a somatizar.

José abrió un restaurante en la playa, Susana llevó la empresa de confección de ropas para allá. Francisco fue despedido del banco y ahora trabaja en el restaurante de José y en las horas libres hace artesanía.

La historia de Francisco ilustra otro proceso o círculo vicioso. No te gusta lo que haces, pero no confías en ti mismo, piensas que el trabajo no puede dejar de ser esa rutina de siempre y no tomas actitudes. Escoges las actividades que aparentemente dan más dinero, seguridad o estatus independientemente de si tienen, o no, que ver contigo. Sin placer, tu lado instintivo cierra el flujo de tu energía y cada día que pasa te resulta más difícil aguantar la jornada de trabajo. Gastas lo que no tienes para comprar placer, generalmente con compensaciones no muy saludables. Tus deudas aumentan, tus tensiones también, tu salud se deteriora producto de las compensaciones, de la tensión y de la falta de placer verdadero. La calidad de tu trabajo desaparece, perdiendo así el empleo o tus clientes. Finalmente, acabas sin salud, sin dinero y más frustrada que nunca. No deja de ser una buena oportunidad para cambiar.

Si éste es tu Desafío tienes dificultad para integrar los opuestos. En el plano profesional te pareces más a Francisco. Permanecerás dividida entre dos actitudes autodestructivas: de lunes a viernes envuelta en una actividad tipo trabajo-tortura, estresada o aburrida, siempre desconectada de tus potenciales, para el fin de semana lanzarte a la distracción al reventón. En todo caso, te será muy difícil elegir como trabajo lucrativo actividades que generan placer. Considerarás estas actividades como pasatiempos, aficiones, hobbies, pero nada que dé dinero. Dos poderosas creencias, internalizadas en el pasado, pueden estar actuando: "No puedo hacer lo que me gusta" o "trabajar es un sacrificio".

Atraes situaciones y personas que acentúan tu frustración, que te obligan a aumentar tu esfuerzo para mantenerte en esas actividades donde no creces, y aunque te esfuerces, más te cuesta. En el momento en que te das cuenta de que no puedes continuar avanzando con ellas y que mereces algo mejor, comienzas a atraer oportunidades en actividades que sí tienen que ver contigo.

Este Desafío puede tener un segundo nivel. Decides trabajar en lo que te gusta, pero te cobras resultados inmediatos y la prisa para obtenerlos acaba con tu placer.

Resolver el Desafío del Arte significa romper la maldición bíblica. El trabajo no puede ser un castigo, sino la expresión de los potenciales internos. El trabajo debería ser un descanso y descansar, una manera de trabajar. La actividad lucrativa y el ocio necesitan integrarse, acción y receptividad, diversión y salario, jornada de trabajo y vacaciones ... todo en la misma olla. Eso es fluir. El énfasis debe estar colocado en las actividades que surgen naturalmente, sin esfuerzo, sin tensión. El concepto de ocio creativo de Doménico de Masi¹⁰, es decir, trabajar, aprender, ganar dinero y divertirse, todo al mismo tiempo, cabe perfectamente aquí.

Hay un pensamiento Zen, citado por Doménico:

“Aquel que es maestro en el arte de vivir hace poca distinción entre su trabajo y su tiempo libre, entre su mente y su cuerpo, entre su aprendizaje y su diversión, entre su amor y su religión. Desea simplemente la excelencia en cualquier cosa que haga, dejando a los demás la tarea de decidir si está trabajando o divirtiéndose. Él está siempre haciendo las dos cosas al mismo tiempo”.

Si el Arte es tu Desafío pregúntate: ¿Qué harías si no necesitas trabajar para vivir? ¿Qué harías con tu vida si tuviera en el colchón el dinero suficiente para no preocuparte por las cuentas? ¿De todas tus actividades cuáles son las que haces solo por dinero? ¿Qué miedos y amenazas aparecen cuando sientes necesidad de largar un trabajo sin gracia y hacer lo que te gusta? ¿Cómo y cuándo fueron colocados esos miedos?

Probablemente te darías unas vacaciones, probablemente tu lado instintivo preso durante cuarenta horas semanales durante la última década está hasta el moño y necesita parar. Pero seguro que algún día te cansarás de no hacer nada. Imagínate: ya le diste varias vueltas al mundo, hiciste miles de fotos, un día tus talentos adormecidos se despiertan. Y entonces, como una bola de nieve, vas a colocar en marcha un proceso feliz, un círculo virtuoso. Vas a absorberte en una actividad placentera, tú y tu actividad vais a ser uno, hasta el punto de no ver el tiempo pasar. El tiempo pasa solamente cuando persigues resultados, cuando tienes plazos de entrega. En el *wu wei* tu placer disipa el ansia de resultados y vuelves a ser el dueño de tu tiempo y no su esclavo. Puede ser que el dinero que ganes con eso sea inicialmente poco, pero lo sabrás usar, pues no necesitarás comprar placer. Materialmente necesitas lo básico y lo básico es siempre lo más barato. Energéticamente te sentirás mejor, pues no estará usando tu energía para imponerte actividades que en el fondo no te gustan de manera que tu salud mejorará y tu mente se tornará más lúcida.

El floral de **Wild Oat** será muy eficiente para escoger actividades que corresponden a una verdadera llamada interior, y el de **Impatiens** para trabajar en un ritmo más tranquilo apartando la ansiedad, la compulsión y la irritación, mientras el de **Dandelion*** a entrar en el ritmo *wu wei* y es especialmente indicado para aliviar tensiones musculares producto del estrés.

¹⁰ El Ócio Creativo. Doménico de Masi. Ed. Sextante.



El Arte como Desafío está siempre vinculado al Hierofante como Lección de Vida. Siendo este último tu Lección de Vida creces en la medida que aprovechas lo que os maestros iluminados han dicho o escrito. El 1º paso es distinguir entre los verdaderos maestros y los vendedores de recetas, de fórmulas mágicas que por apenas ... venden salud, felicidad, paraísos, la gracia de Dios, el amor eterno, el oro y el moro. Sin embargo, están disponibles maestros, los libros que escribieron, o los videos que grabaron que nunca le dijeron a nadie “sea así o asado”, que nunca hicieron chantaje a nadie prometiendo cielos o amenazando con infernos, enfermedades, desastres o karmas. Maestros que dicen: “Sé tú mismo” y ayudan al caminante a tornarse cada vez más libre y a no caer en las trampas que el sistema *esclavívoro*¹¹ coloca en las esquinas de las cuales la predilecta es el miedo. Todo es peligroso, cuidado, puede haber un terrorista debajo de tu cama. Identificarás al verdadero maestro porque sus palabras tocarán tus fibras más íntimas, no intentará meterte en una secta, ni te dará mandamientos y reglas, no te pedirá dinero. Más importante que sus palabras será su propia presencia emanando amor, dicha, alegría, serenidad, felicidad y aceptación por todos sus poros, haciéndote sentir que tú también eres capaz de llegar a ese estado.

El Hierofante como Lección de Vida también sugiere que creces transmitiendo tu conocimiento. El Arte y el Hierofante trabajan juntos, por un lado, en la medida que nos gusta más nuestro trabajo, más nos profundizamos en él y llegamos a un conocimiento mayor que un día podemos tornar público. Enseñando es como se aprende, dice el refrán. Por otro lado, si El Arte nos abre la puerta a la espiritualidad el Hierofante nos ayuda a desarrollarla.

La esencia floral de **Lotus*** te ayudará a abrirte espiritualmente y el de **Hound's Tongue*** eleva el pensamiento hacia la espiritualidad.

Esta Lección de Vida y el Desafío pueden proceder de cualquiera de los cuatro Arcanos menores cuyos dígitos sumados dan cinco. Si uno de ellos es tu 1ª Lección de Vida, los otros tres son tus Desafíos menores.

- 23: El Caballero de Bastos.
- 32: El Seis de Bastos. La Victoria.
- 41: El As de Copas.
- 50: El Diez de copas. La Sacidad.

23: El Caballero de Bastos. Naturaleza interna y expresión externa fogosa.

El más fogoso de los caballeros como Lección de Vida sugiere que creces tomando iniciativas claras y decididas a partir de tus instintos y creatividad. Trabaja las dificultades internas para soltar tus impulsos instintivos y lanzarte en nuevas e inspiradas aventuras. En primer lugar, no puedes involucrarte en actividades donde tu lado animal se siente sofocado, donde tu creatividad no tiene un canal para expresarse porque si así lo haces vas a transformarte en una olla a presión a punto de explotar. Cuidado para no tragarte las ofensas

¹¹ Que se alimenta de esclavos

o tomar decisiones que te dejen con rabia o que signifiquen forzarte a ti misma a hacer lo que en realidad no quieres. Sigue tus impulsos, expresa tu sexualidad sin restricciones, prueba a ser espontánea como un niño/a no programado o un maestro zen. Trata de desactivar el miedo de expresar tu naturaleza animal, no es un monstruo destructor a menos que la mantengas encadenada.



Si el Caballero de Bastos es uno de tus cuatro desafíos menores, tendrás dificultades en tomar iniciativas a partir de tus instintos. Permanecerás en ambientes que te sofocan instintivamente y te justificarás con argumentos del tipo: "Otros diez años de trabajo aquí y garantizo mi jubilación". No, no necesitas tres argumentos científicos para hacer pipí. Tendrás dificultad para expresar tu creatividad y tu espontaneidad. Sin expresar tu Fuego, tu vida va perdiendo luz, energía y brillo y atraerás situaciones que exigen respuestas instintivas cada vez más asertivas, si las reprimes llegarás a un punto límite en que no aguantarás más con posibilidad de explosiones.

El floral de **Wild Oat** que ayuda a tomar iniciativas a partir de un profundo referencial interno y el de **Cayenne*** que cataliza la acción son apropiados aquí.



32: El Seis de Bastos. La Victoria. Júpiter en León.

La más armónica y equilibrada de las cartas de bastos como Lección de Vida indica que tu crecimiento personal viene junto con tu capacidad de encontrar un ritmo de trabajo donde la energía que inviertes en el mundo se equilibra con el retorno que el mundo te da, sea económico, como reconocimiento o como nuevas propuestas y oportunidades. Así, sin forzarte, puedes ir aumentando tu sensación de realización profesional, invirtiendo en tu creatividad (Leo) y ampliando tus horizontes (Júpiter).

Si el Seis de Bastos es uno de tus cuatro desafíos menores, tienes dificultad para encontrar ese ritmo equilibrado. Probablemente te esfuerzas continuamente corriendo a todo vapor detrás de resultados, proyectándote en el futuro y creyendo que así vas a obtener reconocimiento y aprobación. En esa carrera te desconectas de tus potenciales y de tu creatividad y atraes situaciones que te impiden continuar en ese ritmo loco y te obligan a sintonizarte más contigo misma.

