

CURSO DE QUIROMANCIA

Descripción y objetivos del curso de lectura de las manos

Aprende las bases de la lectura de manos, y sus aplicaciones.

Contenido del curso

- **Clase 1:** [Introducción](#)
- **Clase 2:** [Tipos de manos](#)
- **Clase 3:** [Tamaño de la mano](#)
- **Clase 4:** [Otras características importantes de las manos](#)
- **Clase 5:** [Líneas de la mano](#)
- **Clase 6:** [El pulgar](#)
- **Clase 7:** [Significado de los demás dedos](#)
- **Clase 8:** [Los montes](#)

• **Introducción**

- Es muy común en el mundo de las ciencias que se dedican a la adivinanza del futuro o de la suerte de una persona, utilizar las manos como medio para lograr ese fin.
- Esto dio comienzo en la India antigua y se la conoció con el nombre de Samudrika Shastra, para luego en el mundo occidental ser conocida como quiromancia. En realidad en la India ese nombre aludía al estudio del cuerpo entero y de varios signos en él.
- La quiromancia hoy en día es una disciplina establecida. Como con toda técnica, uno debe tener paciencia y aprender sus implicaciones para conseguir un significado correcto y verdadero.
- **Formación de la mano:** Hay casi 14 huesos unidos que le dan forma a la palma de la mano. Dependiendo de esto existen diversos tipos de manos.
 - **Otras características:** Además de las líneas y las formas de una mano hay muchos otros factores que desempeñan un papel importante.
 - **Tamaño de la mano:** El tamaño de la mano puede ser importante en ayudar a juzgar el carácter y la personalidad de alguien.
 - **Líneas de la mano:** Hay siete líneas importantes o principales en una mano, y otras líneas menos prominentes.
 - **Pulgar:** El pulgar es el dígito más importante que el hombre tiene. Un análisis exacto del pulgar puede reflejar mucho sobre una persona.
 - **Dedos:** Dependiendo de las partes de los dedos así como de las formas y los tamaños de las uñas, se puede saber mucho sobre una persona.
 - **Nudillos:** Cada nudillo denota tanto mental como físicamente las particularidades de un individuo.

• **Tipos de manos**

• **MANO PRIMARIA:**

Gruesa, pesada, gordita, no simétrica. Los dueños de ese tipo de manos son conocidos por sus instintos materialistas y no por su sofisticación cultural.

Las necesidades básicas del ser humano como el alimento, la ropa y el hogar representan su forma de pensar. No buscan más allá de eso. Se consideran a menudo desprovistos de los valores de la vida y de sus ideales.



-

- **MANO CUADRADA:**

La mano cuadrada significa que tienen una palma y una muñeca cuadrada. Las yemas de los dedos son también absolutamente cuadradas. Este tipo de manos se caracteriza por tener un pulgar grande y una base cuadrada del dedo. También tiene sus nudillos muy prominentes. Tales manos son más finas y mucho menos gruesas en comparación con las manos primitivas. Las personas que tienen estas manos son inteligentes y perspicaces. Hacen una gran contribución a la sociedad. Muchas de estas personas son filósofos, artistas, hombres de letras, psicólogos, etc. Tales personas son muy buenas en conseguir fama y reconocimiento que abundancia.



-

- **MANOS DE FILÓSOFO:**

Estas manos son largas y angulares teniendo dedos huesudos y nudillos unidos. La palma es grande y huesuda, y las falanges de las uñas tienen una mezcla entre cónica y cuadradas. Las personas con tales manos son aprendices e intelectuales. Demuestran ser líderes naturales, grandes filósofos, pensadores e intelectuales. Las personas que fueron bendecidas con esas manos siempre buscan caminos intelectuales. Estas personas tienen una fe profunda en sus ideales y creencias. Igualmente se los conoce como faltos de dinero en sus vidas aunque es gente de alto grado de eminencia.



-

- **MANOS DE TRABAJADOR:**

Esta clase de mano es un poco más larga en proporción con su anchura. Los montajes encontrados en sus palmas son duros y musculosos. Las personas con este tipo de manos son reconocidas por su alta actividad laboral que se ve reflejada por el resto de sus vidas. Aunque no consiguen grandes comodidades en el comienzo de sus vidas con

el tiempo alcanzan un nombre, cierta fama y dinero debido al trabajo duro realizado en ese período. También simbolizan armonía entre sus pensamientos y sus acciones.



