

EL SISTEMA TERAPÉUTICO DEL ÁRBOL GENEALÓGICO CON EL TAROT

Consiste en asignar una carta a cada una de las personas que forman nuestro árbol familiar. Con el Tarot podemos conocer las influencias y condicionamientos que arrastramos de nuestros antepasados. La tirada del árbol genealógico consiste en colocar delante del consultante una carta que lo representa, por arriba dos cartas, una para el padre y otra para la madre; más arriba se colocan los abuelos (paternos y maternos) y después los bisabuelos (aunque no siempre hay que llegar tan lejos).

Después de barajadas las cartas nos encontraremos que algunas aparecerán al derecho y otras invertidas, éstas últimas indican el lugar desde el que arrastramos algún bloqueo o herencia negativa. Si la carta que representa al consultante aparece al derecho significa que ha podido superar las posibles influencias negativas de los antepasados (a través de recursos psicoterapéuticos o espirituales). Si aparece esa carta invertida indicará que el consultante tiene un bloqueo que debe solucionar. En este caso trataremos de observar en qué punto del árbol familiar aparece un bloqueo semejante, que nos indicará la causa del condicionamiento. Por tanto, lo primero que hay que averiguar es aquello que se repite. En este sentido, el Tarot puede ayudarnos merced a la **ley de la repetición**, que explica que cada símbolo o detalle aparece siempre dos veces en la baraja. Será relativamente fácil, en consecuencia, hallar si existe algún tipo de relación entre dos cartas invertidas. En ocasiones, el consultante llega a la consulta con la intención de realizar este sistema del árbol familiar con el Tarot. En otros casos, en una consulta normal salen dos cartas que nos indican la necesidad de recurrir a la tirada del árbol familiar, aunque el consultante no lo haya tenido previsto. Una de esas cartas es El Loco, al derecho lleva una bolsa con herencia familiar; si aparece esta carta invertida entonces el personaje miraría hacia la izquierda, lo que significa que la persona no ha sido capaz de superar el pasado y todavía mira hacia él. Se sugiere aquí trabajar con Constelaciones Familiares. Otra carta que remite a lo anterior es la 12 (El Colgado), en este caso, si la carta sale invertida, se interpreta que la persona se halla sujeta y condicionada por patrones familiares de sus padres.

Cuando se construye el árbol genealógico no es necesario mirar a todas las personas, basta con seguir la línea familiar en la que se vea el conflicto, para encontrar la rama de la manzana disfuncional.

Por el **principio de fidelidad** no es raro encontrar que los hijos de padres que hayan fracasado en un negocio también fracasarán si se dedican al mismo negocio.

PATRONES FAMILIARES

Son aquellas actitudes que se van repitiendo de generación en generación, van acompañadas de frases o conceptos que se repiten:

-Frases negativas: “no sirvo”, “no puedo”, “todo me sale mal”, etc.

-Excesiva autoexigencia o auto imposición de normas: “Tengo que”, “es mi obligación”, “es necesario”, etc. **-La culpabilidad** en frases como: “tengo la culpa de todo”, “fue por mi culpa”, “tengo que ayudar”, etc.

-El victimismo, en frases como: “no me merezco esto”, “siempre tengo que perder”, “los demás se aprovechan de mí”, “no merezco ser amado”, etc.

-Problemas de temores heredados: “tengo miedo a...”

-Frases lapidarias: no hay justicia, el dinero es malo, la felicidad no existe, ETC.

Es importante entender que las frases a veces no son tan claras ni evidentes, por lo que hay que recurrir a la observación minuciosa y a detectar cuando la persona expresa lo que para él son *verdades absolutas*.

*Con el tarot podemos buscar patrones familiares para la psicogenealogía. Por lo que cuando el personaje de una carta **mira hacia la izquierda** (el consultante como observador), interpretamos que está mirando al pasado y que tenemos que mirar a través de otra carta cuál es el origen de la cuestión que se está planteando.