Es importante identificar, observar las consecuencias y los orígenes de las creencias que invalidan tu capacidad de expresar tu creatividad y de alcanzar la realización profesional, y desactivarlas. Cuando inicies este proceso atrévete a pensar en grande, esta expansión profesional debe ser fluida, no sirve de nada intentar forzar las cosas, la verdadera victoria es definir objetivos creativos y sin apego por los resultados, mantener un ritmo de trabajo armónico, es decir, que respete tus propios ritmos biológicos de actividad y descanso,

dejando que lleguen los resultados. Entre ellos estará el reconocimiento de tu trabajo por la sociedad que lógicamente estimulará tu autoconfianza y amor propio.

El floral de **Impatiens** te ayudará a fluir mejor con el ritmo de los acontecimientos y el de **Wild Oat** a tomar iniciativas profesionales a partir de un profundo referencial interno.



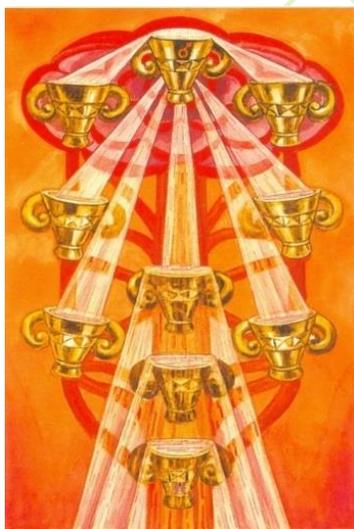
41: El As de Copas. La raíz de los poderes del Agua.

El As de Copas como Lección de Vida indica que tu crecimiento personal está vinculado a desarrollar tu capacidad de administrar y expresar naturalmente tus emociones, encontrando el punto funcional entre la seca y las inundaciones.

Si éste es uno de tus cuatro desafíos menores, tienes una fuerte tendencia a contener tus verdaderas emociones hasta que no aguantas más y transbordas inundando tu hábitat, o las escondes detrás de un teatro compulsivo, reactivo y exagerado, cayendo en el sentimentalismo dramático, pasando de la euforia al llanto, haciendo tormentas en vasos de agua de una manera aleatoria, lerda, inconsecuente y disfuncional.

Probablemente vas a atraer situaciones que impactan aún más en tus emociones contenidas, no dándote la oportunidad de que continúes represándolas o trayendo consecuencias muy desagradables a tus explosiones sentimentalistas. Necesitas trabajar tus emociones para expresarlas con más fluidez y naturalidad. En el primer caso, sesiones de renacimiento pueden ayudar a florecer la carga emocional contenida y en el segundo necesitaríamos investigar los orígenes de esta disfunción y encontrar lo que la persona realmente está ocultando detrás de toda esa fanfarria.

El floral de **Black-Eyed Susan*** ayuda a rescatar las emociones escondidas u olvidadas y el de **Pink Monkeyflower*** facilita la expresión de las emociones ayudando a disolver el miedo de exponerse.



50: El Diez de Copas. La Sacidad. Marte en Piscis.

Tenemos aquí otra carta "sombria". La carta de la saturación emocional como Lección de Vida o como Desafío indica que evolucionas en la medida en que cambias tu manera de relacionarte, sea con la pareja, la familia o los amigos. Es necesario desactivar la fuerte tendencia que tienes a envolverte emocionalmente saturando tus vínculos con un exceso de compromisos, obligaciones, responsabilidades, expectativas, rutinas, exigencias y autoexigencias asfixiantes, que dejan tu vida emocional presa, programada y sin encanto, donde cualquier impulso espontáneo está imposibilitado de salir a la luz. Por detrás de esta tendencia puede existir una gran inseguridad, un fuerte miedo de quedarte sola o de perder las personas que consideras que son tuyas, así te esposas a ellas para que no huyan. Puede existir también la posibilidad de que

contengas tus impulsos emocionales en función de los demás o de una determinada

situación: “Estoy harta de mi marido, pero tengo que soportarlo por causa de los hijos” o “No puedo echarme novio porque tengo que cuidar de mis padres que están muy viejos”. Es importante descubrir los orígenes de esos miedos e inseguridades para poder cambiar tu forma de relacionarte. No se trata de romper vínculos sino de eliminar el peso de las exigencias, expectativas, compromisos y falsas responsabilidades. Si por debajo de todo eso todavía hay amor, cariño o amistad puedes mantener el vínculo, pero si no hay nada, nada puedes mantener. Atraerás más responsabilidades, obligaciones y compromisos hasta que no aguantes más.

Difícilmente podrás resolver tu Desafío de fluir en la vida (El Arte) mientras no liberes tus emociones de esa traba que te deja permanentemente insatisfecha y sofocada.

Pasar a una nueva fase libre de vínculos opresivos puede ser facilitado por el floral de **Walnut**, mientras el de **Chicory** puede ayudar a amainar tu exagerada posesividad, si éste es tu caso. Si necesitas romper determinadas normas sociales o familiares puedes usar el floral de **Centaury** y si esta liberación pasa por la ruptura dolorosa de una relación afectiva, el floral de **Bleeding Heart*** te ayudará a lidiar con el sufrimiento de la separación.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAPÍTULO XI

EL DESAFÍO DE LA MUERTE

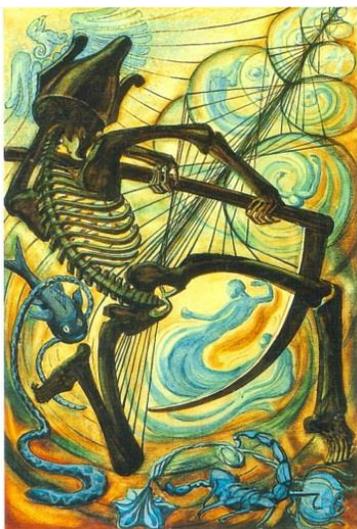
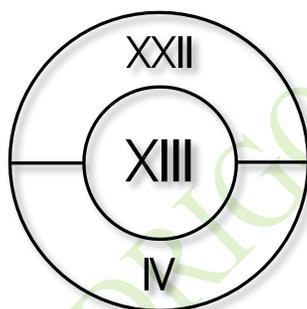
EL EMPERADOR Y EL LOCO COMO LECCIONES DE VIDA

“El hombre absurdo es aquel que nunca cambia”.

Georges Clemenceau (1841-1929)

“Solamente es posible transformarse en la medida en que ya se es”.

Friedrich Von Nuevalis (1772-1801)



Si tienes la Muerte como Desafío, tu principal dificultad en la vida será cambiar, transformarte internamente. Aunque las transformaciones externas te asusten, el centro de la cuestión está dentro de ti. Tus patrones automáticos de conducta te gobiernan.

Algunos de esos patrones los desarrollaste en la infancia para ser aceptada por la familia o para no ser rechazada: "Si soy bueno, les gustaré" otros fueron impuestos bajo algún tipo de amenaza o chantaje: "Si vuelves a desobedecerme, te castigo". Esos patrones, necesarios para la supervivencia en aquel momento cristalizaron en tu personalidad de manera que hoy cuando ya no es un niño/a vulnerable y dependiente continúas tomando iniciativas a partir de ellos de una manera automática e inconsciente.

La simple posibilidad de cambiarlos, agujonea tu inseguridad infantil con las amenazas que fueron colocadas y tus creencias del tipo: "Cualquier cambio trae sufrimiento". Probablemente la aceptación paterna fue condicionada a conductas rígidas e inmutables cuya ruptura podría estar vinculada con castigos, amenazas

y/o rechazos. La esencia se quedó emparedada detrás de estos patrones de conducta cada vez más automáticos e inconscientes.

No consigues acostarte sin antes ir a hacer pipí, porque durante años tu mamá, temerosa de que lo hicieses en la cama, te obligaba a ello. Nunca caminas con las manos en los bolsillos porque, en la región montañosa donde te criaste, tu papá siempre te decía: “Saca las manos de los bolsillos porque si te caes, vas a parar la caída con los dientes”. Hoy, hasta en los días más fríos, evitas hacerlo.

Estos patrones están tan enraizados que te olvidaste porqué los adoptaste. Son como una pierna gangrenada. Cuando el doctor propone amputación, no quieres perder tu pierna y solo vas a concordar cuando te explica que, si no corta la pierna, la gangrena te va a matar.

Esa dificultad para hacer cambios internos impide cambios externos y adecuar te a los nuevos tiempos. Desconfías de cualquier nuevo sistema operacional en el trabajo, de la reforma de la asistencia social, del nuevo novio de tu hija, mira con recelo las ordenadoras y crías los hijos como recuerdas que fuiste criado: “Así mi padre me crió y yo no salí torcido!”, “Mudarse de ciudad, antes la muerte ¡Aquí nací, aquí voy a morir!”.

Puede ser que esta dificultad para cambiar se manifieste exteriormente como un gran miedo a la pérdida, especialmente de la propia vida.

Para resolver este Desafío sería conveniente que hagas terapia. Necesitas de apoyo profesional para vencer tu miedo de cambiar. Probablemente decidirás marcar una consulta el día que percibas que no es el mundo que está del revés, sino que eres tú que necesitas darte un baño de realidad y cambiar.

Es importante que te des cuenta que el Universo está en constante movimiento, que lo que se detiene es destruido, que la impermanencia es la ley.

El floral de **Cayenne*** ayuda a tomar iniciativas rompiendo bloqueos en procesos de transformación, y el de **Orange Grape*** ayuda a minimizar el miedo de lo desconocido y de lo nuevo.

El Emperador es la Lección de Vida vinculada al Desafío de la Muerte. Lo que fue dicho al respecto de él en el Capítulo II - El Desafío del Loco - también será válido aquí.

Esta familia numerológica cuyo desafío es La Muerte y la 2ª Lección de Vida es el Emperador, solo puede proceder del Loco.

22: El Loco

Ver el Loco como Lección de Vida en el Capítulo VI - El Desafío de la Luna.

Podríamos pensar que la Princesa de Copas (40) y el Cinco de Bastos (31) que reducidos dan el Emperador (IV) pertenecen a este grupo. Estaríamos equivocados, pertenecen al Doble Desafío Muerte-LoCo cómo veremos más adelante en el Capítulo XIV: Desafíos Dobles.