-

- **MANOS DE ARTISTA:**

Son suaves, flexibles, blandas, tienen una tonalidad rosada y son muy atractivas a la vista. Pueden ser reconocidas fácilmente ya que tienen dedos finos, largos y bien formados. Los empalmes de todos los huesos tienen las mismas proporciones.

Los que poseen este tipo de manos son generalmente artistas o tienen una sensibilidad especial por el arte, y lo aman más que nada en el mundo.

También son capaces de dar amor a la persona que tengan alrededor de ella. El punto negativo de estas manos es que a veces no son muy acertados en lo que respecta al mundo financiero. Pueden llegar a ser muy perezosos, pensando constantemente en el lado esotérico de la vida.

Sin embargo si sus manos son más tiesas que lo normal, las personas que las tienen son absolutamente eficientes en cosechar dinero, sobretodo con búsquedas artísticas.



-

- **MANO IDEAL:**

Llamada a menudo como la mejor mano posible. No son ni muy finas ni muy anchas, están bien formadas, son suaves e inclusive más flexibles que las manos de artista.

El buen punto sobre esta clase de manos es que esta gente es altamente optimista. No pierden esperanza ni la dirección inclusive cuando se encuentran con grandes dificultades en sus vidas.

Desde el punto de vista económico o de abundancia, las personas que tienen estas manos no son muy complacidas. Corren siempre detrás de sus ideales. Tienen una tendencia a vivir más allá de sus posibilidades o medios, y siempre corren tras ellos.



-

- **MANO MIXTA:**

Esta es la mano que no puede incluirse en ninguna de las seis categorías anteriores. En esta clase de manos se descubren algunos buenos puntos más que la totalidad de la mano. Por ejemplo puede ser una mezcla de la mano de un trabajador con la mano de artista. Esta mezcla de manos también reflejará el carácter y comportamiento de esa persona. Pueden, por ejemplo, lograr éxito después de trabajar bastante duro para lograrlo.

Debe tener cuidado esta clase de persona en conseguir las cosas por turno, o sea abarcarlas en su totalidad, y no embarcarse en buscar una cosa después de otra inmediatamente sin antes haber terminado la primera.



- **Tamaño de la mano**

- El tamaño de la mano ayuda a determinar el carácter y la personalidad de una persona.

- **MANOS MUY PEQUEÑAS:**

Una mano muy pequeña no habla brillantemente muy bien de la persona que la tiene. Significa que tiene una mente muy poco abierta y una naturaleza sospechosa. Pueden llegar a ser muy pendencieros.

Los instintos naturales tales como cuidado maternal, sofisticación cultural y pensamientos filosóficos están totalmente ausentes en estas personas.

Existen pequeñas comunidades indígenas en ciertos lugares de Africa que sus nativos llevan esas manos. Evolucionalmente, estas son manos primitivas.

- **MANOS PEQUEÑAS:**

Una mano pequeña denota que una persona tiene capacidad, habilidad y es cerebral, pero aún tiene una cierta inhabilidad de tener un éxito completo.

Tienden a ser perezosos, ociosos y tienen un gran amor a las largas conversaciones y a la poca acción. Están llenos de sueños.

Sin ninguna duda estas manos no se pueden asociar a una sociedad materialista sino que corresponden a una mente creativa.

Son conocidos grandes artistas, filósofos e incluso profetas por poseer estas manos.

Los que poseen estas manos tienen una sensibilidad fuerte y pueden apreciar una flor como una entidad integral más que mirarla como una colección de pétalos y polen.

- **MANO COMUN:**

La sabiduría práctica y la adaptabilidad son los sellos naturales de las personas que tienen una mano de tamaño medio. Aunque sus vidas tienen partes ajustadas, pueden tener éxito por el rendimiento de su trabajo duro y sus grandes creencias.

Son proclives a lograr la aceptación y el reconocimiento de los demás debido a sus comportamientos diligentes.

La salud incluso tiende a ser muy buena.

Tales personas tienen una energía fuerte, evitan el tedio y pueden continuar haciendo trabajos rutinarios sin perder la paciencia.

Inclusive muchos trabajadores fabriles pueden llegar a tener esta clase de mano.