CÓMO DETECTAR PATRONES FAMILIARES NEGATIVOS

Estando atentos cómo empiezan las frases los consultantes. Otra manera es detectar las frases que más se repiten y que implican juicios o sentencias exageradas o generalizadoras (por ejemplo: *“la justicia no existe”*), habiendo una diferencia significativa si se dijera *“no creo en la justicia”*, que se trata de una opinión y no de una verdad absoluta como la otra frase.

****Frases No puedo / No sirvo***

Estas frases esconden una limitación por grabaciones de incapacidad que inculcaron los padres como por ejemplo: *“no sirves para nada”, “tú no puedes”, “eso no lo hagas”* etc. También, aparece cuando un antepasado ha vivido una frustración, alguien que quería triunfar y no lo consiguió, un negocio que se fue a la ruina, una búsqueda infructuosa de fama. El consultante se dice a sí mismo: *“no he podido”, “no he sido capaz”*.

Para sanar esto la persona primero reconocerá sus frases y luego las convertirá en afirmaciones y pensamientos positivos, sobre todo en un asunto similar a donde el antepasado fracasó o no pudo. Además de constelar, hablarle a ese antepasado y/o realizar algún acto psicomágico.

****Todo me sale mal***

Esta frase tiene los mismos orígenes que la anterior (la vivencia de fracaso de un antepasado) y se mezcla también con el sentimiento de culpabilidad. Esto se corrige con la afirmación: *“Hago las cosas lo mejor que puedo y aprendo de cada experiencia. El error no es negativo porque sirve para mi crecimiento y aprendizaje”*.

****Tengo que / Es mi obligación / Es necesario***

Estas frases implican una gran autoexigencia y sentimiento de culpabilidad, pueden aparecer en personas que han recibido una educación muy rígida en lo moral y religioso. Este patrón puede crear conflictos en las relaciones humanas porque se tiende a exigir a los demás una obligación: *“Debes...”, “Tienes que...”*, sin respetar su libertad de elegir. Por eso es mejor sustituir lo anterior por frases como: *“¿Por qué no haces...?”, “¿Puedes...?”*. Al prestar atención al árbol genealógico, estos patrones aparecen cuando un

antepasado estuvo sometido por otra persona (ya sea por esclavitud, enfados o peleas) o porque tuvo conflictos con la justicia o con la religión.

****Tengo la culpa de todo / Fue mi culpa / Tengo que ayudar***

Estas frases esconden sentimiento de culpabilidad. En psicogenealogía observamos que este patrón se ha dado en antepasados que se dedicaron a maltratar a otras personas, provocar abortos, violar o asesinar. Es necesario tomar conciencia de lo que se originó, ofrecer disculpas y reparar los daños. La carta de La Justicia es la que suele expresar este patrón, aunque la número 20 El Juicio también puede indicarlo. Es útil la afirmación: *“Los errores sirven para mi crecimiento porque me ayudan a encontrar el camino de la verdad. Todo es perfecto”*.

****No me merezco esto / No valgo / Siempre tengo que perder / Los demás se aprovechan siempre de mí***

Estas frases son un síntoma de victimismo en una lucha de poder. Otras veces indica sentimiento de culpabilidad. Hay personas que fueron abandonadas, ultrajadas o humilladas por sus padres o por otras personas suelen portarse como víctimas en su sentido de vida. Otras veces hay un origen remoto de desigualdades sociales, esclavitud, etc. Y las personas suelen buscar la compasión, el amor o la atención de los demás repitiendo que han sufrido mucho. Estas frases suelen aparecer cuando un hijo ha sido rechazado o ha habido hijos ilegítimos, problemas de herencias, hijos que han sido peor tratados que otros, o casos de adulterio o engaño. Para lograr la sanación: *“la vida es maravillosa y da oportunidades a todo el mundo. Me merezco ser feliz y compartir la felicidad con los demás”*.