CAPÍTULO XII

EL DESAFÍO DEL COLGADO

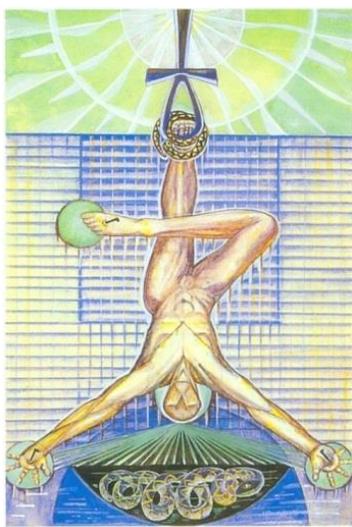
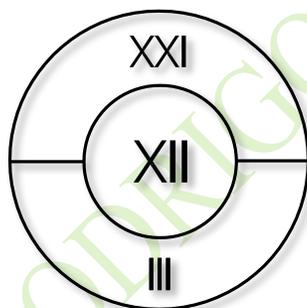
LA EMPERATRIZ COMO LECCIÓN DE VIDA

“Ríndete como yo me rendí. Zambúllete en lo desconocido como yo me zambullí. No te preocupes en entender. Vivir ultrapasa cualquier entendimiento”.

Clarice Lispector. (1920-1977)

“La imaginación es más importante que el saber”.

Albert Einstein (1875-1955)



Si El Colgado, que ilustra el Principio de la Entrega es tu Desafío, tu dificultad será entregarte en primer lugar a tu propia naturaleza, y como consecuencia entregarte después a la vida y finalmente al mundo, llevando a la práctica tus ideales. Si no te entregas a tu naturaleza, es decir, si no te aceptas plenamente necesitarás en demasía la aceptación de los demás y puedes llegar a pagar precios absurdos para conseguirla. Y aún si, sin aceptarte plenamente, das expresión práctica a tus ideales, abres el pecho al mundo y te comprometes en una actividad que busca la mejora de la calidad de vida de los seres, en el fondo esperas a cambio esa aceptación que no das para ti misma. Así das para recibir y ese aparente acto altruista se transforma en comercio.

Necesitas entender que, así como El Colgado está atado por el pie y no puede soltarse, todos estamos amarrados a una cosa y hasta que la muerte nos separe no vamos a poder liberarnos de ella. Esta cosa es nuestra propia naturaleza.

El manzano no da peras y el peral no da manzanas. Lo que sí podemos hacer es pulir nuestra naturaleza, el manzano puede dar manzanas cada vez más sabrosas. Pero para eso necesitamos en primer lugar aceptarnos totalmente, independientemente de las opiniones que nuestra familia, la sociedad y hasta nuestra mente saturada de creencias importadas, tienen de algunos aspectos nuestros, catalogados generalmente como defectos. Si los negamos, esos aspectos se van al baúl de la sombra del inconsciente desde donde nos manipulan. Como ya dije antes, somos manipulados por nuestros aspectos que escondimos del mundo y de nosotros mismos. También sucede que en el baúl esos aspectos se fortalecen y degradan y pueden alcanzar una masa crítica tal que un día explotan hacia fuera pasando por encima del control del consciente y hacemos una barbaridad en el mundo externo o hacia dentro y destruyes tu cuerpo físico. En la medida en que los aceptamos, los podemos entender y en la medida que los entendemos podemos redimensionarlos si es preciso. Por ejemplo, si niego mi rabia o mi ambición estas me manipulan, pero si las acepto, percibo de dónde vienen y porqué se desarrollaron de la manera que lo hicieron y puedo darles una dimensión sana en que la rabia me sirve para encarar el miedo o para no dejar que otras personas me pasen por encima y la ambición me ayuda a ir hacia adelante en la construcción de mi patrimonio sin obsesiones ni estrés.

En la medida en que no te aceptas plenamente, corres el riesgo de someterte a la voluntad de otras personas para que te acepten. Puedes incluso hasta desarrollar una fachada (ego) de víctima sacrificada que hace todo por los demás y nadie le hace caso. *"Yo que me sacrifico por ti y así es como me lo pagas"*. Así, vas anulándote y viviendo cada vez más en función de otras personas. Tu ego puede hacer del sufrimiento un mérito y del sacrificio, tan estimulado por las religiones, una medalla.

Atraerás personas que a cambio de unas migajas de atención o aceptación te exigirán actitudes, servicios o iniciativas que van cada vez más en contra de tu naturaleza. Cuidado si te disfrazas de felpudo, más y más personas van a querer limpiarse los zapatos encima de ti, hasta que empieces a aceptarte.

Una vez que conseguiste entregarte a tu naturaleza, ya tienes medio camino andado para dar un segundo salto en tu evolución, superando las dificultades internas para entregarte a la vida y al mundo. Si no lo haces sentirás la falta de significado en tu vida, pero si te abres mínimamente a esa posibilidad probablemente atraerás bellas oportunidades para hacer algo interesante para el mundo.

Esta dificultad para arrojarte a la vida, haciendo de tus ideales la corriente donde lanzas tu canoa y te dejas llevar, está enraizada en una profunda falta de autoconfianza, aunque puede manifestarse también como pasividad crónica. Se hace necesario trabajar la autoestima y la autoconfianza y tomar iniciativas que generen una real satisfacción personal.

La tendencia a la sumisión puede ser revertida con la ayuda de **Centaury**, fortaleciendo tu individualidad y amor propio. El floral de **Oregon Grape*** puede ayudarte a romper el patrón de desconfianza y el de **Chicory** a desarrollar el verdadero altruismo.

La Emperatriz es la Lección de Vida asociada al Desafío del Colgado. Lo que fue dicho a su respecto en el Capítulo III - El Desafío del Universo - es igualmente válido aquí.

21: El Universo.

Si el último Arcano de la secuencia de los Mayores es tu 1ª Lección de Vida, creces aprendiendo a cerrar etapas en tu vida y a abrir otras nuevas, a través de concluir asuntos.

Algunos asuntos, los que ya no te estimulan, es mejor soltarlos: relaciones, que por más que insistas traen más sufrimiento que gratificación o continúan en la monotonía insatisfactoria y frustrante durante años, imposiciones, o negocios que no dan lucro por más que inviertas.

Largando esos asuntos rescatarás tiempo, energía y paciencia para llegar a las últimas concreciones materiales en los asuntos que no perdieron su vigencia, asuntos que realmente te estimulan, asuntos que son un fin en si mismos y no apenas medios para alcanzar fines. Estos resultados concretos servirán de trampolín para aventarte en una nueva etapa de vida. Para discriminar los asuntos que debes deletar y en los que debes insistir conéctate, ¿si hoy fuera tu último día de vida, seguirías llevando tales y tales asuntos hacia adelante?

El floral de **Walnut** ayuda en los momentos de transición fortaleciendo la determinación y la constancia.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAPÍTULO XIII

EL DESAFÍO DEL ENTUSIASMO (La Fuerza)

LA SACERDOTISA COMO LECCIÓN DE VIDA

“Las pasiones humanas no pasan de los medios que la naturaleza utiliza para alcanzar sus fines”.

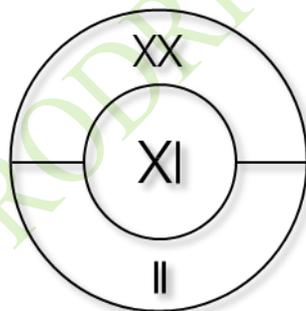
Marqués de Sade (1740-1814)

“Solamente una necesidad intensa de crear lleva al hombre a rebelarse, a descubrir y a descubrirse con lucidez”.

Pablo Picasso (1881-1973)

“El hombre muere por primera vez cuando pierde el entusiasmo”.

Honoré de Balzac (1799-1850)





Si tienes el arcano del Entusiasmo (La Fuerza) como Desafío indica que puedes dar un gran salto evolutivo en la medida en que logras identificar, entender y desactivar las dificultades internas para integrar tu lado animal (emociones, instintos, impulsos vitales, necesidades corporales y biológicas) con el lado racional. También tienes dificultad para dar a la energía creativa, que biológicamente está dirigida a dar continuidad a la especie llenando de chamacos el planeta, un canal apropiado de expresión a través de actividades creativas, desde el arte propiamente dicho, hasta preparar una ensalada o cuidar de un jardín. Esta dificultad de integración de los aspectos animal y racional puede manifestarse de varias maneras, aunque las dos que vamos a ver aquí están enraizadas en una profunda desvalorización personal y la imposibilidad de expresarte como un todo integrado de una manera funcional y

creativa.

En la primera, la mente, atrincherada en prejuicios y doctrinas morales bloquea la sensualidad, la belleza corporal, la creatividad y el entusiasmo por la vida. Probablemente cuando niño/a eras muy creativo/a y sensual y la expresión de estas cualidades solamente trajo castigos, amenazas y sufrimiento. A partir de ahí, trabaste tu lado animal que se mantuvo desconectado de la razón, que por su parte adquirió o inventó “buenas razones” para continuar reprimiendo tu lado animal. Con frecuencia los niño/as de 3 a 4 años pasan por una fase de pubertad precoz (complejo de Edipo o de Electra) enamorándose locamente del genitor del sexo opuesto. La actitud de los padres en esta fase es muy importante para una ulterior relación con el cuerpo y las relaciones eróticas en general.

La segunda sería una compulsión seductora. Tu desvalorización personal te hace creer que poco o nada vas a conseguir por tus propios medios. Tu fuerza y creatividad son insuficientes para alcanzar tus objetivos, así que seduces a los demás para conseguirlos. Seduces para ser aceptada, intentas seducir al profesor para aprobar el examen, al jefe para conseguir una mejora en tu salario o un ascenso, al colega para que acabe tu propio trabajo, al cliente para que compre, etc. Utilizas tus atributos sexuales y sensuales como moneda para comprar lo que quieres y cuando lo obtienes, si lo obtienes, cierras el monedero, sin envolver el corazón en la jugada. Seduces, pero no te entregas. Esta división sexo-corazón puede llegar a reflejarse en el cuerpo como una escisión horizontal en la barriga a la altura del ombligo. Es probable que cuando esta persona quieras entregarte realmente y vivir el sexo y el amor como algo integrado, va a tener dificultades, tal vez somatizaciones como candida o cistitis en el caso de una mujer o dificultad de erección o eyaculación precoz en el caso de un hombre. El ego acostumbrado a este patrón de defensa crea esas enfermedades para alejar al compañero, pues, ese contacto realmente íntimo es una amenaza para él, especialmente si en la fase edípica (o “eléctrica”) el niño/a sufrió fuertes rechazos.

Negando o viviendo de una manera no funcional el lado animal puedes identificarte con tu lado racional haciendo siempre lo que tu mente considera que es lo más adecuado, conveniente y lógico. Probablemente atraerás impactos emocionales fuertes que te dificultan continuar reprimiendo tus emociones. También puedes atraer personas aún más seductoras y manipuladoras que tú que te ayudan a darte cuenta que continuar en juegos de poder sólo trae sufrimiento.