- **MANO GRANDE:**

Las personas con manos grandes son generalmente útiles a la sociedad. Son personas muy prácticas en sus vidas, pueden llegar al fondo de cualquier situación o problema puesto delante de ellos. Pueden también formular una opinión exacta sobre cualquier aspecto del carácter, eficacia y/o su manera de trabajo de otra persona.

Es una mano utilitaria, el mundo laboral necesita de esas manos para que generen.

Además estas personas tienen una capacidad analítica muy aguda, de cualquier objeto o sistema. Una flor para ellos sólo significaría una hoja en un libro de botánica.

- **MANOS MUY GRANDES:**

Una mano muy grande tampoco habla muy brillantemente de su portador. Estos tienden a ser muy emocionales y a ser perturbados con cosas muy pequeñas.

No demuestran ser muy útiles a la sociedad en general.

Como usted puede observar ahora, la longitud de la mano es directamente proporcional a la habilidad analítica e inversamente a la capacidad de interacción. Por lo tanto una persona con una mano muy grande prueba y prueba y se da cuenta que es indigno de cualquier clase de incisión.

- **¿En qué fijarse además del tamaño?**

- Además de las características principales de las manos como las líneas o los nudillos, existen otros factores importantes que desempeñan papeles fundamentales:

- **LA PIEL DE LA MANO:**

Si la piel de la mano es flexible, la persona que la tenga será más proclive a tener un carácter flexible también. Pero si la piel es gruesa y dura, esa persona puede ser que no cambie de opinión rápidamente. Será una persona firme en sus pensamientos y carácter.

Si la piel es flexible y la mano dura se lo conoce como de mano dura. Tal persona primero piensa y luego actúa. Sus miradas son a la vez flexibles y rígidas.

Si la piel es flexible y la mano suave, se la conoce como mano flácida. Tal persona tiene una mente activa, pero tiene mucha menos fuerza y vitalidad.

- **COLOR DE LA PALMA:**

El color rosa es un color propicio. La gente con un color de trigo en sus manos tiene un tinte similar en sus palmas. Esas también son propicias.

Una palma de color roja indica una disposición enojada.

Si una palma es amarilla una posibilidad es que esa persona cae presa de ictericia.

La gente con la palma de color blanca siempre piensa en sus propios intereses.

- **LAS UÑAS:**

Si una uña es larga, así como amplia, se llama uña grande. Las uñas grandes son propicias. Las personas con tales uñas no pierden el equilibrio mental incluso bajo situaciones de tensión o shocks emocionales.

- **Líneas de la mano**

- Existen siete líneas importantes o principales en una mano, y otras líneas menos prominentes.

- **LA LÍNEA DE LA VIDA:**

De acuerdo con la ciencia antigua de la India, el Samudrika Shastra, esta línea tiene el nombre de Gotra Rekha o Pitri Rekha, y representa a la familia. Los estudiosos occidentales, sin embargo, la llaman la línea que indica la capacidad física de una persona. Ellos calculan la edad de una persona, la posibilidad de enfermedades, etc. a través de esta línea, pero también indica salud, abundancia,

cambio de residencia, pertenencia y familia también.

Si la línea de la vida es semicircular, fina y profunda, es una muestra propicia. Una línea de la vida gruesa, baja y recta no. Estas líneas comienzan entre el Marte Agresivo y el Monte de Júpiter y termina cerca del centro de la línea de la muñeca- la pulsera.

A veces se originan en el Monte de Júpiter o el Marte Agresivo o en el centro de la palma. También termina en los montes de Venus o de la Luna. Adquiere las características depende de los montes donde empiece o termine.



-
- **LÍNEA DE LA CABEZA:**

Según el Samudrika Shastra, se la ha llamado el Matri Rekha o el Dhana Rekha.

Para el mundo occidental se la conoce simplemente como la línea de la cabeza.

Es indicativa del nivel mental o de la inteligencia de una persona. Si una persona tendrá dinero o no también se adivina a través de esta línea.

Si uno va más profundo en esto encuentra que esa inteligencia o nivel mental de una persona también tiene algo que ver con si tendría dinero o no. Si una persona pierde la capacidad de actuar inteligentemente, seguro perderá la capacidad de ganar dinero e inversamente, si usa el ingenio es más probable que gane más dinero.