****No hay justicia / El dinero es malo / La felicidad no existe***

Son frases lapidarias que se relacionan con algún conflicto o trauma ocurrido en el pasado, como alguna gran injusticia, la condena a cárcel de un inocente, delitos que quedaron impunes, un ejemplo es una persona que lleva dedicadas a su trabajo muchos años y de repente es despedida sin ninguna justificación convincente. En estos casos, la aceptación de que existe

una justicia superior que es el karma puede hacernos entender el porqué de esas cosas de esas aparentes injusticias y sanar.

En otros casos, donde se considera que *“el dinero es malo”*, encontramos en el árbol genealógico casos de robo, estafa, dolor provocado por el poder, la ambición o una familia que se arruinó. En este caso habrá que aceptar que el dinero ni es bueno ni malo, pues todo depende del uso que se demos.

Desengaños amorosos y rompimientos, padres que abandonan a sus hijos, una muerte o accidente que rompe un hogar, son situaciones asociadas con la frase *“la felicidad no existe”*. La manera de sanar este patrón consiste en hacer ver que la felicidad no hay que buscarla fuera sino en nuestro interior.

****Tengo miedo***

Algunos miedos y fobias se crean en la infancia o por algún shock a lo largo de la vida, aunque otros se deben a conflictos familiares heredados (sentimientos adoptados) o de vidas anteriores. Por ejemplo, personas que tienen miedo a quedarse encerradas en un lugar oscuro, como los ascensores o las grutas, pueden haber tenido un antepasado que murió encarcelado. El miedo a los animales en general puede recordar una antigua experiencia en la que la persona fue atacada por algún animal aunque no lo recuerde conscientemente. Una persona que en una vida anterior murió ahogada puede tener ahora un miedo extremo a bañarse en el mar. Mientras no se llegue a reconocer el origen del miedo no podrá sanarse. Y para sanar hay que exponerse al miedo con técnicas psicoterapéuticas (PNL, EMDR, EFT, Constelaciones Familiares, Psicomagia) y después estar en comunión con ese miedo.

El miedo o fobia aparece en el Tarot con la carta de La Muerte (13), ya que el temor a la muerte es el más profundamente arraigado. Y podemos determinar la clase de miedo preguntando cuál es el miedo específico según la carta que salga:

EL LOCO A LA VIDA LA FUERZA A NO CONTROLAR LAS COSAS EL MAGO A TODO LO NUEVO EL COLGADO A LA ENFERMEDAD (TAMBIÉN HIPOCONDRIACO) LA PAPISA A RECORDAR LA MUERTE A LA MUERTE Y A LOS CAMBIOS LA EMPERATRIZ AL PARTO Y A TENER HIJOS LA TEMPLANZA A SER ATACADO O PERSEGUIDO EL EMPERADOR A LA AUTORIDAD EL DIABLO A LO SEXUAL Y LUGARES CERRADOS EL PAPA A LOS CASTIGOS LA CASA DE DIOS A LAS TORMENTAS Y LOS FENÓMENOS NATURALES EL ENAMORADO A NO SER QUERIDO LA ESTRELLA A LAS PÉRDIDAS

EL CARRO A SER ATACADO Y A LOS ESPACIOS ABIERTOS LA LUNA AL MAR Y A LA NOCHE LA JUSTICIA A SER ENGAÑADO EL SOL A LAS TRAICIONES EL ERMITAÑO A LA SOLEDAD EL JUICIO A LOS ESPÍRITUS

LA RUEDA A LA POBREZA EL MUNDO A NUESTRO ENTORNO

Ejemplo

***Frasas silenciosas o implícitas**

Por ejemplo, “**tener dinero es peligroso**”, que apareció con una persona que ganaba mucho dinero pero lo perdía siempre. Ese problema se daba en todos los miembros de la familia. Finalmente se descubrió que su abuelo, rico

Hacendado en la Alemania nazi, para salvar su vida tuvo que huir del país renunciando a todos sus bienes. La familia tenía el patrón mental inconsciente de que si alguien llegaba a tener mucho dinero correría peligro.