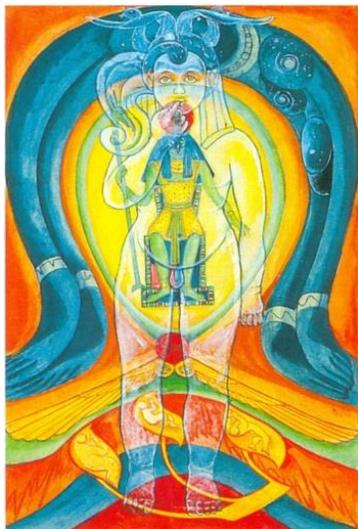
Resolver este Desafío pasa por valorizarte trabajando la expresión de la sensualidad en el primer caso, la unión del corazón con el sexo en el segundo y la autoestima en los dos. La biodanza puede funcionar muy bien en el primer caso. Para el segundo un ejercicio simple de origen tibetano puede ayudar. A la hora de dormir coloca una mano en el sexo y otra en el corazón, respira profundamente e imagina que al inspirar tu energía se concentra en el sexo. Al expirar manda esta energía para el corazón. Siente como se establece un canal energético entre ambos que va a tornándose cada vez más presente y con esta sensación adormécete sin cambiar las manos de lugar. Por la mañana al despertarte haz durante cinco minutos el mismo ejercicio. Cuando hagas sexo mantén tu mirada en los ojos de tu pareja, especialmente en el momento del orgasmo.

Sugerimos, como estimulante de la autoestima, invertir energía en actividades creativas, aunque inicialmente no sean lucrativas.

El floral de **California Pitcher Plant*** que desarrolla los aspectos instintivos del Ser, aumentando tu vitalidad y el floral de **Indian Paintbrush*** que fortalece tu creatividad enraizándola con las fuerzas telúricas pueden ser provechosas.

Este desafío está vinculado al Eón (El Juicio) y la Sacerdotisa como Lecciones de Vida.

20: El Eón (El Juicio)



El Eón como 1ª Lección de Vida, sugiere que tu crecimiento personal está vinculado a colocar en práctica tus comprensiones.

Para ello, en primer lugar, necesitas identificar y desidentificarte de tu niño/a carente e inseguro/a que se quedó así porque no tuvo la suficiente atención amorosa de tus padres y que continúa cargando dentro de ti. Este niño/a herido/a hace cualquier negocio para conseguir aceptación y huir de posibles rechazos. Por más que tu lado más consciente de adulto percibe lo que hay que hacer y lo que no hay que seguir haciendo, a la hora de colocar en práctica dichas comprensiones ese lado infantil te pone la zancadilla y te das cuenta que no hiciste lo que debías hacer o hiciste lo que ya sabías que no podías seguir haciendo. Así que de nada te sirve tu conciencia de adulto mientras ese niño/a carente te manipula y te interfiere. Es fundamental que ese niño/a crezca y eso está en tu mano, dándole lo que le faltó, nutriéndolo con tu atención amorosa. Sal del tirano mental que, durante décadas, a imagen de tus padres, te decía: "No molestes, estoy ocupado haciendo cosas importantes". Escucha sus peticiones, cuéntale historietas, aunque no sea la Cenicienta sino los cuentos de García Márquez, llévalo al parque, aunque no sea a los columpios sino para pedalear. Permítete hacer cosas que no son un medio para alcanzar un fin, sino un fin en sí mismas. Así tu niño/a crece, deja de sabotearse y se integra con tu lado adulto. A eso lo podemos llamar madurar o renacer.

Entonces no te quedes esperando aprobación, ni te intimides con lo que los otros van a pensar, decir o hacer cuando tomas iniciativas. Otórgate el certificado de adulto que toma sus decisiones a partir de su conciencia y asume las responsabilidades pertinentes.

La esencia de **Centaury** puede ayudar a revertir la dificultad de decir que “no” o de desobedecer las normas sociales y la de **Cerato** fortalece la confianza en tu propia percepción y ayuda a tomar decisiones firmes y precisas.

02: Lo que fue dicho para la Sacerdotisa en el CAPÍTULO III El Desafío Del Eón, vale aquí también.

GABRIEL RODRIGO PALACIO

CAPÍTULO XIV

DESAFÍOS DOBLES

“Una vida sin desafíos no vale la pena de ser vivida.”

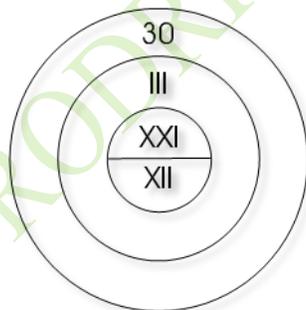
Sócrates (470 a.C. – 399 a.C.)

“El ser humano es un imán, y cada detalle de tus experiencias sucedieron porque él las atrajo”.

Elizabeth Towne (1865 - 1960)

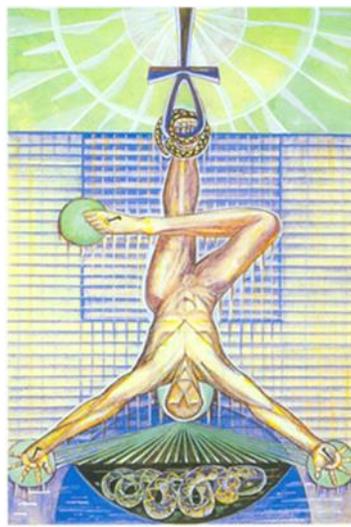
La persona con desafío doble tiene mayores entrabes internos que la bloquean y al mismo tiempo la impulsan al crecimiento. Su vida se abrirá con mayor amplitud y belleza siempre que consigue superarlos.

DESAFÍO DEL COLGADO Y DEL UNIVERSO



Si tienes este doble desafío del Colgado y del Universo, puede leer todo lo que fue escrito en los capítulos III y XII al respeto de estos Desafíos. Estas dificultades para entregarte a tu naturaleza y para llegar a resultados prácticos que sirvan como trampolín para abrir nuevas etapas de vida, crea una fuerte tendencia a someterse a la voluntad de los demás (marido o esposa, familia, jefe, etc.) viviendo a través de ellos, construyendo un universo propio cada vez más restricto a un domicilio o a un determinado empleo. No consigues imaginar que puede existir otra manera de vivir y te acostumbras a tus rutinas, exhibiendo seriedad, paciencia y perseverancia, pudiendo llegar a construir una máscara de víctima.

Probablemente atraerás tiranos que reforzarán tu sumisión y situaciones y personas que tornarán cada vez más aburridas e insoportables algunas de tus actividades. Comienza a trabajar para aceptarte plenamente, con lo cual dejarás de someterte buscando aceptación y tendrás la posibilidad de vislumbrar una opción de vida diferente, una vida de entrega a lo que viene de dentro con una actitud más sintonizada y comprometida con tu verdad y tu



visión, colocando un punto final a un capítulo adolescente de tu vida y abriendo otro de adulto.

El floral de **Red Clover*** te ayudará a fortalecer la auto percepción facilitando la toma de iniciativas independientes a partir de tu propia verdad y el de **Deerbrush*** que estimula la sinceridad ayudándote a actuar a partir de tus emociones. El floral de **Rock Water** ayuda a quebrar el patrón de rigidez y el de **Sabebrush*** te da el discernimiento necesario para percibir lo que debe ser

abandonado y lo que es esencial en tu vida y, por lo tanto, debe ser trabajado hasta el fin (en este caso con la ayuda de **Walnut**, que proporciona determinación) para cambiar de fase.

Este Desafío doble proviene de una única Lección de Vida que es el 30 (El Cuatro de Bastos). Vimos desafíos como el del Loco y el del Universo que proceden de seis cartas como la 1ª Lección de Vida, los matemáticos dirían que existen seis veces más posibilidades de que aparezcan los Desafíos del Loco y el del Universo que este Doble Desafío.

Tu segunda Lección de Vida es La Emperatriz que también apareció en el capítulo III. Lo que allí se dijo sirve aquí.



30: El Cuatro de Bastos. La Conclusión. Venus en Aries.

Si tienes el Cuatro de Bastos como 1ª Lección de Vida, maduras llevando tus actividades con más método y organización. Observa si existen creencias o actitudes que se oponen al método y la organización, identifica sus orígenes y consecuencias. Programa tus actividades, aprende, como un buen cocinero, a escoger y mezclar los ingredientes: actividades lucrativas y creativas, diversión no remunerada, *il dolce far niente*¹², meditación, actividades físicas, expansión cultural, para que tu día a día sea variado y estimulante. Define objetivos a corto, medio y largo plazo, prioriza las metas a corto plazo, pero reserva un tiempo para las otras. Tienes tiempo para todo.

"Falta de tiempo es la disculpa de los que pierden el tiempo por falta de método".

Albert Einstein (1879-1955)

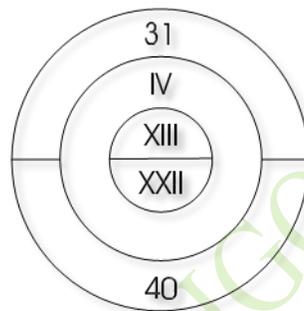
¹² Expresión italiana que significa: El dulce no hacer nada

Por más que tu agenda sea atractiva no te tornes su esclavo, deja algunos espacios libres para hacer exactamente lo que te pide el cuerpo en ese momento. Evita envolverte en nuevos asuntos o tareas antes de concluir otras. Delega actividades, trabaja en equipo.

El floral de **Madia*** ayuda a la mente a concentrarte en un asunto de cada vez, sin distracciones y el de **Hornbean** proporciona vigor para mantener el esfuerzo disciplinado.

La 2ª Lección de Vida es La Emperatriz. Lo que vimos en el Capítulo III - El Desafío del Universo - sirve aquí.

DESAFÍO DE LA MUERTE Y DEL LOUCO



El segundo y último Desafío doble es el de la Muerte y del Loco. Lo que se ha dicho a su respecto en los Capítulos XI y II, es válido para este Desafío Doble.

Este fuerte automatismo de los patrones de conducta dificulta los cambios internos. Tus patrones pueden ser tan inconscientes que no te das cuenta hasta qué punto te entorpecen: *“Funciono así, siempre funcioné así, ¿para qué cambiar?”* Y de estos patrones de conducta el más arraigado es una dificultad para reconectarse con tu niño/a no programado que ya vimos en el Cap. II.