Esta línea se origina de un punto entre el Marte agresivo y el monte de Júpiter y termina generalmente en el Marte defensivo, pero en la mayoría de las palmas se ve que empieza en el Monte de Júpiter o del Marte agresivo de la línea de la vida y termina en el Monte de Mercurio o de la Luna. El punto de origen y el punto de finalización de la línea entran en efecto sobre la vida del individuo.



-
- **LÍNEA DEL CORAZON:**

Según el Samudrika Shastra es la Línea de la vida y las preguntas con respecto a la salud y longevidad, se hacen visibles a través de ésta.

Comienza con el Monte de Mercurio y termina en los Montes de Saturno o Júpiter.

En el mundo occidental dicen que es la línea de las emociones, que incluyen amor, cólera, amistad, etc. Aunque ellos no convienen en sus puntos de origen y final.

Esta línea indica el estado emocional del individuo, de su vida amorosa, y de su salud.

Se origina en el Monte de Júpiter y termina en algún lado entre el Monte de Mercurio y el Marte defensivo. En algunas palmas se origina en el monte de Saturno y termina en el monte de Mercurio.



-
- **LÍNEA DEL DESTINO:**
Según el Samudrika Shastra se llama el Urdhwa o el Indira Rekha. Los occidentales, sin embargo la consideran como la línea del destino o de la prosperidad. Aquí también se llama la línea de Saturno porque se inclina hacia el Monte de Saturno. Uno puede contestar a preguntas sobre bienes materiales a través de esta línea.

También indica posibilidades de unión matrimonial y de amor para un individuo.

Si esto se origina en la Línea de la Vida se considera muy bueno. Si se origina del centro de la palma cerca de la muñeca, un poco lejano de la Línea de la Vida, es bueno. Pero si esta línea se origina de un punto muy cerca de la Línea de la Vida no es tan bueno. Esta línea también se origina en los montes de La Luna y de Venus, pero su efecto demuestra cuando se endereza y entra en el área del monte de Saturno.

De acuerdo al Samudrika Shastra el área que se recuesta entre la base del dedo medio y la muñeca es el área controlada por Saturno.

La línea de Saturno indica la posibilidad de abundancia. Pero se considera su efecto solamente cuando hay otra línea paralela cerca, o cuando la línea del Sol se origina.

La línea que está cerca de la línea de Saturno se llama el Kuthar Rekha (línea del hacha) que interfiere con el éxito de ganar bienes materiales.



-
- **LA LINEA DEL SOL:**
Es un subsidiario de la Línea de Saturno. Según el Samudrika Shastra se llama de varias maneras: el Dharma Rekha, el Vidya Rekha o el Punya Rekha.
Empieza con las muñecas, la línea de la vida, la línea de Saturno o el monte de la Luna. Se inclina hacia el Monte del Sol.
Esta línea indica el éxito de los propios esfuerzos, en la adquisición de riqueza, de la política, de un proceso legal, del amor, etc.
Una persona consigue sus deseos del corazón a la hora de entrar en la escena.



-
- **LA LÍNEA DE MERCURIO:**
Según el Samudrika Shastra se llama el Arogya o Swasthya Rekha. Los occidentales la llaman línea de la salud o hepática(referida a la salud del hígado).
No convienen los estudiosos en su origen o efecto. Pero esta línea indica la agudeza de la inteligencia o de su sentido del negocio. Se puede originar en el Monte de Venus, o la línea de la vida, la línea de Saturno o el Monte de la Luna y termina en el monte de Mercurio.
Una línea clara bien definida indica inteligencia y buena salud. Una línea quebrada para arriba de Mercurio es una indicación de una salud indiferente y de un pensamiento confundido.



-
- **LA LÍNEA DE MARTE:**
Algunos creen que es una línea de la influencia del Monte de Venus. Es una línea paralela dentro de la línea de la vida. Si está muy cerca de la línea de la vida o si es muy profunda indica el grado en el cual una persona está conforme o está en cólera. Si está alejada de la línea de la vida la persona es probable que tenga un temple regular. También indica el estado de las relaciones matrimoniales. Se origina en el Marte Agresivo, corriendo paralelamente a la línea de la vida hacia el Monte de Venus y termina en la muñeca o en el Monte de Venus.