Otra frase silenciosa es: “**si tuviera pareja, ésta moriría**”, me dijo una mujer que no conseguía tener pareja, pues tenía miedo a las relaciones. Pertenece a una familia llena de viudas en la que la mayoría de los hombres habían fallecido jóvenes. Analizando el árbol familiar (ya que era extraño que más de 6 hombres murieran tan jóvenes) se descubrió que una tía abuela había lanzado una maldición contra los hombres porque su marido la abandonó. En consecuencia, por fidelidad inconsciente a dicha abuela todas las mujeres habían jurado vengarse de los hombres y eligieron parejas que morían por enfermedad o accidentes. Ningún hombre llegaba a viejo.

Otra frase que no suele expresarse es: ***“Tengo miedo a pasar hambre”***. Relacionado con el temor de la familia a pasar falta de trabajo, pobreza y hambre. Muy habitual en familias que han vivido una guerra o una catástrofe natural. Esta frase crea desconfianza y miedo al futuro. Se rompe con afirmaciones como “Nunca me faltará nada”, “El universo es abundante y me dará lo que necesite en cada instante”. Así se evita que la persona genere excesiva ansiedad ante un revés económico. También es un patrón típico de las personas acumuladoras de objetos innecesarios o que acumulan dinero sin gastarlo, siendo avaros; la grabación mental equivocada les hace creer que les serán necesarios en el futuro. En el Tarot, este miedo se ve cuando aparece con la carta 13 (La Muerte) y la 16 (La Casa de Dios).

SECRETOS FAMILIARES

- *Cuando en el tarot aparecen las cartas del Diablo (15) y el Colgado (12) podemos sospechar que se quiere ocultar algo. La carta de la Luna (18) puede también revelar algún secreto familiar, y también las cartas que aparecen a la izquierda (hacia el pasado) de las cartas señaladas.
- *La propia persona puede reflexionar sobre qué palabras no ha escuchado jamás en su familia, lo cual puede destapar secretos familiares.
- **Regresar a un lugar que ha sido importante en la historia familiar puede ser clave para resolver un conflicto.* Porque al entrar en contacto con las mismas energías y espacios recuperamos la información que el inconsciente familiar tiene registrado. Visitar el lugar donde nacimos, donde crecimos en la niñez, donde vivieron nuestros padres o abuelos o donde sucedió un acontecimiento impactante o traumático para el consultante. Y a la luz de la madurez actual, el acto psicomágico a realizar, la meditación a realizar, etc.
- *Recordar en exceso es tan inadecuado como excluir.
- *Es muy útil realizar una carta a un familiar fallecido y luego el papel escrito convertirlo en barquito y dejarlo en un río o arroyo para que se lo lleve la corriente, o también se puede poner en el mar.

LAS REGRESIONES A HISTORIAS O VIDAS PASADAS

*Se recomienda la terapia de regresión (estilo Brian Weiss) cuando en una lectura de tarot aparecen las cartas de la Papisa (2) o la Luna (18). Ambas miran hacia la izquierda, y se asocian con el pasado, con la memoria.

Las personas que tienen contraindicada la terapia de regresiones son las excesivamente susceptibles, con baja autoestima, con tendencias a la culpabilidad, y personas con afán de protagonismo.

La utilidad está además en ***preguntar sobre una vida anterior***, en este caso la lectura irá de derecha a izquierda, recorriendo un camino hacia atrás, al pasado, y entre más atrás aparezca la carta será más remoto cuando sucedió el significado.

Los personajes que aparezcan en ese lugar mostrarán la influencia familiar:

Un Ermitaño (9) sería un anciano o un abuelo. Un Emperador (4) sería un padre. Y así con otras cartas (recordar el arquetipo que representan cada una). Por otra parte, cuando una carta salga invertida significa que ese conflicto familiar no se ha resuelto. Una muerte no superada, por ejemplo, se puede reflejar cuando sale el arcano 9 (El Ermitaño).