Atraerás situaciones que te mostrarán claramente la necesidad de expresar una o varias de las ocho características del niño/a EPATIPIC, si insistes en contenerlas te sentirás podado y una nube de tristeza y frustración pairará sobre tu cabeza.

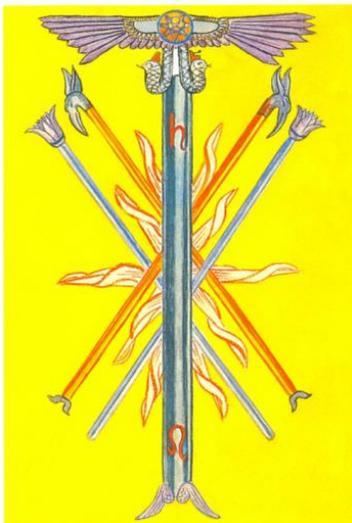
Los florales que vimos en los Desafíos del Loco y de La Muerte servirán aquí.

Este Desafío doble procede de dos Lecciones de Vida:

el 40, La Princesa de Copas,
y el 31, El Cinco de Bastos,

que reducidos nos llevan al 4, El Emperador, la 2ª Lección de Vida. Lo que hemos visto de él en el Capítulo II "El Desafío del Loco" puede también ser aplicado aquí.

Si la Princesa de Copas es tu 1ª Lección de Vida, el Cinco de Bastos será tu Desafío menor y viceversa.



31: El Cinco de Bastos. La Lucha. Saturno en Leo

Esta carta como 1ª Lección de Vida indica que maduras definiendo objetivos creativos y estimulantes y avanzando en su concretización con perseverancia, cautela, responsabilidad, paciencia y cierta dosis de saludable autocrítica.

Si el Cinco de Bastos es tu Desafío menor tienes una dificultad notable para definir tus metas, tal vez porque durante la mayor parte de tu vida seguiste las voluntades ajenas y tu propia voluntad se fue atrofiando, llegando hasta el punto de no saber lo que quieres. Si te dedicas a actividades que en el fondo no quieres atraerás en ellas situaciones cada vez más fastidiosas y engorrosas hasta que no aguantes más y definas tus propias metas. Si en ausencia de metas propias nada haces, quienes te soportan económicamente dejarán de hacerlo y

también atraerás exigencias y responsabilidades reales que te obligarán a salir del sofá.

Por eso, en ambos casos, el primer paso es definir objetivos que realmente te fascinen, objetivos donde puedas expresar tu creatividad. Para eso conéctate con tu niño/a no programado que sabía muy bien lo que quería. Entre tus fotos de infancia elije la que más te guste, respírala, hasta sentir ese niño/a no programado vivito y coleando dentro de ti, de preferencia en el centro de tu corazón. Manteniendo este contacto haz la Meditación de la Nube:

En primer lugar, tumbate en una alfombra o estera con el sol dando en las plantas de tus pies. Estírate y gira para todos los lados para aliviar las tensiones corporales, siempre respirando profundamente. Cuando estés más relajada, comenzarás a sentir los rayos del sol calentando y masajeando tus pies, tu piel, tus músculos, todo tu cuerpo. Sentirás placer, mayor conciencia corporal y una agradable sensación de ligereza. Ahora imagina que empiezas a levitar, elevándote en la dirección al sol. Allá abajo, se queda el barrio, la familia, la sociedad, las normas de conducta, los miedos, etc. Vas aproximándote del sol, fuente de energía, calor, luz y vida, que te acepta totalmente, sin hacerte preguntas ni exigir nada a cambio. Entonces verás una nube blanca sobre la cual se tumbará. Rebosando energía solar, comenzarás a concentrarla en el corazón y, colocando las manos sobre él, sentirás como éste pulsa con mayor vitalidad, alegría y firmeza. En ese momento le dirás cariñosamente a tu niño/a no programado algo así: “Me perdí de ti durante mucho tiempo y mi vida perdió la gracia. Hoy quiero con todas mis fuerzas que me digas cuáles son tus deseos”. Repetirás el pedido varias veces y después permanecerás receptivo intentando escuchar su voz. Cuando manifieste los primeros deseos no dejes que la mente comience a juzgarlos y cribarlos, apenas toma nota mentalmente. No haga este trabajo con la seriedad de adulto, sino con espíritu de juego. Cuando no aparezcan más deseos, agradece al sol y toma el camino de vuelta. Solamente abrirás los ojos para escribir en un papel, que previamente habías dejado en la alfombra, todos y cada uno de los deseos enunciados. Con ellos elabora una lista. Repetirás la experiencia varias veces hasta no tener más respuestas. Entonces colocarás todas las listas sobre la mesa e irás viendo como determinados deseos, que estaban en las primeras,

desaparecieron en las siguientes, mientras que otros fueron tomando más y más fuerza. Éstos serán tus nuevos objetivos.

El floral de **Sagebrush*** que conectándote con tu esencia te ayudará a definir mejor tus metas y el de **Penstemon*** que fortalece la perseverancia en el esfuerzo de concretizar tus objetivos son adecuados en este caso.



40: Princesa de Copas. Naturaleza interna Agua, expresión externa Tierra.

La más emocional de las Princesas, como 1ª Lección de Vida, indica que tu camino de crecimiento pasa por dar forma concreta y material a tus emociones y sensibilidad. Es importante encontrar un vehículo a través del cual las emociones puedan ser manifestadas y transformadas en algo concreto, sea material como una escultura, una pintura, un arreglo floral o un jardín o por menos captable por los sentidos como una música, una coreografía o una pieza literaria.

Si la Princesa de Copas es tu único Desafío menor (cuando la carta número 31, El Cinco de Bastos es la 1ª Lección de Vida) tu dificultad es justamente dar forma concreta a tus emociones y sensibilidad. Incluso teniendo talento para eso estás encadenada a antiguas creencias que lo desvalorizan.

Probablemente en la infancia cuando a través de un dibujo, de una danza o de una canción expresabas tu talento materializando tu sensibilidad y tus emociones recibiste fuertes críticas y/o te prohibieron expresarte de esa manera. No consiguiendo involucrarte con actividades donde puedes expresar ese lado artístico o para-artístico vas a acabar optando por empleos o actividades mecánicas, aburridas y rutinarias que te frustrarán. Probablemente vas a atraer órdenes, propuestas o situaciones que hacen cada vez más insoportable esas actividades o una reducción de personal para no tener otra salida sino encarar incluso con todos los miedos lo que realmente te gusta. Matricúlate en una escuela de artes y expresa tu potencial creativo en algo concreto.

El floral de **Indian Paintbrush*** que fortalece la expresión creativa será muy útil.

La 2ª Lección de Vida es El Emperador. Lo que vimos de él en el Capítulo II - El Desafío del Loco - puede ser aplicado también aquí.

CAPÍTULO XV

SIN DESAFÍO

“Ser lo que somos, y venir a ser lo que somos capaces de ser, es el único objetivo en la vida”.

Spinoza (1632-1677)

“Un exceso de vez en cuando es bueno. Impide que la moderación se torne un hábito”.

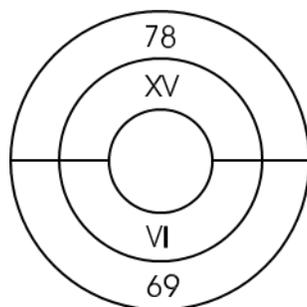
Willian S. Maughan (1874-1965)

Sin entrar en radicalismos socráticos, podemos pensar que quien no viene con desafíos en esta encarnación, es porque ya los resolvió en encuadernaciones anteriores. En ausencia de cartas negativas que implicarían en nuevos desafíos, la vida de estas personas puede tener menos tensiones y exigencias, de manera que la persona puede no verse tan impelida a tomar actitudes de crecimiento. Entonces para no parar en el tiempo es importante que preste una especial atención a sus Lecciones de Vida.

Vamos tener en este capítulo también Arcanos Mayores, como Lecciones de Vida que ya vimos antes como Desafíos. Aquí el aspecto negativo de la carta dejará de ser el obstáculo a ser superado y el lado positivo indicará las actitudes a ser desarrolladas. De todos modos, aconsejo que el lector lea también la carta como Desafío.

Tenemos los siguientes grupos de cartas:

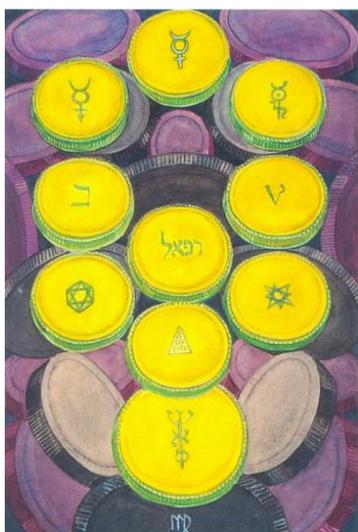
1ª Lección de Vida	2ª Lección de Vida	3ª Lección de Vida
78: El Diez de Discos. La Prosperidad	XV El Demonio	VI Los Amantes
69: As de Discos		
77: El Nueve de Discos. El Lucro	XIV El Arte	V El Hierofante
68: Princesa de Discos		
59: Cinco de Espadas. La Derrota		
XIX El Sol	X La Fortuna	I El Mago
XVIII La Luna	IX El Ermitaño	
XVII La Estrella	VIII El Ajuste	
XVI La Torre	VII El Carro	
XV El Demonio	VI Los Amantes	
XIV El Arte (La Templanza)	V El Hierofante	



El primer grupo de cartas sin Desafío Mayor puede proceder del:

78 El Diez de Discos. La Prosperidad o
69: El As de Discos

como 1ª Lección de Vida, dando ambas El Demonio como 2ª Lección de Vida y los Amantes como 3ª Lección de Vida. Si el Diez de Discos es tu 1ª Lección de Vida, el As de Discos será tu único Desafío menor y viceversa.



78: El Diez de Discos. La Prosperidad. Mercurio en Virgo.

Si tienes el Diez de Discos - La Prosperidad como Lección de Vida, vas a crecer en esta encarnación o en este año en la medida que aprendes a lidiar con el dinero. Tu madurez pasa por saber ganarlo, juntarlo y administrarlo. Por eso necesita saber muy bien lo que es y lo que significa.