-
- **LÍNEA DEL MATRIMONIO O DE LA SEXUALIDAD:**
Se llama así porque indica las relaciones de la gente con el sexo opuesto.
La línea está localizada, se origina, en la percusión(parte externa de la palma) cerca del Monte de Mercurio y está inclinada hacia ella.
Si es recta es generalmente indicativa de una buena relación matrimonial o de un noviazgo que aguanta.
Si se inclina hacia la línea del corazón indica una interrupción en el matrimonio o la mala salud del

esposo/a.

Si se inclina hacia el dedo meñique es probable que su pareja tenga una larga vida.

Esta línea puede no estar sola, puede haber dos o tres líneas de estas. Pero no significa que una persona tendría tantos matrimonios o asuntos amorosos.

Sería suficiente aquí precisar que las relaciones sexuales o matrimoniales no deben ser reducidas a esta línea solamente. Uno debe estudiar la Línea de Marte, de Saturno, del Sol, del monte de Venus y del monte de Júpiter antes de contestar a cualquier pregunta sobre la unión o desintegración de una pareja.

Según el Samudrika Shastra, la línea del corazón en la palma izquierda del hombre se refiere a su esposa y la misma línea en la palma derecha de la mujer se refiere a su marido. Pero no hay muchas pruebas corroboradas acerca de esta teoría.



-
- **LAS LÍNEAS DE LOS NIÑOS:**

Las líneas verticales sobre la línea del matrimonio son, según los expertos, las líneas de los niños. Sin embargo estas líneas pueden no ser indicativos verdaderos de los niños que una persona puede llegar a tener.

Según el Samudrika Shastra las preguntas sobre los niños se pueden contestar refiriéndose a:

1. Forma circular de la línea de la vida
2. El número de las islas en la base del pulgar
3. Las ramas al final de la línea del corazón
4. Las líneas paralelas cercanas a la base del pulgar.



-
- **El pulgar: el rey de los dedos**

- ¿Cómo identificar la personalidad de una persona por su pulgar?
- De todos los dedos de la mano, el pulgar es el más importante que el hombre tiene. Según los especialistas es el dígito que más refleja la vida de una persona.

Es el punto de encuentro entre la palma y los demás dedos. Es como el "rey" de la mano. Sin él los demás dedos no podrían agarrar las cosas. El pulgar es lo que diferencia a la raza humana de la raza animal.

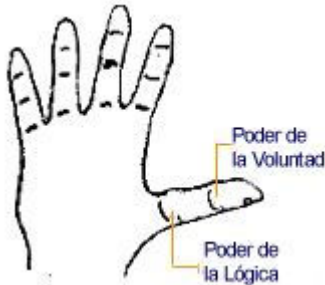
- **Posición:**

Yace sobre el Monte de Venus.

- Representa:
Denota la inteligencia en un individuo.
- Origen:
 1. Si se origina desde la muñeca, la persona es altamente inteligente y tiene un fondo de condolencia humana.
 2. Si es originado desde el Marte Agresivo, la persona intenta hacer que sus deseos se cumplan con la fuerza física de su inteligencia.



- Partes del pulgar:
- El pulgar sólo tiene dos partes. La parte continua a las uñas es la primera parte. Debajo de esta está la segunda parte.
La primera parte representa la acción, el poder.
La segunda parte representa la capacidad para el pensamiento y el análisis lógico.
Si la primer parte es más larga que la segunda, la persona es de resoluciones firmes, actúa rápidamente sin pensar en las consecuencias que puedan tener sus acciones.
- Si la segunda parte es más larga, en cambio, la persona piensa más y actúa menos.
Si la segunda parte del pulgar es estrecha en el centro, se la llama cintura del pulgar.
- Una persona con esa clase de pulgar, no tiene el valor de poder expresar sus opiniones abiertamente. Pero existe una cierta delicadeza en sus acciones. Si la segunda parte es gruesa la persona es muy audaz pero media torpe en sus acciones.
- Si las dos partes son iguales en longitud hay un equilibrio entre el pensamiento y la acción.



- Longitud:
- Normal: El pulgar que se extiende hasta el centro de la tercera parte del dedo índice es de longitud normal. Un pulgar de longitud normal indica el desarrollo cerebral normal de un individuo.
- Corto: Si es más corto que la mitad de la tercera parte del índice se lo llama pulgar corto. Un pulgar corto indica que el desarrollo del cerebro no ha sido completo. Las personas con un pulgar corto actúan por instinto. Su capacidad de resistir la presión de los instintos básicos como el hambre, la sed, el miedo, el sexo, cólera es muy limitada.
- Si un pulgar se origina cerca del Marte Agresivo y se extiende hasta la parte media del dedo índice, sería considerado corto porque se origina en un lugar alto.