A veces es contraproducente tratar de recordar hechos traumáticos olvidados. Cuando la primera carta de la consulta muestra un personaje que mira hacia la derecha (hacia el futuro) y se encuentra además al derecho, esto significa que la persona ya no debe mirar atrás. Bien sea porque no hay nada interesante o relevante que recordar en el momento presente del consultante o porque la persona no está preparada todavía para revivir un sufrimiento del pasado.

PROBLEMAS SEXUALES GENEALÓGICOS

*Cuando aparece la carta 13 (La Muerte) junto a una carta que representa al padre o a la madre, puede interpretarse que la persona tiene un deseo inconsciente de eliminar a su progenitor, lo que el psicoanálisis llama el Complejo de Edipo (en el hombre) y el Complejo de Electra (en la mujer).

Cuando aparece la carta 15 (el Diablo) puede sospecharse de abusos sexuales sufridos por el consultante. De hecho, la carta 15 puede aparecer cuando la persona considera el sexo como sucio o tabú.

La carta 16 (La Torre) también puede indicar un trauma o patología sexual. Si la carta 16 aparece invertida podría indicar impotencia sexual o eyaculación precoz en el hombre.

Cuando aparece la carta 8 (La Justicia) tal vez sea señal urgente de que la consultante ocupa perdonar a sus agresores sexuales.

Cuando aparece invertida la carta 8 (La Justicia) puede indicar represiones sexuales o educación rígida recibida.

LA LECTURA CONSTELADORA FAMILIAR

ANTES DE INICIAR

Empezamos pidiendo (tanto consultante como constelador/a) la conexión y la colaboración a Dios y al Universo. Nos convertimos en receptores y transmisores de las formas de pensamientos y sentimientos de tus familiares. Los seres de luz emitirán radiaciones sobre el conflicto y lo disolverán a través de los portales que se abren con las cartas del Tarot.

La afirmación “que se haga la voluntad divina en mí”, nos permite que todo sea creado con amor y luz, lo que retira de nosotros la enfermedad, los viejos patrones de sufrimiento y todo lo que como humanos hemos creado a lo largo de nuestra vida.

INICIO DE LA SESIÓN

La persona que quiere resolver un problema sitúa en la mesa una carta para cada una de las personas por la que quiera preguntar (familiares, compañeros de trabajo, amigos, etc.). Pone las cartas boca abajo porque de momento no puede ver cuáles son. La primera carta representa a la persona consultante, que la coloca donde quiera. Lo más frecuente es que la coloque delante suyo. Luego ha de colocar el resto de las cartas como desee. Cuando

las haya colocado, se le da la opción de que las cambie de sitio si quiere. Una vez que considere que están en su sitio, se procede a una primera interpretación.

Cuando las cartas están aún boca abajo, es decir, desconocemos cuáles son, pero su ubicación proporciona muchas pistas, y el consultante no tenga el prejuicio de saber a quién representa cada carta:

-Si las cartas están muy cerca: Relación estrecha entre las personas representadas.

-Las cartas están alejadas: No hay relación o una de las personas falleció o se alejó.

-Una carta encimada de otra, parcial o totalmente: La persona que está representada encima es la dominante. **-Carta en un extremo de la mesa:** Exparejas o personas con las que no se tiene o no se quiere tener ninguna relación. **-Cartas situadas en la parte superior de la mesa:** éstas cartas dominan a las que están por debajo.

-Si una carta (los ojos de la figura) miran en dirección contraria a otra: problemas de comunicación.

-Cuando una carta que represente a un hijo se pone en el mismo nivel o encima de una carta que represente a un padre, madre o abuelo: problemas con las figuras de autoridad.

-Si el consultante, en lugar de colocar su carta frente a sí mismo, la coloca a un lado, y frente a él pone otra carta: esto quiere decir que se ha desplazado a sí mismo, estando influido por el representante de esa carta.

-Cuando todas las cartas están agrupadas, sin aparentes problemas: En ocasiones puede ser un deseo por retener a una o más personas, cuando la realidad indica que es necesario soltarlas y dejarlas ir.