El dinero no es ni el problema, ni la solución. Durante generaciones la humanidad fue bombardeada con la creencia de que el dinero corrompe, dentro de la visión católica de que la vida eterna es más importante la vida terrenal: “Entra antes un camello por el ojo de una aguja que un rico en el reino de los cielos”. Escuchamos muchas veces a nuestros padres decir: “Nosotros somos pobres, pero honrados” y cuando salimos a la calle encontramos un mundo muy diferente. Un mundo donde vales lo que tienes, o lo que aparentas que tienes. Hoy el Sistema nos presenta el dinero como la solución para todos nuestros problemas, la nueva piedra filosofal. Las estrategias de marketing se tornaron el modus operandis no solo de las empresas sino de los seres humanos. Así la competitividad masacra la solidaridad, el frenético afán de lucro acaba con la cualidad de vida, y ocho hombres (sí no leíste mal, ocho: Bill Gates de Microsoft, Amancio Ortega de Inditex y Zara, Warren Buffett de Berkshire Hathaway, Carlos Slim de Grupo Carso, Jeff Bezos de Amazon, Mark Zuckerberg de Facebook, Larry Ellison de Oracle y Michael Bloomberg de Bloomberg LP) poseen la misma riqueza que la mitad más pobre de la humanidad, 3.600 millones de personas¹³. El dinero se tornó la prioridad absoluta y creemos

¹³ Estudio de la Oxfam basado en los datos del Global Wealth Databook 2016 del Credit Suisse.

que con él podemos satisfacer todos nuestros deseos y alcanzar la felicidad. Si nos dejamos engañar podemos pasar décadas persiguiéndolo, dejando de lado la convivencia familiar, el cuerpo, la creatividad, el tiempo libre, el placer, la libertad, etc. Y el planeta paga el pato viviendo el 6º periodo de extinción masiva de las especies.

“Lo que más me sorprende del hombre occidental es que pierde la salud para ganar dinero, después pierde el dinero para intentar recuperar la salud”

Tenzin Gyatso XIV Dalái Lama (1935 -)

Si tienes el Diez de Discos – La Prosperidad – como Lección de Vida, debes huir de estas trampas. El dinero es el retorno de lo que das a la sociedad. Es el resultado, no del trabajo, del esfuerzo, del sacrificio, sino de la calidad de tu trabajo. Para que nuestro trabajo tenga calidad necesitamos estar enteros, totalmente envueltos en él, y eso solamente sucede cuando nuestro trabajo nos proporciona mucho placer. Así nuestro lado corporal, instintivo y emocional estarán acompañando nuestra mente, jugando en el mismo equipo y no queriendo largarse, pensando en otra cosa o contando los días que faltan para las vacaciones como el reo los cuenta para su libertad. Si tenemos placer no necesitamos fuerza de voluntad, naturalmente colocamos nuestra energía y sensibilidad en lo que hacemos y nuestra vida no será una corrida de obstáculos, tan del agrado de los neurolingüistas, pastores y otros nuevos hierofantes.

La presencia de las monedas cencientas y opacas del fondo de la carta indican que, si no usamos el dinero que juntamos para hacer algo positivo para nosotros y para algún sector de la existencia, si sirve apenas para sentirnos seguros o para comprar compensaciones a nuestra vida sin sentido, entonces ese dinero no vale nada. Cuando ganamos más de lo que necesitamos para pagar nuestras cuentas es conveniente que invirtamos por lo menos una parte de lo que sobra en mejorar la calidad de vida de personas, animales, ecosistemas, etc.

“El dinero es como el estiércol; no es bueno a no ser que se esparza”

Francis Bacon (1561 - 1626)

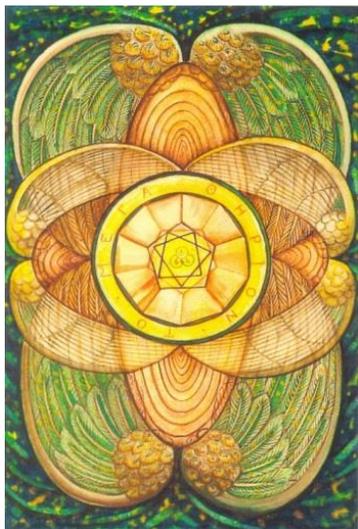
Atrévete a desarrollar proyectos sin preocuparte por el dinero necesario para ponerlos en práctica. Sal por ahí ofreciendo tus ideas, un buen proyecto se vende solo. El dinero está esperando una buena idea para ser aplicado especialmente si de alguna manera ese proyecto es útil para la comunidad o el medio ambiente.

Si esta carta es tu único Desafío menor tienes dificultad para relacionarte bien con el dinero. O lo niegas o te identificas con él. Si lo niegas, él te va a negar y difícilmente vas a tener un centavo en el bolsillo. Si te identificas vas a corretearlo como el perro persigue su rabo, cuanto más corre más se cansa y el rabo se aleja. Si esta carta es tu Desafío menor tienes dificultad para creer que tus proyectos son lo suficientemente buenos como para, sin esfuerzo, sin tornarte una hormiguita sobrecargada, conseguir los recursos necesarios para hacerlos realidad. Vas a atraer situaciones o responsabilidades ineludibles que te obligarán a relacionarte con el dinero de una forma realista y funcional.

La atribución astrológica Mercurio en Virgo sugiere el uso de las mejores cualidades de la mente, como son la capacidad analítica y de comunicación aplicadas al mundo material, con discriminación de lo que puede o no puede funcionar, y también con espíritu de servicio. Es decir, esta carta como Lección de Vida, indica que el placer por sí solo, no es suficiente,

para alcanzar la prosperidad. El placer puede definir el rumbo a seguir, pero la razón tiene un papel muy importante a la hora de concretar.

La esencia floral de **Cosmos*** ayuda a desarrollar las habilidades mentales y el de **Filaree*** proporciona una visión de mundo más amplia y sensible, necesaria para alcanzar la prosperidad.



69. El As de Discos. La raíz de los poderes de la Tierra.

El As de Discos como 1ª Lección de Vida indica que tu evolución es incentivada por iniciativas en el mundo material procedentes de tu esencia. Siendo que el mundo material comienza por el cuerpo es fundamental que desarrolles tu conciencia corporal, observa tu respiración, cuida de tu alimentación, haz Yoga, Tai Chi, Bioenergética, etc.

Arriésgate a abrir nuevos negocios, nuevas fuentes de renta, cambiando de ramo o de empleo siempre que no te sientas satisfecho con lo que haces. Si es necesario muda de residencia, barrio, ciudad o país. Trata de sentir en profundidad lo que realmente deseas en términos materiales y comience a invertir en ello. Si puedes inicia la compra de tu vivienda o ahorra para dar la entrada.

El floral de **Cayenne*** puede ser un buen catalizador para nuevas iniciativas en el mundo material y el de **Clematis** para tomar mayor conciencia del cuerpo y del mundo de lo concreto.

Si el As de Discos es tu único Desafío menor, tienes serias dificultades para sintonizarte y conectarte con tu cuerpo, tal vez crees que el cuerpo es apenas una perchera donde cuelgas ropa y bellos accesorios. También tienes dificultad para tomar iniciativas atrás de objetivos materiales que estén realmente arraigadas en tu esencia. Así sin conexión con tu cuerpo y tus verdaderos objetivos materiales emprendes actividades que nada tienen que ver contigo y que chupan tu energía sin proporcionar buenos retornos económicos. Probablemente sólo traen estrés. Es probable que atraigas somatizaciones o enfermedades que te obligan a asumir que, aunque seas un ser espiritual estás encarnada en un cuerpo físico que necesitas conocer y cuidar. Evidentemente en los asuntos que nada tienen que ver contigo vas a atraer complicaciones y dificultades hasta que renuncies a ellos. A partir de ahí es posible que empieces a atraer oportunidades para iniciar actividades donde puedas expresar tu esencia.

¿Con qué energía vamos a movilizarnos para conseguir la Prosperidad que el Diez de Discos representa? o para tomar las iniciativas que muestra el As de Discos? Es la fuerza del instinto – El Demonio – que está por detrás. Siendo que los instintos (de defensa, sexual, de preservación y gregario) son las fuerzas que nos mantienen vivos como individuos y como especie en ellos está la energía más poderosa del ser humano, como podemos comprobar cuando nos encontramos, por ejemplo, en una situación en que peligra nuestra vida.

El Demonio como Lección de Vida significa que necesitamos trabajar todo lo que impide la manifestación natural y plena de nuestros instintos. Para que nuestro bicho libere su energía, por lo menos debe sentirse a gusto en las actividades cotidianas, sean éstas



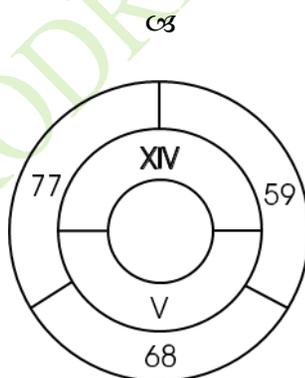
lucrativas o no. Si no, no tendremos el impulso suficiente para llegar a las últimas concretizaciones del Diez de Discos. Podemos recurrir a la fuerza de la voluntad, al pensamiento positivo, a talismanes o a la novena de Santa Bárbara, pero probablemente nos atoraremos en el medio del camino, desgastados y enfermos. Cuanto nuestro lado instintivo se envuelve más, mejor será nuestro desempeño.

Podemos engañarnos diciendo que nos gusta nuestro trabajo, pero sería conveniente observar hacia donde están apuntando nuestros pies, pues si es hacia la salida y por la mañana se nos pegan las sábanas es probable que en verdad no nos guste.

El Demonio como Lección de Vida sugiere entonces seguir tus impulsos animales, permaneciendo abierta para escuchar los deseos del cuerpo, no dejando al ego asfixiarlos: “Yo soy más importante que mi cuerpo”. Juega con tus hijos imitando animales.

Los florales de **California Pitcher Plant*** que ayuda a rescatar las expresiones más instintivas y el de **Manzanita*** que abre la conciencia corporal y la integra con el lado espiritual pueden ser usadas aquí.

La 3ª Lección de Vida de este grupo son los Amantes. Lo que fue dicho de este Arcano como Lección de Vida en el Capítulo IX - El Desafío del Demonio - sirve aquí también.



El Segundo grupo de cartas sin desafío procede de una 1ª Lección de Vida que puede ser:

- el 77: El Nueve de Discos. El Lucro,
- el 68: La Princesa de Discos o
- el 59: El Cinco de Espadas. La Derrota

dando todas ellas el XIV, El Arte (La Templanza) como 2ª Lección de Vida y el V, El Hierofante como 3ª Lección de Vida. Si una de ellas es tu Lección de Vida, las otras dos serán tus Desafíos menores.



77. El Nueve de Discos. El Lucro. Venus en Virgo.

Si el Diez de Discos nos muestra una estructura material ordenada, saturada y completa y que sin conciencia puede tornarse estática e inerte, el Nueve muestra el proceso de lucrar, de ganar dinero y bienes materiales. Si en el Diez es Mercurio, la mente analítica, quien estimula a Virgo aquí es Venus, la diosa del amor, del erotismo, del placer y la belleza.