- Si junto al pulgar corto, el Monte de Venus está bien desarrollado el individuo esta incapacitado para sufrir la presión del hambre sexual y la pregunta de si es apropiado o inapropiado no corre por su cuenta. Es más parecido a un animal que a un hombre.
Si sin embargo su segunda parte es igual de larga con respecto a la primera él será vago de una calidad superior.
- Largo: Si se extiende más allá del centro de la tercera parte del índice entonces se lo denomina un pulgar largo. Las personas con este tipo de pulgar son personas talentosas y tienen mucha energía. Si junto con el pulgar largo también tienen un dedo índice largo acompañado por un muy bien desarrollado Monte de Júpiter son muy proclives a ascender en posiciones de poder.
- Si sin embargo su primera parte es también más larga son realmente unos genios y son dominantes por naturaleza. Toman resoluciones firmes que sin embargo no sean dañinas para las otras personas que estén alrededor de él. Uno también tendría que fijarse en la línea principal de la mano. Si la línea principal no es buena, todas esas cualidades se transforman en fallas.
- • Nudillo:
Si el nudillo entre las dos partes es prominente indica precaución y la tendencia a estar bien despierto. Si el nudillo es suave o no es bastante prominente, la persona es descuidada y desprovista del espíritu de cuidado.
- • Extremo ("punta") del pulgar:
- Completo y grueso: La persona está llena de celo y confianza en sí misma. Si la primera parte es como un garrote, además el hombre será violento por disposición.
Chato como el extremo de un remo: la persona es testaruda, terca.
Cuadrado: La persona tiene una habilidad administrativa.
Cónica: La persona tiene poco poder de resolución.

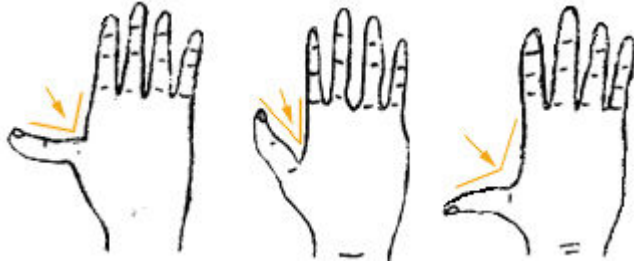


- • Inclinación del pulgar:
Cuando uno estira el dedo pulgar puede colocarse en cualesquiera de las tres posiciones:
Derecho: La persona tiene una disposición balanceada y tiene capacidad de resolución.
Hacia adentro: Es probable que tenga una disposición violenta.
Hacia fuera: No hay deseo de violencia en esa persona.



- • Distancia entre el pulgar y el dedo índice:
Ángulo de 90 grados: Si los cuatro dedos están muy juntos el pulgar se extiende sin ninguna fuerza y forma un ángulo de 90 grados es que la persona está equilibrada.
Menos de 90 grados: Si el ángulo es menor a 90 grados, la gente con tal pulgar vive con las convenciones y tradiciones preestablecidas por la sociedad, como vivimos hoy en día. Tienen menos capacidad de ajustarse a los cambios de valores o costumbres.

Obtuso: Si el ángulo es obtuso(o sea más de 90 grados) estas personas no toman muy amablemente los consejos de otra gente.