-Cuando las cartas están separadas de la carta del consultante, o están separadas entre sí: Nos hablan de una persona independiente o egoísta que

no quiere compromisos con nadie. También, se da en casos de familias rotas o desintegradas.

-Una carta excesivamente alejada de todas las demás: puede representar a una persona fallecida o de la que no se conoce su paradero actual.

-El consultante coloca su carta de manera que las demás estén en círculo o semicírculo a su alrededor: Es una persona que quiere ser el centro de atención y llevar siempre la razón. No es una posición correcta ya que no tiene en cuenta las jerarquías familiares.

-Hay varias filas horizontales y la carta del consultante está debajo: tiene gran respeto por las jerarquías, o puede sentirse oprimido.

-Una carta está colocada en vertical y otra en horizontal: significa que hay lucha y oposición entre estas personas. Enorme dificultad para tener buena relación.

POSICIÓN CORRECTA DE LAS CARTAS:

Una vez que se ha analizado e interpretado la posición de las cartas con el consultante, es el momento de colocar las cartas en la posición ideal. El objetivo final es que todas las cartas estén colocadas en su lugar y en la posición derecha. De esta manera, el consultante sabrá qué cambios hay que realizar en la dinámica de la familia (o el grupo en cuestión). Estas son las reglas para las posiciones ideales de las cartas del Tarot:

*Los **padres** deben estar siempre encima de los **hijos**, por jerarquía.

*Los **hermanos** tienen que estar colocados en orden de edad de izquierda a derecha (en la perspectiva del consultante) sin tener en cuenta el sexo de la persona.

*En el caso de **segundos matrimonios o nuevas parejas**, la expareja estará situada al lado de la persona consultante pero a su izquierda (o sea, la posición correspondiente a su pasado). A la derecha de la carta del consultante estará su pareja actual. Los hijos se colocarán debajo de las personas con las que están conviviendo o bien debajo de las personas que tuvieron tutela. De esta manera, los hijos saben que tienen un padre o una madre lejanos pero que no los han perdido. Cuando se quiere eliminar a una

expareja de este sistema, los hijos pueden sentir la carencia de un padre o de una madre. La nueva pareja jamás podrá llenar ese vacío.

*En lo que respecta a **hijos adoptivos**, en caso de tener hermanos los primeros deberán estar en la misma línea de los hermanos políticos aunque en un escalafón ligeramente inferior. De otro modo, inconscientemente el hijo natural puede pensar que le van a quitar su herencia o que se le fuerza a tener una familia que no es la suya.

*Cuando la constelación individual se realiza con los **compañeros de trabajo**, los jefes estarán en las filas superiores por orden de jerarquía. Por debajo se colocan el resto de los trabajadores alineados según su nivel en la jerarquía empresarial. Este sistema permite resolver muchas envidias y conflictos de poder dentro de la empresa. Y es que ocurre

muchas veces que, por ejemplo, una secretaria que vive un romance con su jefe se sentirá con más derechos que los demás trabajadores o que un jefe que trata a los subordinados de manera paternalista genera conflictos.

*Es importante colocar a las **personas fallecidas** a la izquierda de todas las demás. Significa que forman parte del pasado. Las tenemos en el recuerdo pero no pueden ahora detener nuestra vida.

*Ya colocadas todas las cartas boca arriba es muy relevante checar **las miradas de los personajes (arcanos)**, pues el objetivo es que todos se miren entre sí. De esta manera, quizás haya que realizar excepciones a las reglas de colocación que acabamos de mencionar. En nuestra opinión, las miradas tienen más importancia que el orden exacto. Por tanto, un personaje puede estar mirando hacia la izquierda. Puede darse el caso de que un personaje mire hacia fuera del sistema y no pueda encajarse en él. No hay nada que hacer, pues si esa persona no quiere mirar a los demás habrá que aceptar que no desea arreglar los conflictos.