Si tienes este Nueve como Lección de Vida, creces ganando dinero a través de optar por actividades donde puedes colocar tu amor, tu sentido de la belleza, tu creatividad artística y sentir placer en tus actividades profesionales. Especialmente para ti, el trabajo debe ser amor manifestado, amor en acción. Pero cuidado no es en cualquier actividad que vas a poder colocar tu amor, creatividad artística, etc. No puedes amar un determinado trabajo porque te da de comer, puedes por ese motivo necesitarlo, pero no amarlo. O lo amas o no lo amas, el amor no atiende a razones. Por eso es muy importante que sepas escoger tus quehaceres en los cuales naturalmente, fluidamente, tu amor y placer se manifiestan.

El indicador para elegir es el placer que viene de dentro cuando lo haces. Entonces haz de aquello que te da más placer tu principal fuente de rentas.

Si el Nueve de Discos es tu Desafío menor tienes dificultad para imaginar que aquellas actividades que te dan placer también pueden darte dinero. Continúas rehén de la maldición bíblica que ya mencioné antes. Probablemente estás dividida. De lunes a viernes ganando dinero (poco) con actividades que no te dan placer (que viene de dentro) y durante el final de semana gastando dinero (mucho) para comprar placer (que viene de fuera).

Las compensaciones pueden salir cada vez más caras y los resultados de tu trabajo pueden tornarse cada vez más mediocres, ya que no te dan placer y probablemente va a llegar un momento en que la empresa va a querer prescindir de ti. Ahí está la gran oportunidad para dar un gran salto en tu evolución y comprometerte en actividades donde el amor, la noción de belleza y el placer puedan manifestarse.

Cierto amigo mío trabajaba para el gobierno haciendo encuestas en la calle. No le gustaba, pero no veía otra manera de ganar el dinero necesario para sobrevivir. Llega una de tantas crisis y lo despiden. Las semanas pasan y el dinero del despido se está acabando y por más que busca no consigue ningún otro trabajo. Para matar el tiempo vuelve a coger la guitarra que no tocaba desde la adolescencia. El día que no tiene ni para comer decide ir a tocar a la calle y pasar el sombrero. Consigue las monedas suficientes para comer un sándwich. Al día siguiente pasa la mañana ensayando nuevas canciones y de noche consigue hacer una comprita en el supermercado. Una semana después aparece un tipo que lo invita a tocar en su bar. Dos meses después monta una banda con otros músicos y seis meses después graban un CD que tiene éxito. Ahora con un concierto de la banda gana más que en una semana entera haciendo encuestas.

El floral de **Iris*** puede ayudarte favoreciendo la inspiración y creatividad e **Indian Paintbrush*** cuando hay dificultad para dar expresión concreta a las fuerzas creativas.



68. La Princesa de Discos. Naturaleza interna y expresión externa Tierra.

La más práctica de las Princesas como 1ª Lección de Vida sugiere que tu crecimiento personal está íntimamente relacionado con tu capacidad de lidiar con el elemento Tierra. En primer lugar, necesitas percibir que entre la cabeza y los pies tienes un cuerpo. Deja la mente sosegada, apenas receptiva, acepta tu cuerpo, y escucha sus mensajes, observa las sensaciones corporales, toma conciencia de tus procesos biológicos, especialmente de la respiración y de la digestión. Cuida de tu salud.

En segundo lugar, creces en la medida en que identificas, entiendes y desactivas las dificultades internas para administrar con objetividad y practicidad el mundo material. Cuida tus bienes materiales, busca encontrar la mejor manera de usar tu dinero, no tengas prisa para gastarlo. Una vez que te sientas en armonía con tu cuerpo y el mundo material, verá lo fácil que es dar el salto a la meditación y la espiritualidad.

Si la Princesa de Discos es uno de tus dos desafíos menores en primer lugar tienes dificultad para encarnar plenamente en tu cuerpo y entrar en sintonía con él y con sus necesidades. Puedes sentir que tu cuerpo no te pertenece, que nada tiene que ver contigo. Por supuesto, cuanto más ignoras tu cuerpo y sus necesidades, él emitirá más señales para ser reconocido y esas señales pueden no ser muy agradables. Crees que te mueves levitando, pero no es así y puede haber un hoyo en la calzada. Te golpeas con las esquinas de la mesa y luego te preguntas de dónde salió esa moradura.

En segundo lugar, tienes dificultad para manejar el mundo material. Te falta sentido práctico, no concretas las cosas, difícilmente te cuadran las cuentas, sobra mes al final del sueldo y cuando tienes algún dinero, no sabes cómo, pero se evapora. Quiere vender un proyecto que cuesta un millón, pero no tienes como tomar el metro de vuelta a casa.

Atraes situaciones, personas y responsabilidades que te exigen poner los pies firmemente en el suelo, dar respuestas prácticas, asertivas y objetivas a las circunstancias.

Sea esta carta tu Lección de Vida o tu Desafío, trabaja tu arraigo, fortalece piernas y pies que son las partes del cuerpo con las cuales haces contacto con la Tierra. Práctica Tai Chi, artes marciales o Capoeira para tomar conciencia de tu base. Aprovecha la fila del banco para balancear suavemente tu cuerpo pasando el peso de una pierna para la otra con las rodillas levemente flexionadas. Fortalecer tu base te ayudará a encarar el mundo material con mayor objetividad, penetrar en sus misterios y acceder a la sabiduría que este plano encierra.

La esencia de **Rosemary*** puede ayudarte a desarrollar el lado práctico y la de **Pretty Face*** a profundizar la conciencia corporal.

59. El Cinco de Espadas. La Derrota. Venus en Acuario.

Aquí tenemos otra carta sombría. Si el Cinco de Espadas es tu Lección de Vida o uno de tus dos Desafíos menores, si quieres crecer vas a necesitar identificar, entender y desactivar un mecanismo mental negativista, destructivo, crítico y derrotista que en algún

momento de tu infancia fue instalado por la programación familiar. El pivote central de este mecanismo es la crítica.



Si un cierto espíritu crítico, en el mejor de los casos, permite que no nos creamos todos los cuentos que nos cuentan por ahí, encarar la vida a través del prisma de este mecanismo te lleva irremediamente a ver apenas el lado negativo de las cosas. Pasas por un jardín en flor y te fijas en la caca del perro. Puedes llegar a afirmar que atraes la negatividad, mentira cochina, pero si colocas el foco en lo que a partir de tus creencias consideras negativo, vas a pintar de negro la redoma de tu universo personal.

“El mundo es una porquería y va de mal en peor” repites sin percibir la barbaridad que estás diciendo. Haces de la crítica una ostentación, del humor negro tu lógica y de la autocrítica tu túmulo. Nada es bonito, agradable, justo o puro. Vas a envejecer deprisa, si no cambias. Además, la crítica es el manjar predilecto del ego que sabiendo que es un montaje artificial necesita autoafirmarse continuamente y claro cuando criticamos nos colocamos por encima de lo criticado e inflamamos ese luchador de sumó que llevamos a cuestras.

Tal vez te hayas sentido traicionada o injusticiada en un pasado distante y desarrollaste ese mecanismo como un medio de defenderte y hoy pasas todo el tiempo en el mejor de los casos, echando la culpa de tus insatisfacciones, frustraciones y derrotas, a los demás y en el peor queriendo vengarte del mundo cruel, aprovechándote de los demás, destruyendo cosas o disfrutando haciéndoles sufrir.

Atraes personas o ambientes cargados de competitividad, celos, intrigas, mentiras, envidia, venganza y crítica demoledora. Puedes llegar a envolverte en actividades peligrosas o ilegales. Acabas sintiéndote traicionada y puedes darte cuenta que ese camino solo te lleva al sufrimiento y tal vez a la muerte prematura.

Para de quejarte y de pelearte con los semáforos rojos. Intenta asumir la parcela de responsabilidad que tienes en tu vida, pues de otro modo nada vas a resolver. No estás y nunca estuviste en la mira del fusil de la Existencia.

"Existen los que protestan del viento, los que esperan a que cambie y los que ajustan las velas".

Willian G. Ward (1812 - 1882)

Aprende a agradecer, al final del día observa lo que te sucedió de positivo y agradable, pasaste por debajo de aquel árbol y los pajaritos no te cagaron encima, cantaron. Anota en un cuaderno y agradece, para quien sea, da igual, pero agradece de corazón. Poco a poco vas a ver el lado positivo, los semáforos también se abren a tu paso, existen personas bien intencionadas, etc. Entonces llora, llora y llora, límpiate de tus pesares, di yo me amo y date cuenta de que puedes escoger ser feliz.

El floral de **Willow** te ayudará a aceptarte y disolver el resentimiento y la amargura de situaciones pasadas y el de **Beech**, amainará el excesivo espíritu crítico y el negativismo.

La segunda lección de vida es El Arte (La Templanza) indicando que creces en la medida que integras los opuestos. Este principio puede desdoblarse en varios planos.

En el plano profesional integras los opuestos haciendo de tu diversión tu trabajo.

"Escoge el trabajo que te gusta y no tendrás que trabajar un solo día en tu vida".

Confucio (551 a. C. - 479 a. C.)

"¡Cuando el trabajo es un placer, la vida es una alegría, cuando el trabajo es un deber, la vida es una esclavitud!".

Maximilien Robespierre (1758- 1794)



Si una actividad te divierte es porque tienes talentos para ella pues cuando un talento se manifiesta viene con dos efectos: placer (el placer de la acción, diferente del placer del resultado de la acción) y energía, la energía con que el inconsciente impulsa la expresión del talento, de manera que descansarás trabajando manteniendo así tu cuerpo vital. Si tienes talento para una actividad el resultado de tu trabajo tendrá calidad y te será fácil, también adquirir conocimiento para mejorarlo más aún. Si tu trabajo tiene calidad ganarás dinero. Además, cuando salgas de tu trabajo y entres en el mundo de las relaciones afectivas lo harás irradiando placer facilitando así fluir emocionalmente. Con el cuerpo, el corazón y el bolsillo sanos la puerta de la verdadera espiritualidad se abre solita.

Todo lo que dije del *wu wei* en el Capítulo X, El Desafío del Arte, sirve aquí también. Siempre respeta tus ritmos, pára antes de agotarte.