-
- **Los dedos**
- **¿Qué significa cada dedo?**
- Las formas y tamaños de los dedos y de sus uñas son aspectos muy importantes en la quiromancia o el arte de leer las manos.
Cada dedo tiene tres falanges/partes: la primera parte es donde nace la uña, la siguiente a ésta es la falange media, y la que es adyacente a la palma es la tercer falange.
- **EL DEDO ÍNDICE:**
- El dedo que se encuentra al lado del pulgar se llama dedo índice. Representa el ego de una persona y su deseo de reconocimiento y prestigio. Si el dedo índice es más largo que lo normal es indicativo del deseo que una persona tiene de dominar a los demás; si es más pequeño que lo normal representa una carencia de ambición. Tales personas son siempre seguidores, nunca líderes.
- **EL DEDO MEDIO:**
- Al lado del índice se encuentra el dedo medio. Este representa el equilibrio de la mente, sagacidad y el amor a la soledad. Es, en la mayoría de los casos, más largo que los demás dedos. Si es igual en longitud al índice o al dedo anular, se supone que es un dedo medio pequeño. Una persona con tal dedo son poco tenidos en cuenta, mientras que si tienen un dedo medio muy largo son más tímidos a la compañía humana.
- **EL DEDO ANULAR:**
- El tercer dedo o el dedo anular es indicativo de un deseo personal para la ostentación y la fama. Una persona con un dedo anular pequeño está totalmente desprovista de una tendencia a la ostentación. Por eso las personas con esos dedos no corren riesgos. Si el dedo anular es más largo que el dedo índice, tendría demasiada ostentación y le encantaría tomar riesgos. Esos riesgos incluyen especulaciones, juegos y otras chances.
- **EL DEDO MEÑIQUE:**
- El cuarto dedo, el más pequeño, representa la elocuencia y el ingenio. Un dedo meñique que se extiende al extremo de la primera falange del tercer dedo, o sea el anular, debe ser considerado de una longitud media. Si es más largo, estas cualidades llegan a ser más profundas en una persona. El caso inverso es si el dedo es menor en longitud que la media. En este caso la persona sufre de un complejo de inferioridad y no tiene el valor de hablar más allá de lo que piensa.
- **Los montes**
- Cada monte denota las particularidades tanto mentales como físicas de un individuo.
- La quiromancia, o el arte de leer las manos, divide a la palma de la mano en nueve divisiones. Cada división es llamada "montes". Son nueve zonas o montes llamadas: Júpiter, Saturno, Sol, Mercurio, Luna, Venus, Marte superior, Marte Plano y Marte inferior.

- El monte que se encuentra en la base del dedo índice, indica el deseo de una persona de dirigir a otras, de ser líder, sus ambiciones y también representa a su ego. A este se le llama el **Monte de Júpiter**. Por eso ese dedo tiene las particularidades de Júpiter.
- El área pequeña que se encuentra en la base del dedo medio es indicativa de la placidez del carácter, de la energía analítica, del deseo por los bienes materiales, y de la tendencia a la soledad. Se lo conoce como el **Monte de Saturno**.

El Monte de Saturno se encuentra generalmente en un estado de depresión, pero, porque el dedo asociado a él, o sea el dedo medio, es más largo que el resto, y compensa la deficiencia. El dedo medio tiene todas las particularidades de Saturno.



- **Area de Saturno**
- El área pequeña debajo del dedo anular, es indicativa del celo de la persona, del deseo para la ostentación y del amor por el arte. Se lo llama el **Monte del Sol** o también Apolo, y el dedo anular tiene todas las particularidades del Sol.
- El área debajo del dedo meñique es indicativa de un estado de mentalidad pragmática y elocuencia de una persona. Se lo llama el **Monte de Mercurio** y ese dedo tiene todas las características de Mercurio.
- El área pequeña debajo del Monte de Mercurio es indicativa de la paciencia de una persona. Los especialistas la denominan el **Marte Superior (Marte Defensivo)**. Por otro lado el área que está debajo del Monte de Júpiter se la llama el **Marte Inferior (Marte Agresivo)**. Ésta es indicativa de la cantidad de valor que una persona tiene.
- El área debajo del Marte Defensivo, que se extiende hasta el borde de la palma en una dirección y de la muñeca en la otra, representa la imaginación y el deseo para el cambio que tiene una persona. Esta área se la conoce como el Monte de la Luna.
- El área debajo del Marte Agresivo que se extiende desde la base del pulgar hasta la muñeca, demuestra el impulso sexual, la vitalidad y la cantidad de condolencia humana en una persona. Se la denomina el Monte de Venus.
- El área que yace dentro de éstos montes se la conoce como el Marte plano o **Marte llano**. Si parece estar completa, una persona tiene exceso de fuerza física y no pierde fácilmente el valor o coraje. Si está hundida, esa persona pierde valor en la lucha por la vida propia. Si el monte de la palma es prominente, se lo conoce como Monte desarrollado. En ese caso la persona tiene las cualidades asociadas a ese monte particular. Lo inverso sería un montaje hundido o subdesarrollado.