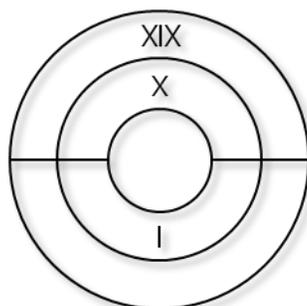
En un plano más interno creces en la medida en que desarrollas e integras tus polaridades masculina y femenina. Esto supone un tremendo cambio, como también se explicó en el Capítulo X, en el área de las relaciones que dejan de ser de dependencia, cobranza y exigencia, trayendo siempre como consecuencia sufrimiento. Pasamos a ver a las personas como realmente son sin intentar encajarlas en el modelo de media naranja "que me hará feliz". Así podrás disfrutar con las personas reales y compartir fluidamente con ellas los aspectos que se sintonizan naturalmente contigo.

Tu 2ª Lección de Vida es El Hierofante. Lo que hemos visto en el Capítulo X al respecto del Hierofante es perfectamente válido aquí también.

Los florales de Wild Oat y los de Sagebrush * serán muy útiles.



El tercer grupo de cartas sin Desafío Mayor está formado por el XIX: El Sol como 1ª



Lección de Vida que reducido da el X: La Fortuna (Rueda de la Fortuna) como 2ª Lección de Vida que reducido de nuevo da el I: El Mago como 3ª Lección de vida.

Aquí no hay Desafíos menores. Así será también en los próximos cinco grupos.

19: El Sol. Si ésta es tu 1ª Lección de Vida creces desarrollando las cualidades que vimos como dificultades el Capítulo V – El Desafío del Sol.

Él sigue tu camino hacia la constelación de Lira pase lo que pase y se expresa natural y espontáneamente irradiando tu energía, luz y calor. Tampoco pregunta a los planetas: ¿Está suficientemente caliente? ¿Una dosis extra de infrarrojo? ¿Menos luz?

También el sol no permanece todo el tiempo en el cielo llamando nuestra atención, él sabe retirarse, desapareciendo cada noche y brindándonos bellísimos crepúsculos para quien tiene tiempo de levantar la mirada de su mesa de trabajo y el día siguiente vuelve poco a poco.

Invierte en ti, trabaja fortaleciendo tu identidad, eres un ser único e irrepetible y por lo tanto especial, trabaja para desactivar posibles creencias que desvaloran tu creatividad, y desarróllala, celébrala a ti misma, conmemora y agradece.

*Yo canto y celebro a mí mismo
Y todo lo yo digo de mí, también lo digo de tí
Porque cada uno de mis átomos es tuyo también.*

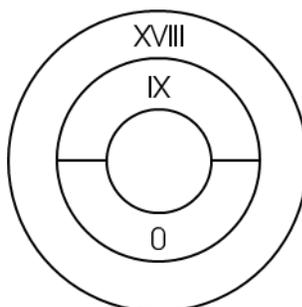
Walt Whitmann (1819-1892)

Aprende a zambullirte en la noche yendo hacia dentro de ti, siente como cada inspiración puede llevarte a tu centro hasta alcanzar tu divinidad interna.

El floral de **Sunflower*** que fortalece tu individualidad y el de **Sagebrush*** que conectándote con tu esencia te ayuda a dejar de identificarte con los aspectos más ilusorios de la personalidad pueden ayudarte.

La 2ª Lección de Vida es la Fortuna (La Rueda de la) y la 3ª es el Mago. Vea en el Capítulo V - El Desafío del Sol - estas Lecciones de Vida.

☯



18. La Luna.

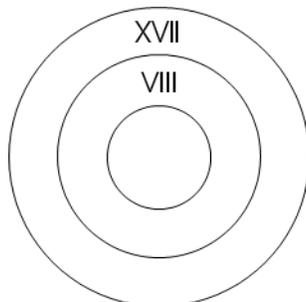
La Luna como Lección de Vida es más leve que como Desafío, ya que la tendencia a quedarte paralizada por los miedos de expresar aspectos y talentos tuyos que en el pasado fuiste obligada a esconder en la sombra del inconsciente es menor. Si tienes esta constelación numerológica, tu crecimiento personal es directamente proporcional a tu capacidad de aceptar, entender y desactivar esos miedos, que de alguna manera son tus aliados pues están mostrándote el camino a tomar. Respira hondo y enfrenta estos gigantes con los pies de barro.

"Ní todo lo que se enfrenta puede ser modificado, mas nada puede ser modificado hasta que sea enfrentado".

Helena Beserman Viana. (1932-2002)

Las sugerencias ofrecidas para este confronto en el Capítulo V - El Desafío de la Luna - son válidas aquí también, así como lo dicho para el Ermitaño y el Loco como Lecciones de Vida.

☯



17. La Estrella.



La Estrella como 1ª Lección de Vida sugiere que creces en la medida que vas a reformulando tus creencias, valores y principios. Aunque no tengas la tendencia a fosilizar tu manera de pensar manteniendo opiniones rígidamente formadas, es bueno que de vez en cuando des una reciclada a tus creencias e ideas. Puede ser eficiente hacer el trabajo sugerido en el Capítulo VII - El Desafío de la Estrella - en el día de tu cumpleaños, especialmente si tu Lección de Vida Anual o Desafío Anual es también la Estrella, para reprogramar tu cerebro eliminando las creencias que sistemáticamente sustentan decisiones (o indecisiones) que te llevan a sufrir.

"Lo que aprendemos vale mucho más que lo que nos enseñan".

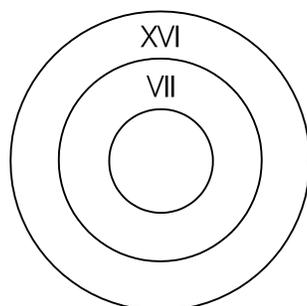
Alex Piriscinoto (1925-)

No te preocupes si sales del pensamiento convencional formateado por las religiones y los medios de comunicación, tu evolución personal está catalizada por tu capacidad de desarrollar tu originalidad y creatividad. No te limites, permítete ser una punta de lanza ideológica, sin hacer de eso una máscara de intelectualoide progresista. Sentir que no eres el único que tienes estas ideas locas puede confortarte. Busca socios intelectuales que te ayuden a no sentirse como un zorro que corre perseguido por docenas de perros y cazadores ingleses.

El floral de **Sage*** favorecerá la capacidad de extraer lecciones de tu experiencia de vida y la de **Filaree*** de tener una visión del mundo más cósmica.

La 2ª Lección de Vida es El Ajuste (La Justicia), lo que fue dicho en el Capítulo VII - El Desafío de la Estrella - a su respecto cabe perfectamente aquí.

∞



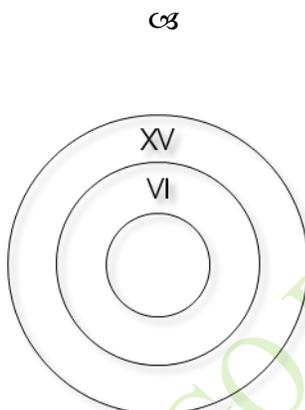
16. La Torre.

La Torre como 1ª Lección de Vida indica que tu crecimiento avanza junto con tu capacidad de no dejarte aprisionar. Aunque no tengas una dificultad explícita para demoler tus prisiones, como indica la Torre como Desafío, es conveniente que lo leas para facilitar

mandar a paseo vínculos, compromisos, exigencias externas e identificaciones internas cuando comienzan a sofocarte y limitarte y así crezcas.

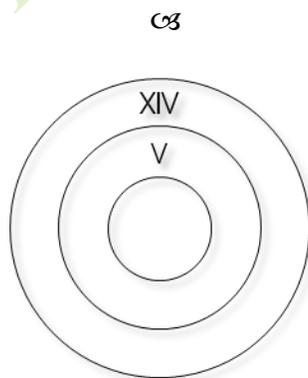
Los florales de **Star Thistle*** que fortalece tu seguridad interna e independencia de las ataduras de la materia y el de **Borage** que estimula el valor para tomar iniciativas pueden serte útiles.

Lo que fue dicho del Carro en el Capítulo VIII - El Desafío de la Torre - sirve aquí también.



15. El Demonio.

Si el Demonio es tu 1ª Lección de Vida tu crecimiento personal camina junto con tu capacidad de desarrollar plenamente tu lado instintivo, como vimos encima en este mismo capítulo en el Diez de Discos, el Demonio y los Amantes. Asimismo, lo que fue dicho para Los Amantes vale también aquí.



XIV. El Arte.

Lo que fue dicho en este mismo capítulo al respecto del Arte como 2ª Lección de Vida procedente de las cartas 77 - Nueve de Discos, 68 - Princesa de Discos o 59 - Cinco de Espadas como 1ª Lección de Vida, sirve aquí.

La segunda Lección de Vida es el Hierofante que podemos ver en el Capítulo X - El Desafío del Arte.



Si obtenemos el n.º 13 - La Muerte como 1ª Lección de Vida, tendremos el Emperador como 2ª Lección de Vida y el Loco como Desafío Mayor. No se corresponde entonces a las constelaciones que estamos viendo en este capítulo y ni con la que vimos en el Capítulo II - El Desafío del Loco, pues aquella tenía Arcanos Menores como 1ª Lección de Vida y Desafíos menores y está no los tiene. Sin embargo, todo lo que se ha dicho para La Muerte y El Emperador en el Capítulo II, El Desafío Del Loco sirve aquí.

Sucede lo mismo cuando obtenemos el n.º 12 - El Colgado como 1ª Lección de Vida, dando la Emperatriz (III) como 2ª Lección de Vida y ocultando el Universo (XXI) como Desafío Mayor. Lo que se dijo al respecto del Colgado y de la Emperatriz en el Capítulo III sirve perfectamente, aunque allí eran la 2ª y la 3ª Lecciones de Vida y aquí son la 1ª y la 2ª.

Y así sucede con:

1ª LV	2ª LV	Desafío	Ver en
XI – El Entusiasmo	II – La Sacerdotisa	XX – El Eón (El Juicio)	Cap. IV – El Desafío del Eón
X – La Fortuna (La Rueda de la Fortuna)	I – El Mago	XIX – El Sol	Cap. V – El Desafío del Sol
IX – El Ermitaño		XVIII – La Lua	Cap. VI – El Desafío de la Lua
VIII – El Ajuste (La Justicia)		XVII – La Estrella	Cap. VII – El Desafío de la Estrella
VII – El Carro		XVI – La Torre	Cap. VIII – El Desafío de la Torre
VI – Los Amantes		XV – El Demonio	Cap. IX – El Desafío del Demonio
V – El Hierofante		XIV – El Desafío del Arte (La Templanza)	Cap. X – El Desafío del Arte
IV – El Emperador		XXII – El Loco XIII – La Muerte	Cap. XIV – Desafíos Dobles
III – La Emperatriz		XXI – El Universo XII – El Colgado	Cap. XIV – Desafíos Dobles

